

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт вычислительной математики и информационных технологий



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Изучение программного продукта Photoshop ФТД.Ф.8

Специальность: 050202.65 - Информатика

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: учитель информатики и английского языка

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галиуллин Д.К.

**Рецензент(ы):**

Габдулхаков А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Хакимов Р. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института вычислительной математики и информационных технологий:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2013

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Галиуллин Д.К. кафедра информатики и вычислительных технологий отделение информационных технологий в гуманитарной сфере ,  
Damir.Galiullin@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью обучения является приобщение студентов к графической культуре - совокупности достижений человечества в области освоения и применения ручных и машинных способов передачи графической информации. Формирование у студентов целостного представления пространственного моделирования и проектирования объектов на компьютере, умения выполнять геометрические построения на компьютере. Создание собственных моделей. Развитие образного пространственного мышления студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Ф.8 Факультативы" основной образовательной программы 050202.65 Информатика и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Ф.8 Факультативы" основной образовательной программы 050202.65 Информатика и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
ОК-4 (общекультурные компетенции)	- способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
ОК-8 (общекультурные компетенции)	- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией;
ПК-2 (профессиональные компетенции)	- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
ПК-4 (профессиональные компетенции)	- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
СК-3	- способен использовать математический аппарат, методологию программирования и современные компьютерные технологии для решения практических задач получения, хранения, обработки и передачи информации;
СК-4	- способен структурировать информацию, организовывать ее поиск и защиту;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- Основные понятия компьютерной графики.
- Способы визуализации изображений (векторный и растровый).
- Математические основы компьютерной графики.
- Основные принципы моделирования на плоскости.
- Основные средства для работы с графической информацией.

2. должен уметь:

- создать нового слоя, выполнять операции над слоями, использовать инструменты для работы со слоями, связывать слои;
- использовать снимков, восстановить и стирать изображения;
- корректировать изображения;
- использовать инструменты рисования;
- работать градиентом, контуром, текстом, фильтрами

3. должен владеть:

- теоретическими знаниями о принципах работы с растровыми изображениями;
- знаниями применения инструментов прикладной программы;
- применять навыки использования Adobe Photoshop для работы с изображениями

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 20 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка	9	1	2	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Слои, эффекты слоя, смешивание слоев, маски слоя, группы отсечений, связывание слоев.	9	3	2	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. События, команды корректировки. Выбор цвета, раскрашивание, рисование, градиенты.	9	5	2	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Маски. Контурные и фигуры: операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры Работа с текстом	9	7	2	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Фильтры	9	9	2	0	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			10	0	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Основные сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка. Лекционное занятие (2 часа(ов))

**Тема 2. Слои, эффекты слоя, смешивание слоев, маски слоя, группы отсечений, связывание слоев.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Слои, эффекты слоя, смешивание слоев, маски слоя, группы отсечений, связывание слоев. Лекционное занятие (2 часа(ов))

**Тема 3. События, команды корректировки. Выбор цвета, раскрашивание, рисование, градиенты.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

События, команды корректировки. Выбор цвета, раскрашивание, рисование, градиенты. Лекционное занятие (2 часа(ов))

**Тема 4. Маски. Контурные и фигуры: операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры Работа с текстом**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Маски. Контурные и фигуры: операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры Работа с текстом Лекционное занятие (2 часа(ов))

**Тема 5. Фильтры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Фильтры Лекционное занятие (2 часа(ов))

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка	9	1	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Слои, эффекты слоя, смешивание слоев, маски слоя, группы отсечений, связывание слоев.	9	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
3.	Тема 3. События, команды корректировки. Выбор цвета, раскрашивание, рисование, градиенты.	9	5	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Маски. Контур и фигуры: операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры Работа с текстом	9	7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
5.	Тема 5. Фильтры	9	9	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
	Итого				10	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Обучение происходит в форме лекционных занятий и самостоятельной работы студентов. На лекциях излагается теоретический материал.

Изучение курса подразумевает не только овладение теоретическим материалом, но и получение практических навыков. Поэтому теоретический материал очень богат с примерами, который во время занятий сопровождается проектором.

Самостоятельная работа предполагает выполнения домашнего задания по соответствующим темам. Самостоятельная работа также включает в себя подготовку к зачету.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов****Тема 1. Основные сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сведения о растровых изображениях. Выделение, Компоновка

## **Тема 2. Слои, эффекты слоя, смешивание слоев, маски слоя, группы отсечений, связывание слоев.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Умение работы со слоями

## **Тема 3. События, команды коррективки. Выбор цвета, раскрашивание, рисование, градиенты.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Умение управлять со событиями, корректировать изображения, выбирать цвета, раскрашивать, рисовать, использовать градиенты.

## **Тема 4. Маски. Контур и фигуры: операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры Работа с текстом**

домашнее задание , примерные вопросы:

Умение использовать маски, контуры и фигуры

## **Тема 5. Фильтры**

домашнее задание , примерные вопросы:

Умение правильно использовать фильтры

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для зачета

1. Создание нового слоя, операции над слоями, инструменты для работы со слоями
2. Эффекты слоя, непрозрачность слоя, смешивание слоев, маски слоев, связывание слоев
3. Использование палитры History, использование снимков, восстановление и стирание изображения
4. Команды коррективки
5. Выбор основного и фоновый цвета
6. Инструменты рисования
7. Применение градиента в качестве слоя заливки
8. Использование инструмента Gradient
9. Контур, операции над контурами, контуры отсечения слоев, фигуры
10. Создание, редактирование текста, использование атрибутов абзаца
11. Описание функций фильтров
12. Несколько упражнений с фильтрами

### **7.1. Основная литература:**

1. Профессиональная обработка цифрового фото в Photoshop CS2: интерактивный курс.-М.: Новая школа, 2006.-1 эл. опт. диск (CD-ROM)..:1 экз.
- 2.Профессиональная работа с фильтрами и эффектами в Photoshop CS2: интерактивный курс.-М.: Новая школа, 2007.-1 эл. опт. диск (CD-ROM). -(Интерактивный курс)..:1 экз.
3. Adobe Photoshop CS3: интерактивный курс.-М.: Новый Диск, 2007.-1 эл. опт. диск (CD-ROM).-(Новая школа)..:1 экз
4. Пономаренко, Сергей Иванович. Adobe Photoshop CS: Наиболее полное руководство / С. И. Пономаренко.-СПб.: БХВ-Петербург, 2004.?928 с.: ил..-Предмет.указ..-ISBN 5-94157-453-3:1 экз.
5. Литвинов, Николай Н. 100 % самоучитель Adobe Photoshop CS2 для обработки цифровых фотографий и других изображений: учеб. пособие / Н. Н. Литвинов.-М.: ТЕХНОЛОДЖИ-3000, 2006.-240 с.: ил.+(CD).-ISBN 5-94472-033-6:2 экз

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Уэйнманн, Элейн. Photoshop 7 для Widows: [Пер. с англ.] / Элейн Уэйнманн, Питер Лурекас.-2-е изд., стер.-М.; СПб.: ДМК Пресс: Питер, 2004.-751с.: ил.-Пер. изд.: Visual quickstart guide Photoshop 7 for Widows/E.Weinmann, P.Lourekas (Peachpit Press, 2004).-Предм. указ.: с.736-751.-ISBN 5-94074-263-7((рус.))-ISBN 0-20188284-1((англ.)):. 1 экз.
2. Грэхем, Денис. Photoshop CS: 100 шагов к совершенству / Денис Грэхем; [пер. с англ. К. С. Михалкина].-М.: ДМК Пресс, 2005.?233 с.: ил.; 26.?Загл. и авт. ориг: Photoshop CS: top-100 Simplified / Denis Graham. Photoshop CS: top-100 Simplified / D. Graham.-Б.м., Б.г..-ISBN 5-94074-196-7, 1000.:1 экз
3. Петров, Михаил Николаевич. Photoshop 7: Руководство для профессионалов / М. Н. Петров.-СПб.: Питер, 2003.?880 с.: ил.-Алфав.указ..-ISBN 5-88782-172-8: 2 экз

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия свободная энциклопедия - [http://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe\\_Photoshop](http://ru.wikipedia.org/wiki/Adobe_Photoshop)  
Рисование в Photoshop CS - <http://photoshop.mnoga.net/yroki/34315-risovanie-v-photoshop-cs.html>  
Справочник по работе в Adobe Photoshop CS 5 -  
[http://photoshop-land.ucoz.ru/publ/uroki\\_fotoshop/20](http://photoshop-land.ucoz.ru/publ/uroki_fotoshop/20)  
Уроки Фотошоп - <http://photoshop.demiart.ru/>  
Уроки фотошоп - Photoshop CS - <http://pscs.ru/index.php?link=1>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Изучение программного продукта Photoshop" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050202.65 "Информатика" и специализации не предусмотрено .



Автор(ы):

Галиуллин Д.К. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков А.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

## Лист согласования

<b>N</b>	<b>ФИО</b>	<b>Согласование</b>
1	Хакимов Р. Г.	
2	Внимание! Согласующий на данном этапе не определен. Обратитесь в отдел внедрения, обучения и сопровождения ДИИС по тел. 233-73-30.	
3	Латыпов Р. Х.	
4	Чижанова Е. А.	
5	Соколова Е. А.	
6	Тимофеева О. А.	