

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Центр бакалавриата Менеджмент



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Кросскультурные коммуникации Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 080200.62 - Менеджмент

Профиль подготовки: Финансовый менеджмент

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камашева А.В.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр бакалавриата: менеджмент):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б/с Камашева А.В. кафедра управления человеческими ресурсами Институт управления, экономики и финансов ,
AVKamasheva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины "Кросс-культурное коммуникации" - формирование кросс-культурного подхода к ведению бизнеса в современных условиях глобализации в целях повышения эффективности ведения переговоров, а также управления персоналом в мультикультурных организациях и применение полученных знаний на практике.

Учебная программа направлена на формирование у студентов толерантного отношения к представителям различных культур, развитию навыков делового сотрудничества в условиях кросс-культурной среды.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 080200.62 Менеджмент и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Дисциплина "Кросс-культурные коммуникации" относится к профессиональному циклу.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	знанием базовых ценностей мировой культуры и готовностью опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способностью осуществлять деловое общение: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации
ОК-21 (общекультурные компетенции)	учетом последствий управленческих решений и действий с позиции социальной ответственности
ОК-24 (общекультурные компетенции)	приверженностью этическим ценностям: уважением человеческого достоинства, честностью, открытостью, справедливостью, порядочностью, доброжелательностью, терпимостью

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- содержание современных теорий кросскультурного менеджмента;
- особенности национальных стилей коммуникаций в компаниях в условиях глобализации;
- специфику управления кросскультурными коммуникациями и пути преодоления барьеров в кросскультурной среде;
- методы принятия стратегических решений в условиях кросскультурной среды.

2. должен уметь:

- Уметь осуществлять кросскультурные коммуникации;

- применять теории кросскультурного менеджмента для анализа ситуаций, возникающих в многонациональных коллективах, учитывать кросскультурный аспект при осуществлении делового сотрудничества с иностранными бизнес-партнерами;
- разбираться в особенностях национальных стилей управления и факторах, их определяющих, а также применять полученные знания в практической деятельности.

3. должен владеть:

- терминологией и основными понятиями курса "Кросскультурные коммуникации";
- навыками командообразования, формирования и поддержания благоприятного психологического климата в многонациональных коллективах;
- методами преодоления кросскультурных барьеров в бизнес-среде.
- проявлять толерантность по отношению к представителям других культур;
- строить эффективные кросскультурные коммуникации;
- разрабатывать кадровые стратегии в межнациональных организациях, основываясь на особенностях кросскультурных коммуникаций.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе	1	1-2	2	2	0	эссе письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	1	3-4	6	6	0	письменное домашнее задание дискуссия
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	1	5-6	4	4	0	письменное домашнее задание реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Категоризация культур	1	7-8	2	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	1	9-10	2	2	0	деловая игра устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	1	11-12	2	2	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные понятия коммуникации и общения. Определение культуры, ее виды и особенности. Влияние культурных различий на ведение переговоров Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки формирования теории межкультурной коммуникации: 1.1. гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа 1.2. труды В. Фон Гумбольдта 1.3. идеи неогумбольдтианцев Э.Т. Холл как основатель теории межкультурной коммуникации Основные этнопсихологические концепции: И. Кант, В. Вундт, Д.Н. Овсянко-Куликовский

Тема 2. Модели культурной вариативности

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Коммуникативная модель культуры по Э. Холлу. Первичные коммуникативные структуры. Жизненный ритм культуры, временная перспектива, деление времени. Теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека. Природа человека, отношение к окружающей природе. Категория времени и временная ориентация народов и культур. Параметрическая модель культуры Г. Хофстеде. Дистанция власти, коллективизм/индивидуализм, терпимость к неопределенности и степень социальной дифференциации полов или соревновательность. Классификация деловых культур ? Ричард Льюис

практическое занятие (6 часа(ов)):

?Культурная грамматика? по Э. Холлу. ?Теория ценностей? Э. Клакхона и Ф. Стробека. Теория ?культурных параметров? Г. Хофстеде. Теория культурных стандартов А. Томаса

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Способы взаимодействия с культурно ?чуждым?: этноцентризм и ксенофобия. Понятие ?чужой? как центральная категория межкультурной коммуникации. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Этноцентризм. Делегитимизация. Разновидности этноцентристских установок: жёсткий, негативный, скрытый и рефлектирующий этноцентризм. Культурная адаптация, аккультурация, когнитивный диссонанс, лингвистический шок.

Тема 4. Категоризация культур**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные подходы к пониманию термина ?межкультурная коммуникация?.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие и сущность культуры. Исторический генезис культуры, ее объективная неустранимость. Инкультурация, энкультурация и социализация Культура и поведение. Культура и ценности. Культурная идентичность.

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Понятие лингвокультурной общности. Особенности кросс-культурных коммуникаций. Особенности ведения переговоров. переговорный процесс и его виды.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Язык как социальное явление, как средство общения и познания мира. Отражение социальной практики в языке и речи. Понятие этноса. Этническая идентичность. Понятие этнического стереотипа. Ментальность. Менталитет. Национальный характер. Понятие языковой картины мира.

Тема 6. Национальные образы мира**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Национальный характер как основа психологической идентичности Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-эллинская культура. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние конфуцианской этики. Китайский деловой этикет. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет. Особенности менталитета народов Южной Азии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности переговоров в странах Азии Особенности переговоров в Японии. Особенности переговоров в Китае. Особенности переговоров в Индии. Особенности переговоров в Тайланде и Вьетнаме Особенности переговоров в Сигапуре и Гонконге Особенности переговоров в Южной и Северной Корее Особенности переговоров в странах Европы. Особенности переговоров в Великобритании. Особенности переговоров во Франции Особенности переговоров в Италии Особенности переговоров в Германии и Австрии Особенности переговоров в Испании и Португалии Особенности переговоров в Греции Особенности переговоров в Польше Особенности переговоров в Голландии и Бельгии Особенности переговоров в странах Северной Америки. Особенности переговоров в США и Канаде. Особенности переговоров в странах Ближнего Востока. Особенности переговоров в странах Африки.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе	1	1-2	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к эссе	4	эссе
2.	Тема 2. Модели культурной вариативности	1	3-4		4	дискуссия
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока	1	5-6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к реферату	4	реферат
4.	Тема 4. Категоризация культур	1	7-8	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
5.	Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации	1	9-10		2	деловая игра
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
6.	Тема 6. Национальные образы мира	1	11-12	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио-и видеоматериалами, использование таких методик как арт-терапия, проведение тестирований на приоритетное поведение в конфликте. Использование в учебном процессе активных форм проведения занятий, таких как ролевые и деловые игры, решение практических кейсов, разбор конкретных ситуаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кросскультурные коммуникации и их роль в современном обществе

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Раскройте понятие коммуникации. 2. Какое влияние оказывают базовые системы коммуникации на развитие общественной жизни? 3. Дайте определение кросс-культурной коммуникации. 4. В чем заключаются особенности кросс-культурных коммуникаций в условиях глобализации? 5. Каковы современные тенденции развития межкультурной коммуникации?

эссе , примерные темы:

Эссе на тему: "Ценности востока и запада"

Тема 2. Модели культурной вариативности

дискуссия , примерные вопросы:

Подготовка доводов на тему дискуссии: "Культурное многообразие и глобализация"

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Дайте определение понятия ?культура?. 2. Какие достижения человеческой культуры вы считаете наиболее важными и почему? 3. В чем сущность понятий ?свой? и ?чужой?? 4. Что такое ?этнос?? 5. Как вы понимаете термин ?идентичность?? 6. Возможна ли единая мировая культура без национальных различий?

Тема 3. Межкультурная адаптация и понятие культурного шока

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию. Вопросы: 1. Что такое жизненный ритм культуры? В чем особенности монохронного или полихронного времени? 2. В чем заключаются сущность и особенности категории пространство? 3. Назовите признаки маскулинных и феминных культур. Как делятся культуры по степени избегания неопределенности?

реферат , примерные темы:

реферат на представленные темы.

Тема 4. Категоризация культур

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Особенности кросскультурных коммуникаций"

Тема 5. Особенности управления персоналом в многонациональной организации

деловая игра , примерные вопросы:

Деловая игра "Подготовка проекта кадровой политики в многонациональной организации"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовка к семинарскому занятию.

Тема 6. Национальные образы мира

контрольная работа , примерные вопросы:

Подготовка к контрольной работе на тему: "Национальные особенности деловых коммуникаций"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее - спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа - носителя языка.

18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

7.1. Основная литература:

- Введение в теорию межкультурной коммуникации, Иеронова, Ирина Юрьевна; Петешова, Ольга Викторовна, 2011г.
- Деловые коммуникации, Кривокора, Евгения Ивановна, 2013г.
- Стратегии успеха и факторы риска в межкультурной коммуникации, Гришаева, Людмила Ивановна; Цурикова, Любовь Васильевна, 2005г.
- Основы межличностной и межкультурной коммуникации, Агапова, Софья Григорьевна, 2004г.
- Введение в теорию межкультурной коммуникации, Гришаева, Людмила Ивановна; Цурикова, Л.В., 2006г.
- Теория коммуникации (базовый курс), Шарков, Феликс Изосимович, 2005г.
- Теория коммуникации: прагматический подход, Колегаева, Алина Валерьевна, 2006г.
- Модели коммуникации в организациях, Терещенко, Петр Васильевич, 2008г.

7.2. Дополнительная литература:

- Кизерицки Ингомар фон. Деловое общение, или Школа жизни: Рассказ / Пер.с нем. Т.Баскаковой // Иностранная литература. ?Б.м...?2002. ?◆5. ?С.204-221. ?ISSN 0130-6545.
- Зарецкая, Елена Наумовна. Деловое общение. [В 2 т.]: [Учеб.] / Е.Н. Зарецкая. ?[2-е изд., испр. и доп.]. ?М.: Дело, 2004.
- Т.1. ?2004. ?695с.. ?Перед вых. дан.: Акад. нар. хоз-ва при Правительстве Рос. Федерации. ?ISBN 5-7749-0219-6.
- Мальханова, Инна Анатольевна. Деловое общение: учеб. пособие для студентов вузов / И. А. Мальханова. ?[4-е изд.]. ?Москва: Трикса: Акад. проект, 2005. ?221 с.: ил.; 21. ?(Gaudeamus). ?(Учебное пособие для вузов). ?ISBN 5-8291-0519-5((Акад. проект)), 5000. ?ISBN 5-902358-45-0((Трикса)).
- Кузьмин, Эдуард Леонидович. Дипломатическое и деловое общение: правила игры / Э.Л. Кузьмин. ?Москва: Норма, 2005. ?303 с.; 21. ?На 4-й с. обл. авт.: Э.Л. Кузьмин, к.ю.н., проф.. ?Библиогр.: с. 298-300 (68 назв.). ?Др. работы авт. на 4-й с. обл.. ?ISBN 5-89123-885-3, 3000.
- Тимергалиева Н.В. Деловое общение как элемент межкультурной коммуникации / Н.В. Тимергалиева // Новые вызовы профессиональной подготовке специалистов в России и за рубежом: материалы междунар. науч.-практ. конф. и мастер-кл., 17 нояб. 2004 г. / [редкол.: д.п.н., проф. Т. М. Трегубова и др.]. ?С.243-245. ?Казань, 2005.
- Иванова С.В., Богдогоев Д., Борчанинова Э., Глотова А., Жигилий О. Развитие потенциала сотрудников: Профессиональные компетенции, лидерство, коммуникации Издательство: Альпина Бизнес Букс, 2008 г. - 273 с. <http://www.knigafund.ru/books/49677>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Агентство международных коммуникаций - <http://ica-amk.com/>
- Международный центр исследований бизнес-коммуникаций - www.icbcr.ru
- Международный Центр Кросскультурных Коммуникаций - <http://crossculture.ru/library/whatis>
- Российская коммуникативная ассоциация - <http://www.russcomm.ru/>
- Центр кросскультурных коммуникаций - <http://www.initiative.ru/cross-cultural%20communications%20center.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Кросскультурные коммуникации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для обеспечения данной дисциплины необходимо:

- оборудованные аудитории;
- учебники, учебные пособия и другие книги;
- научные журналы;
- доступ в Интернет;
- аудио-видео аппаратура;
- наглядные пособия.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 080200.62 "Менеджмент" и профилю подготовки Финансовый менеджмент .

Автор(ы):

Камашева А.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фахрутдинова Е.В. _____

"__" _____ 201__ г.