

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Расследовательская журналистика на телевидении М2.ДВ.2

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Функционирование телевидения

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Наговицина Т.А.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Дорощук Е. С.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 94189014

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Наговицина Т.А. Кафедра теории и практики электронных средств массовой информации Отделение массовых коммуникаций , TANagovicina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- Сформировать представление о специфике журналистского расследования на телевидении;
- Познакомить с правовыми и психологическими аспектами журналистского расследования на телевидении;
- Показать особенности журналистского расследования как жанра.
- Подготовить собственное журналистское расследование

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина

Расследовательская журналистика на телевидении

относится к профессиональному циклу и предназначена для магистров первого года обучения. При ее изучении необходимо обладать знаниями из области правоведение, политологии, теории и практики телевидения, специфики жанров, основ коммуникации и технологии интервью.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок -11	готовность и способность работать в коллективе, творческой команде.
Ок -4	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации. постановке цели и выбору путей ее достижения , умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.
ок-3	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социальные или лично значимые философские проблемы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

сущность журналистского расследование как жанра;

- предмет и задачи журналистского расследования;
- методику журналистского расследования;

. специфику работы репортерской службы в информационных структурах.

2. должен уметь:

разрабатывать планы различных видов журналистского расследования;

- использовать в своей работе деловые игры: "Работа репортеров на месте происшествия"; "Журналистское расследование в режиме on-line" и др.

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями об особенностях журналистского расследования в телевизионном формате

- технологией подготовки журналистского расследования в соответствии с производственным процессом телевизионного СМИ.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в предмет	2		4	4	0	
2.	Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями	2		4	4	0	
3.	Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ	2		2	2	0	
4.	Тема 4. Источники информации	2		2	2	0	
5.	Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате	2		2	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
6.	Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности	2		2	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Введение в предмет

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ программы "Человек и закон"

Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

практическое занятие (4 часа(ов)):

Анализ программы "Человек и закон"

Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика журналистского расследования на ТВ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ программы журналистского расследования по выбору

Тема 4. Источники информации

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Источники информации

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности журналистского расследования в телевизионном формате

практическое занятие (2 часа(ов)):

подготовка сценария собственного расследования

Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Вопросы личной информационной безопасности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Презентация собственного журналистского расследования

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в предмет	2		Подготовка к контрольной работе	10	Контрольная работа
2.	Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями	2		Подготовка к коллоквиуму	10	Коллоквиум
3.	Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ	2		Подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
4.	Тема 4. Источники информации	2		подготовка сценария собственного расследования	14	Устный опрос
5.	Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате	2		Подготовка к творческому заданию	14	Творческая работа
6.	Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности	2		Подготовка к устному опросу	14	Устный опрос
	Итого				76	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины

Расследовательская журналистика на телевидении используется инновационные образовательные технологии:

-интерактивные формы проведения занятий с использованием компьютерной симуляции, деловые игры, интернет конференции, интернет форумы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в предмет

Контрольная работа, примерные вопросы:

.Понятие ?журналистское расследование?. .

Тема 2. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

Коллоквиум, примерные вопросы:

тличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями

Тема 3. Методика журналистского расследования на ТВ

Устный опрос, примерные вопросы:

Основные орудия репортера

Тема 4. Источники информации

Устный опрос, примерные вопросы:

Общие и отличительные черты телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах.

Тема 5. Особенности журналистского расследования в телевизионном формате

Творческая работа, примерные вопросы:

Общественное звучание темы.

Тема 6. Вопросы личной информационной безопасности

Устный опрос, примерные вопросы:

знание законов и правовых норм

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Темы рефератов:

1. Понятие "журналистское расследование".

2. Основные орудия репортера.

3. Общественное звучание темы.

4. Общие и отличительные черты телевизионных журналистских расследований на различных телеканалах.

5. Отличие работы западных инвестигейторов и российских журналистов, занимающихся расследованиями.

7.1. Основная литература:

1. Криницын Е. Акулы интервью : 11 мастер-классов.- М. :Альпина Паблицер, 2010//<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9562>

2. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для студентов вузов. 2-е изд., испр. М.: Аспект Пресс, 2010.240 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5987>

3. Лазутина Г.В., Распопова С.С. Жанры журналистского творчества -.М. :Аспект Пресс, 2011. // www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988

4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" .? Москва : Аспект Пресс, 2010 .? 351 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8559>

7.2. Дополнительная литература:

1. Ненашев М.Ф .Иллюзии свободы.-М., Логос, 2010. - 318 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3279>

2. Ненашев М.Ф .Иллюзии свободы.-М., Логос, 2010. - 318 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=469113>

3. Дымова И.А., Щербакова Г.И. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие. Оренбург, Оренбургский государственный университет, 2012. - 132 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=85511>

4. Обзорение: Судебные новости : Сб.: Для СМИ, власти и практикующих юристов. Вып.1. Хроника регионального правосудия: прецеденты и истории (1998 - 1999) / ; Агентство суд. информации .? М. : Юрид. Дом "Юстицинформ", 1999 .? 380с.

5. Тертычный А.А. Расследовательская журналистика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика" - М.: Аспект-Пресс, 2002. - 384 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Журналистское расследование - <http://evartist.narod.ru/text14/53.htm>

Журналистское расследование - <http://litklub.psi911.com/kr207.htm>

Журналистское расследование на телевидении -
<http://journ.igni.urfu.ru/index.php/component/content/article/446>

Журналистское расследование на телевидении - <http://bibliofond.ru/view.aspx?id=472341>

Журналистское расследование: от замысла до воплощения - Сивашева М.Н. -
<http://journ-port.ru/publ/14-1-0-482>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Расследовательская журналистика на телевидении" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий по дисциплине необходимо наличие мультимедийной аудитории, компьютерного класса с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Функционирование телевидения .

Автор(ы):

Наговицина Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фатыхова М.Х. _____

"__" _____ 201__ г.