

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

" " 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Мастер-класс: журналистское расследование Б3.В.8

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Андреева Ю.В.

**Рецензент(ы):**

Шайхитдинова С.К.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК № \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" 201\_\_ г

Регистрационный №

Казань

2015

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Андреева Ю.В. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Julia.Andreeva@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Журналистское расследование - курс для студентов знакомых в теоретическом и в практическом плане с основами профессиональной деятельности, посвящен самому сложному виду профессиональной деятельности. Расследование в журналистике имеет свою четкую жанровую специфику. Мастерами расследовательской журналистики в разные годы были мастера высочайшего уровня: М. Кольцов и М. Твен, В. Короленко и В. Гиляровский, А. Вайксберг и В. Бурцев. С середины 90-х жанр журналистского расследования по -новому заявил о себе: эра громких разоблачений открыла завесы истории, перевернула все представление о современной журналистике, ее миссии и месте в современном обществе. Одним из ярких представителей нового поколения "инвестигейтеров" стали сотрудники питерского агентства журналистских расследований во главе с журналистом и писателем А. Константиновым, на основе учебника которого и читается курс. Студенты, изучая специфику жанра, знакомятся с технологиями безопасности журналистской деятельности, осваивают стратегии сбора информации, расширяют представление о профессиональной этики и законах творчества. Курс представлен как разновидность мастер-класса, практико-ориентированного спецкурса, проводимого преподавателями-практиками с участием известных журналистов-расследователей.

Цель курса: дать представление о сущности и особенностях жанра журналистское расследование, методах сбора и реализации информации.

В ходе изучения курса решаются следующие задачи:

1. Познакомить студентов с спецификой работы в профессиональной "расследовательской журналистики", продемонстрировать динамику, современные тенденции развития жанра.
2. Дать представление об обязанностях и профессиональных особенностях журналиста - расследователя. Условиях, специфике работы, методах психологической защиты.
3. Рассмотреть существующие модели законодательных, общественных механизмов, позволяющих реализовать сложный вид профессиональной деятельности.
4. Помочь студентам реализовать на практике "учебное расследование" по выбранной ими свободной тематике.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В8. Цикл Профессиональных дисциплин и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, является продолжением курсов: Основы журналистской деятельности, Основы аналитической журналистики, Современная деловая журналистика (1 семестр).

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
OK-10 (общекультурные компетенции)	способность к социальной и профессиональной адаптации, социальной и профессиональной мобильности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-15 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания в области естественнонаучных дисциплин, базироваться на принципах научного подхода в процессе формирования своих мировоззренческих взглядов, касающихся взаимоотношений человека с окружающей средой и проблем безопасности жизнедеятельности и умение использовать естественнонаучные знания в своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-38 (профессиональные компетенции)	знание основ организации научного исследования в сфере журналистики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

специфику и жанровую особенность журналистского расследования, ориентироваться в основных понятиях курса.

2. должен уметь:

демонстрировать навыки практической деятельности журналиста-расследователя.

3. должен владеть:

теоретическими знаниями о методах сбора информации, способах подачи фактов в классическом журналистском расследовании.

развивать профессиональные навыки и личностные качества, которые необходимы для журналиста - расследователя.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской						

журналистики для общества.

7	1	2	0	0		
---	---	---	---	---	--	--

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.	7	2	2	0	5	
3.	Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гияровский и др.	7	3	2	0	5	
4.	Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).	7	4	2	0	4	устный опрос
5.	Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэтт, Гюнтер Вальраф и др.	7	5	2	0	0	реферат
6.	Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.	7	6	1	0	0	устный опрос
7.	Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра	7	7	1	0	0	письменная работа
8.	Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях	7	8	1	0	4	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. 9. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.	7	9	1	0	4	устный опрос
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			14	0	22	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет, задачи, структура и методические рекомендации к изучению курса. Терминология и понятия курса. Расследование как особенная форма деятельности журналиста, специфика жанра в современном представлении. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.

**Тема 2. Генезис и история подхода, жанровая специфика.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Журналистское расследование в разные времена. Динамика, развитие жанровых особенностей. Особенности жанра: стилистические, по сбору материала, по временными и иным затратам, по степени включенности журналиста, по уровню социальной важности и социальной ответственности автора, по композиции, по охвату источников и др.

"Расследование" на стыке жанров: применение в журналистском расследовании иных форм и методов журналистики: интервью, репортаж, дневник, метод "маски" и др.

**лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Студенты индивидуально разрабатывают и обсуждают предложенные признаки жанра журналистского расследования. В последствии сравнивая их с официальными позициями современных педагогов.

**Тема 3. Творчество российских журналистов, работавших в жанре расследования: М. Кольцов, В. Гияровский и др.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Отечественные авторы отличались особым подхдом. В разные времена и эпохи они говорили "на языке современников". Потому сектор отнесенных к расследовательской журналистики произведений так широк. С. Щедрин "История одного города", Н. Лесков и его публикации в "Северной пчеле", А. Пушкин и его история "Пугачевского бунта".

Репортеры-обличители: В. Навроцкий, В. Гияровский. "Нравственный гений" В. Короленко: казанское дело "мултанских вояков". В. Дорошевич и дело братьев Скитских. В. Бурцев и его разоблачение Азефа - "предтече" расследовательского жанра. Аркадий Ваксберг - судебные очерки в "Литературной газете". Юрий Щекочихин ("Комсомолка", "Литературная", "МК") - разоблачение нового времени.

**лабораторная работа (5 часа(ов)):**

Студентам предлагается проанализировать расследовательскую деятельность в творчестве одного из выбранных авторов.

**Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Журналистское расследование в Америке. "Позолоченный век" Марка Твена. "Маркредеры" - разгребатели грязи, термин введенный президентом Рузвельтом в 1906 году. Общее и отличное в современным представлением о представителях расследовательской журналистики. С. Макклур, Л. Стеффенс - эпоха массовой "желтизны". "Уотергейский скандал": влияние журналистов на большую политику - миф или реальность? Появление новых "правил игры", программа защиты информаторов.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Сравнительный анализ творчества отечественных и зарубежных авторов: общее и различное. Выявление причины различий.

**Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэйт, Гюнтер Вальраф и др.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Пальма первенства расследователей - у Швеции. Ю.Стринберг "Новое царство", Э. Нордстуом "Служанка среди слуг" - начало века обличительной публицистики. Творчество В. Моберга, Я. Гийо, П. Брэйта. Особенности западноевропейского расследования. Законопослушность и внутренняя цензура журналиста. Метод включенного наблюдения "неистового репортера" немецкого журналиста Г. Вальраф.

**Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир.  
?Уотергейтский скандал? и др.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

От "Уотергейтского скандала" до "чеченских" репортажей, уголовными расследованиями наших дней. Постановление прокуратуры РФ о публикации как достаточном основании возбуждения УД. Анализ лучших материалов различной тематики. Образ журналиста-расследователя на киноэкране.

**Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Газета "Совершенно Секретно" и фонд Артема Боровика. Газета "Дело ♦", расследования на ТВ. Инвестигейторы по-русски. Агентство журналистских расследований Андрея Константинова. Новая палитра жанра: неординарность методов и подходов, техническая оснащенность журналистов, лаконичность стиля изложения, возможность реализовать результаты в разных форматах СМИ (радио, ТВ, Интернет, печатное СМИ).

**Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Опыт российских и зарубежных журналистов в освещении военной и террористической тематики. Техника безопасности для журналиста: законы страны, законы поведения, внутренний цензор. Допустимые и недопустимые поведенческие стратегии. Трагедия крупным планом. Как разговаривать со свидетелями? Как общаться с жертвами происшествий и катастроф? Какие нормы общения с представителями государственных организаций? Социальная ответственность журналиста и личный выбор. Система коппи-стратегий.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Проведение дискуссии и деловой игры ("взятие заложника", "теракт") в ходе которой вырабатываются стратегии безопасного и этического поведения журналиста.

**Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Поэтапное ведение расследования от поиска темы до публикации в СМИ. События, документы, критические оценки, легальные и нелегальные базы данных, виды и степень надежности информаторов. Формы компоновки материала: хронологическая, тип "сериала", "детективная", "очерковая", "аналитическая". Советы по личной безопасности журналиста.

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

Презентация самостоятельного расследования, на вольную тему: цели и задачи, методы, формы изложения, экспертиза.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Американские ?разгребатели грязи? - особенности заокеанского метода (Марк Твен, Р. Уоррен и др.).	7	4	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
5.	Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэйт, Гюнтер Вальраф и др.	7	5	подготовка к реферату	6	реферат
6.	Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.	7	6	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
7.	Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра	7	7	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
8.	Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях	7	8	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
9.	Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.	7	9	подготовка к устному опросу	6	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Лекции, лекции-дискуссии, семинары, мастер-классы, тренинги, деловые игры, диалоговые лекции с приглашением практиков, представителей госвласти, проектно-творческая деятельность, публичная презентация самостоятельной, творческой деятельности студентов.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

**Тема 1. Введение. Журналист-расследователь. Роль и значение расследовательской журналистики для общества.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Истории проведения журналистских расследований в США: методы, стилистика, формат, результативность, общественное отношение
- Тема 5. Европейские традиции расследовательской журналистики: Ян Гийо, Питер Брэtt, Гюнтер Вальраф и др.**
- реферат , примерные темы:

2. Истории проведения журналистских расследований в европейских странах: методы, стилистика, формат, результативность, общественное отношение

**Тема 6. Журналистское расследование. Истории, которые перевернули мир. ?Уотергейтский скандал? и др.**

устный опрос , примерные вопросы:

3. Сравнительный анализ типов и видов, авторских подходов к проведению расследований

**Тема 7. Классика жанра: современные авторы-расследователи, новый взгляд на специфику жанра**

письменная работа , примерные вопросы:

4. Сравнительный анализ исторических и современных примеров проведения расследований в рамках схожей тематики

**Тема 8. Журналистское расследование и войны. Поведение журналиста в экстремальных ситуациях**

устный опрос , примерные вопросы:

5. Разработка индивидуальных сценариев безопасности в профессиональной деятельности

**Тема 9. Технология сбора информации в рамках проводимого журналистского расследования. Особенности создания текста: композиция, стиль, методы логического убеждения и основы безопасности.**

устный опрос , примерные вопросы:

6. Проведение самостоятельного расследования по регламентированным темам: обсуждение результатов

**Тема . Итоговая форма контроля**

## Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа студентов. Студентам предлагается с первого занятия начать свое "обучающее" журналистское расследование. Тематика (от криминальной до культурно-исторической и социальной) и объем работы может быть выбран индивидуально. По результатам совместной работы студенты защищают свой подход к реализации выбранной темы, презентуют итоги расследования.

### 7.1. Основная литература:

Андреева Ю.В. Психология журналистики/ Ю.В. Андреева. - Казань: Центр инновационных технологий, 2011. - 432с.

Журавлев А. Л. Социальная психология: Учебное пособие / А.Л. Журавлев, В.А. Соснин, М.А. Красников. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум, 2011. - 496 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=265824>

Крысько В. Г. Социальная психология. Курс лекций: Учебное пособие / В.Г. Крысько. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 256 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=313109>

Ефимова Н. С. Социальная психология: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 192 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=395969>

Ворошилов В.В. Журналистика. - М., 2009.

### 7.2. Дополнительная литература:

Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2006. - 272 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 5-16-002657-6, 3000 экз.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=109282>

Соснин В. А. Социальная психология: Учебник / В.А. Соснин, Е.А. Красникова. - 3-е изд. - М.: Форум, 2010. - 336 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=217160>

Лебедева, Л. В. Социальная психология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Лебедева. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 229 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=466151>

Цветков, В. Л. Психология конфликта. От теории к практике [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Л. Цветков. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 183 с  
<http://znanium.com/bookread.php?book=490958>

Шепель В.М. Имиджелогия: секреты личного обаяния. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. -472 с. (30 экз.)имеч..?ISBN 978-5-98201-050-6((в пер.)), 500.

Фесенко, О. П. Практикум по конфликтологии или Учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки) [Электронный ресурс] : практикум / О. П. Фесенко, С. В. Колесникова. ? М. : ФЛИНТА, 2014. - 128 с

Почебут, Л. Г. Социальные общности. Психология толпы, социума, этноса .? СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2005. ?287 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=457346>

Ефимова Н. С.Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. - 192 с.  
<http://znanium.com/bookread.php?book=246035>

### ИСТОЧНИКИ

Профессиональные издания

Газеты: "Совершенно-секретно"; "Дело◆"; "Независимая газета"

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Агентство журналистских расследований СПБ - <http://ajur.info/>

Газета журналистских расследований - [http://www.delonomer.ru/delo23\\_5.html](http://www.delonomer.ru/delo23_5.html)

журналистское расследование в системе жанров -

<http://www.dissercat.com/content/zhurnalistskoe-rassledovanie-i-sistema-zhanrov-sovremennoi-periodicheskoye>

Сайт Андрея Константинова - <http://akonstantinov.spb.ru/>

Универсальный журналист - [http://journalism.narod.ru/pressa/0029\\_07.html](http://journalism.narod.ru/pressa/0029_07.html)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Мастер-класс: журналистское расследование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, компьютер с выходом в сеть интернет, диктофоны, полупрофессиональная видеотехника, и другие технические средства, обеспечивающие работу современного журналиста в условиях конвергентной редакции.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Андреева Ю.В. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.

Рецензент(ы):

Шайхитдинова С.К. \_\_\_\_\_  
"\_\_\_" \_\_\_\_ 201 \_\_\_\_ г.