

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим  
образованием



**Программа дисциплины**  
Философия Б1.Б.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Географическое образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Каримов А.Р.

**Рецензент(ы):**

Халитов Т.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Лебедев А. Б.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного обучения и профессиональной переподготовки кадров с высшим образованием):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9549916

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каримов А.Р. кафедра социальной философии Отделение философии и религиоведения, [aquium@yandex.ru](mailto:aquium@yandex.ru)

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомить студентов с основными этапами и достижениями мировой философской мысли;
- раскрыть мировоззренческий потенциал различных философских концепций;
- научить студентов пользоваться категориальным аппаратом философии;
- способствовать развитию культуры мышления;
- способствовать выработке навыков многогранного, разностороннего, комплексного рассмотрения теоретических и практических проблем;
- научить студентов базовым приемам анализа философских текстов;
- способствовать развитию навыков работы с научной литературой, в том числе реферирования и подготовки докладов на основе прочитанного материала;
- совершенствовать умения и навыки студентов в области проведения дискуссий, отстаивания собственной позиции, критичного и самокритичного сопоставления различных точек зрения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Курс "Философия" относится к числу базовых курсов в подготовке бакалавра. Для его изучения необходимы знания, полученные в школьных курсах "Обществознание" и "История". На курс "Философия" могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности, а также курсы, ориентированные на изучение философских аспектов науки вообще или конкретных наук, в том числе курс "Философия и методология науки" в подготовке магистра.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные концепции различных этапов развития мировой философской мысли;
- отличительные свойства различных этапов развития мировой философской мысли и отдельных философских течений;
- суть наиболее значимых философских проблем и основные варианты их решения в различных философских школах.

2. должен уметь:

- выделять специфику философского подхода к миру;
- видеть сходства и различия философских концепций;
- определять структуру аргументации философских идей;
- находить сильные и слабые стороны отдельных философских идей и концепций;
- применять философское знание в области профессиональной деятельности;
- применять философское знание в анализе элементов чужого и собственного мировоззрения;
- излагать устно и письменно воспринятое философское знание;
- конспектировать учебную и научную литературу по философии, пересказывать прочитанное своими словами;
- интерпретировать и анализировать тексты философской проблематики.

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом философии;
  - навыками выступления перед аудиторией, участия в дискуссии;
  - базовыми приёмами философского анализа материала.
- применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком	5		2	2	0	коллоквиум
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	5		0	0	0	контрольная работа
3.	Тема 3. Античная философия	5		0	0	0	контрольная работа
4.	Тема 4. Средневековая философия	5		0	0	0	контрольная точка
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	5		0	0	0	творческое задание
6.	Тема 6. . Философия Нового времени	5		0	0	0	творческое задание
7.	Тема 7. Философия конца XIX - XX веков	5		0	0	0	творческое задание
8.	Тема 8. Русская философия	5		0	0	0	творческое задание
9.	Тема 9. Онтология	5		0	0	0	творческое задание
10.	Тема 10. Человек и общество	5		0	0	0	творческое задание
11.	Тема 11. Сознание и познание	5		0	0	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			2	2	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком**  
**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мировоззрение как духовный способ освоения человеком наиболее общих взглядов на мир и место в нем. Мифология, религия, научные основания и общие результаты познания, художественно-эстетические освоения природной и социальной среды. Особенности философии как теоретического мировоззрения. Принцип рефлексии и саморефлексии ? стержневая основа философии. Понятие ?картина мира?. Религиозные, научные, философские картины мира. Зарождение философии. Культурно-исторические предпосылки. Концепция генезиса философии: гносеогенная, мифогенная. Философия как всемирно-историческое явление. Философия и предфилософия (протофилософия). Философия и эпос. Философия и другие формы культуры. Предфилософские идеи в Месопотамии, Индии, Китае, Греции. Проблемы философского понимания бытия и ее всеобщих атрибутов познания мира и человека. Место человека в природе и обществе. Философия в системе культуры. Проблема культуры мышления. Философия и наука, их соотношение в различных эпохах развития общества, единство и специфические черты. Основные отрасли философского знания.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принцип рефлексии и саморефлексии ? стержневая основа философии. Понятие ?картина мира?. Религиозные, научные, философские картины мира. Зарождение философии. Культурно-исторические предпосылки. Концепция генезиса философии: гносеогенная, мифогенная. Философия как всемирно-историческое явление. Философия и предфилософия (протофилософия).

#### **Тема 2. Философия Древнего Востока**

#### **Тема 3. Античная философия**

#### **Тема 4. Средневековая философия**

#### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения**

#### **Тема 6. . Философия Нового времени**

#### **Тема 7. Философия конца XIX - XX веков**

#### **Тема 8. Русская философия**

#### **Тема 9. Онтология**

#### **Тема 10. Человек и общество**

#### **Тема 11. Сознание и познание**

### **4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

<b>N</b>	<b>Раздел Дисциплины</b>	<b>Семестр</b>	<b>Неделя семестра</b>	<b>Виды самостоятельной работы студентов</b>	<b>Трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы контроля самостоятельной работы</b>
1.	Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком	5		подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
2.	Тема 2. Философия Древнего Востока	5		подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
3.	Тема 3. Античная философия	5		подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
4.	Тема 4. Средневековая философия	5		подготовка к контрольной точке	8	контрольная точка
5.	Тема 5. Философия эпохи Возрождения	5		подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. . Философия Нового времени	5		подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
7.	Тема 7. Философия конца XIX - XX веков	5		подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
8.	Тема 8. Русская философия	5		подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
9.	Тема 9. Онтология	5		подготовка к творческому экзамену	9	творческое задание
10.	Тема 10. Человек и общество	5		подготовка к творческому экзамену	8	творческое задание
11.	Тема 11. Сознание и познание	5		подготовка к творческому экзамену	14	творческое задание
	Итого				95	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

- информационная лекция;
- проблемная лекция.

На семинарах:

- выступления студентов с докладами по заданному материалу;
- подготовка и защита рефератов;
- проблемная дискуссия;
- "сократовский диалог";
- чтение и анализ фрагментов философских текстов;
- выполнение творческих заданий, заключающихся в переводе теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Философия в ряду других форм духовного освоения мира человеком

коллоквиум , примерные вопросы:

Что такое философия? Проблема определения. Различные подходы к сущности философии. Соотношение философии, науки, религии, мифологии. Мировоззрение. Философия и мировоззрение.

### Тема 2. Философия Древнего Востока

контрольная работа , примерные вопросы:



Даосизм. Диалектические идеи книги ``Дао дэ цзин``. Этические и этико-политические проблемы в конфуцианстве. Сущность человека и отношений человека и мира в древнеиндийской философии. Философское наследие буддизма. ``Четыре благородные истины Гаутамы Будды``. Идеальный человек с позиций буддизма.

### **Тема 3. Античная философия**

контрольная работа , примерные вопросы:

Раннегреческая философия: Милетская школа, Гераклит, Элейская школа, Демокрит. Проблема первоначала, бытие и небытие, изменение и движение. Софисты о человеке, познании, нравственности. Протагор: ``Человек есть мера всех вещей``. Сократ: ``Я знаю, что ничего не знаю``; майевтика, философский метод Сократа. Платон о мире идей (эйдосов) и мире вещей. Теория познания как ``припоминания``. Теория идеального государства. Аристотель о четырёх причинах каждой вещи, форме и материи, источнике и видах движения.

### **Тема 4. Средневековая философия**

контрольная точка , примерные вопросы:

Патристика. Августин как её крупнейший представитель. Схоластика. Фома Аквинский как её крупнейший представитель.

### **Тема 5. Философия эпохи Возрождения**

творческое задание , примерные вопросы:

Творчество гуманистов эпохи Возрождения. Этико-политическая концепция Н. Макиавелли.

### **Тема 6. . Философия Нового времени**

творческое задание , примерные вопросы:

Ф. Бэкон: теория ``идолов`` (``призраков``), проблема метода познания. Р. Декарт: ``методологическое сомнение``, учение о субстанции. Рационализм, его основные черты. Р. Декарт и Б. Спиноза о субстанции. И. Кант: ``вещь в себе``, априорные формы знания, антиномии разума, категорический императив. Г.В.Ф. Гегель: панлогизм, диалектический метод Гегеля. К. Маркс: материалистическое понимание общества.

### **Тема 7. Философия конца XIX - XX веков**

творческое задание , примерные вопросы:

Сущность человека в философии Ф. Ницше. Критика метафизики и осмысление науки в философии неопозитивизма. Философия экзистенциализма: анализ основных категорий и проблем. Философия психоанализа о сознании и бессознательном

### **Тема 8. Русская философия**

творческое задание , примерные вопросы:

Основные этапы развития русской философии. Философская мысль Древней Руси. Становление светского философствования в XVIII веке. Русское Просвещение. Poleмика славянофилов и западников. Л.Н. Толстой: непротivление злу насилieм. В.С. Соловьёв: учение о всеединстве. Русская религиозная философия XX века: Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П. Флоренский.

### **Тема 9. Онтология**

творческое задание , примерные вопросы:

Категории ``бытие`` в её историческом развитии. Материальное и идеальное. Материализм и идеализм. Монизм, дуализм, плюрализм. Их варианты в истории философии. Материя, пространство, время, движение. Система, структура, элемент. Детерминизм и связанные с ним философские проблемы.

### **Тема 10. Человек и общество**

творческое задание , примерные вопросы:

Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке. Сущность социального с различных философских позиций. Понятие ``общественные отношения``. Культура. Категория ``ценность``, виды ценностей. Модели исторического процесса в истории философской мысли. Массовая культура, массовый человек. Глобальные проблемы современности.

### **Тема 11. Сознание и познание**

творческое задание , примерные вопросы:

Природа сознания и его свойства. Чувственное и рациональное познание. Истина. Различные подходы. Проблема познаваемости мира. Научное познание, его уровни, формы и методы. Верификация и фальсификация как критерии истины в научном познании.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

#### **ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ**

Категория ``Дао`` в книге ``Дао дэ цзин``.

Критерии оценки действий человека в конфуцианстве.

Спор Мэн-цзы и Сюнь-цзы: человек по природе добр или человек по природе зол?

Философское учение Мо-цзы.

Философские идеи в Упанишадах.

Индийский мыслитель Шанкара о сущности человека.

Изречения древнегреческих ``семи мудрецов``.

Космогонические и космологические идеи раннегреческих натурфилософов.

Сравнительный анализ диалектических идей в изречениях Гераклита и в книге ``Дао дэ цзин``.

Сравнительный анализ концепций Эмпедокла и Анаксагора.

Основные идеи платоновской ``Апологии Сократа``.

Платон и Аристотель о человеческой душе.

Диоген Синопский: учение и образ жизни.

Ф. Ницше о Сократе (по материалам произведения Ницше ``Рождение трагедии из духа музыки``).

Развитие идей атомизма в античной философии (от Демокрита к Эпикуру).

Агностические идеи в античной философии.

Критика религиозных идей в античной философии.

История глазами Августина.

Основные философские проблемы в творчестве П. Абеляра.

Проблема доказательств бытия Бога в философии средних веков.

Проблема предопределения в средневековой философии.

Варианты пантеизма в философии эпохи Возрождения.

Мыслители Ренессанса и Реформации о свободе воли.

Актуальны ли этико-политические идеи Макиавелли в современном мире?

Основные черты идеального общества в ``Утопии`` Т.Мора.

Ф. Бэкон о целях и механизмах науки.

Правила метода Р. Декарта и их сегодняшняя актуальность.

Элементы рационализма в трудах эмпириков и элементы эмпиризма в трудах рационалистов XVII века.

Происхождение и сущность государства в концепции Т. Гоббса.

Сравнительный анализ философских концепций Д. Юма и Дж. Беркли.

И. Кант о доказательствах бытия Бога.

Критика религии в трудах французских материалистов XVIII века.

Сравнительный анализ понимания причинности в концепциях Д. Юма и И. Канта.

Трактовка причинности и свободы в учении Б. Спинозы.

За что Жан Жак Руссо критикует науки и искусства?

Сравнительный анализ сенсуалистических концепций Дж. Локка и Э.Б. де Кондильяка.

Концепция исторического прогресса в творчестве Ж.А.Н. Кондорсе.

Г.В.Ф. Гегель о соотношении личности и истории.

Материалистическое объяснение явлений духовной жизни общества в творчестве К. Маркса.

Классификация наук в творчестве философов баденского неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт).

Ф. Ницше о происхождении морали.

Ф. Ницше о различных типах людей в произведении ``Так говорил Заратустра``.

Основные принципы феноменологии Э. Гуссерля.

З. Фрейд о структуре человеческой психики.

Трактовка познания и истины в философии прагматизма.

Антисциентистские идеи в творчестве философов XIX-XX вв.

Осмысление смерти в философии М. Хайдеггера.

Принцип ненасилия в философии и политической практике XX века (Л. Толстой, М. Ганди, М.Л. Кинг).

Осмысление свободы и творчества в философии Бердяева.

Варианты взаимоотношений человека и мира в концепции Э. Фромма (по произведению ``Иметь или быть?``)

Критическое осмысление человека массы в философии XX века (Х. Ортега-и-Гассет, Г. Маркузе).

Концепция симулякров Ж. Бодрийяра.

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет философии. Философия в ряду других форм духовной деятельности.
2. Происхождение философии. Функции философии. Структура философского знания.
3. Мировоззрение. Типы мировоззрений. Философия и мировоззрение.
4. Понятие ``картина мира``. Религиозные, научные, философские картины мира.
5. Древнекитайская философия.
6. Древнеиндийская философия.
7. Досократовский период античной философии.
8. Философские идеи софистов.
9. Философия Сократа.
10. Философское учение Платона.
11. Философия Аристотеля.
12. Эллинистический и римский периоды античной философии.
13. Средневековая философия: период патристики.
14. Средневековая философия: период схоластики.
15. Европейская философия эпохи Возрождения.
16. Философия Нового времени: Р. Декарт, Б. Спиноза, Г.В. Лейбниц.
17. Философия Нового времени: Ф. Бэкон, Дж. Локк, Дж. Беркли, Д. Юм.
18. Философия Просвещения.
19. Философия И. Канта.
20. Философия Г.В.Ф. Гегеля.
21. Философия Л. Фейербаха.
22. Философия К. Маркса и Ф.Энгельса.
23. Философия Ф.Ницше.
24. Позитивизм в его историческом развитии.
25. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
26. Сознание и бессознательное в философии психоанализа.
27. Общая характеристика основных этапов развития русской философской мысли.

28. Философия В.С. Соловьёва.
29. Русская религиозная философия XX века.
30. Категория ``бытие``.
31. Категории ``субстанция`` и ``материя``.
32. Пространство и время. Свойства пространства и времени.
33. Движение, изменение, развитие.
34. Детерминизм и индетерминизм. Отношения причины и следствия.
35. Система, структура, элемент. Типы систем.
36. Субъект и объект познания.
37. Чувственное и рациональное познание, их формы.
38. Истина. Критерии истины. Вера и знание.
39. Познание, творчество, практика.
40. Научное познание и его специфические признаки. Критерии научности.
41. Формы научного познания.
42. Эмпирический уровень научного познания, его методы.
43. Теоретический уровень научного познания, его методы.
44. Концепции развития науки Т. Куна и И. Лакатоса.
45. Отражение. Особенности отражения в живой природе.
46. Сознание. Свойства сознания. Идеальное и материальное.
47. Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке.
48. Проблема жизни и смерти человека. Смысл жизни.
49. Философское осмысление проблемы свободы.
50. Общество и общественные отношения.
51. Антропосоциогенез.
52. Взаимодействие человека и природы.
53. Структура общественного сознания.
54. Религиозное сознание.
55. Нравственное сознание.
56. Эстетическое сознание.
57. Политическое и правовое сознание.
58. Культура как мир человека. Культура и цивилизация.
59. Формационная и цивилизационная концепции истории.
60. Глобальные проблемы современности, их классификация и возможные пути решения.

### 7.1. Основная литература:

Губин В.Д. Философия. - М.: Проспект, 2010. - 332 с.

Нижников С. А. Философия / С.А. Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 461 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-005190-1, 500 экз.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=308309>

Островский Э.В. Философия: Учебник / Э.В. Островский. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 313 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0044-8, 1000 экз.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=371865>

Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] : Учебник / Л. Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 612 с. - ISBN 978-5-394-01742-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=371865>

### 7.2. Дополнительная литература:

Философия : учебное пособие для студентов вузов / ; Отв. ред. В. П. Кохановский . - Издание 2-е, перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001 . - 575 с. 162 экз.

Философия : учебник для студентов вузов / ; Под ред. В. Н. Лавриненко, В. П. Ратникова . - Издание 2-е, переработанное и дополненное . - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2001 . - 677 с. 125 экз.

Философский энциклопедический словарь / [ред.-сост.: Е. Ф. Губский, Г. В. Кораблева, В. А. Лутченко]. - М.: ИНФРА-М, 2007 . - 574, [1] с. 4 экз.

Хрестоматия по философии : учеб. пособие для студентов нефилос. фак. вузов / сост. П. В. Алексеев ; Моск. гос. ун-т, Филос. фак. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект : ТК Велби, 2005. - 574 с. 22 экз.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Архив журнала ``Логос`` - <http://www.ruthenia.ru/logos/number/arc.htm>

Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru>

Библиотека учебной и научной литературы - <http://sbiblio.com/biblio>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>

Философия и атеизм - <http://books.atheism.ru>

Философский портал - <http://www.philosophy.ru>

Цифровая библиотека по философии - <http://filosof.historic.ru>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Философия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

принтер и копировальный аппарат для создания раздаточных материалов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Географическое образование .

Автор(ы):

Каримов А.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Халитов Т.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.