

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт вычислительной математики и информационных технологий



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Коррективная фонетика ФТД.Ф.9

Специальность: 050202.65 - Информатика

Специализация: не предусмотрено

Квалификация выпускника: учитель информатики и английского языка

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Кондратьева И.Г.

**Рецензент(ы):**

Кондратьева И.Г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института вычислительной математики и информационных технологий:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кондратьева И.Г. кафедра английского языка для естественно-научных специальностей Институт языка , Irina.Kondrateva@ksu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

расширяет знания студентов в области лингвистики и языкознания, дает представление о фонетической и интонационной системе английского языка. Формирует навыки правильного английского произношения и интонации

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Ф.9 Факультативы" основной образовательной программы 050202.65 Информатика и относится к федеральному компоненту. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Профессиональный цикл Модуль "Английский язык" Б.3.2/3 Вариативная часть

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне, позволяющем получать и оценивать информацию в области профессиональной деятельности из зарубежных источников
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владеет одним из иностранных языков на уровне профессионального общения
СК-1	Лингвистическая компетенция: Способность анализировать структуру слова, модели словообразования и сочетаемости слов; проводить фонетический анализ текстов; определять принадлежность текста к функциональному стилю. Владение правилами транскрипции и интонирования.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

? положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;

? аспекты специфики организации и функционирования английской звучащей речи;

? ряд фонетических явлений и способы их практической реализации для достижения определенных коммуникативных задач.

2. должен уметь:

? применять приобретенные практические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные и интонационные навыки;

? работать с учебной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;

? ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить способы их решения.

3. должен владеть:

навыками правильного английского произношения и интонации

к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям Государственного образовательного стандарта

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 12 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)	1		0	8	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов	1		0	16	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.	1		0	12	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)**

**практическое занятие (8 часа(ов)):**

Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)

**Тема 2. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов**

**практическое занятие (16 часа(ов)):**

Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов

**Тема 3. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.**

**практическое занятие (12 часа(ов)):**

Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)	1		подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
2.	Тема 2. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов	1		подготовка домашнего задания	16	домашнее задание
3.	Тема 3. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.	1		подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
	Итого				36	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

практические занятия, фонетические игры

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)**

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Раскрыть следующие понятия с примерами: Фонемы. Гласные и согласные английского языка. Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. Элизия. Интонация и интонационная группа. Компоненты интонационной группы. Ее структура. Типы Pre-heads и Tails. Типы Heads (Шкалы)
2. Провести сопоставительный анализ особенностей трансформации звуков в потоке речи в английском и русском языках (на русском языке)
3. Рассказать наизусть аутентичные образцы монологической и диалогической речи с имитацией случаев элизии, ассимиляции, редукции

## **Тема 2. Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов**

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Раскрыть следующие понятия с примерами: Ударение и ритм. Высота тона. Колебания высоты. Английская интонация. Эмфатическая и неэмфатическая интонация. Контраст. Интенсивность. Интонация разных коммуникативных типов
2. Проанализировать отрывок из радио программ BBC (из ресурсов в сети Интернет) с целью определить тип используемого в нем ударения в предложении.
3. Выбрать материал (предложения, отрывки) из источников по домашнему чтению для иллюстрации разных интонационных контуров. Объяснить выбор.

## **Тема 3. Ядерные тоны. Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.**

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Раскрыть следующие понятия с примерами: Ядерные тоны. Их типы. Коммуникативные функции Low-Rise; Low-Fall; High-Rise; High-Fall; Fall-Rise; Rise-Fall; два и более Falls в одной смысловой группе. Фонетический анализ.
2. Проанализировать отрывки текстов, определите типичные интонационные контуры для различных коммуникативных типов предложений.
3. Сделайте фонетический анализ предложений и текстов

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.
2. Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед г и закрытом перед г. Правила чтения гласных букв в безударном положении. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.
3. Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.
4. Понятие редукции, ее степени.
5. Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации.
6. Коммуникативные типы высказываний.
7. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
8. Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое).
9. Классификация согласных.
10. Ассимиляция
11. Редукция
12. Типы шкал
13. Типы контуров английской речи
14. Фразовое ударение

15. Интонация неэмфатической и эмфатической речи
16. Интонация коммуникативных подтипов
17. Типы моделей английской интонации
18. Аудирование и имитация английской интонации (см. перечень практических и лабораторных работ по практической фонетике)
19. Фонетический анализ

### **7.1. Основная литература:**

1. Попова Е.В. Учебное пособие по практической фонетике английского языка. 2 курс - Ростов-на-Дону, 2007.
2. Практический курс английского языка (под ред. Аракина В.Д.)- Москва: ВЛАДОС, 2006.
3. A Practical Course of English Phonetics / Практический курс фонетики английского языка (+ CD) ID 4513447 Издательство: Феникс + ISBN 978-5-9279-0082-4; 2009 г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. J.D.Connor, Clare Fletcher. Sounds of English. - Longman Group UK Limited, 1989.
2. Hancock M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2003.
3. Английский язык. Экспресс-курс для начинающих (+ аудиокурс на 4 CD-ROM) ID 7384990 Редактор Татьяна Алексиева Издательство: Рипол Классик Серия: PONS ISBN 978-5-386-03161-9; 2011 г.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.homeenglish.ru> - <http://www.homeenglish.ru>  
[www.bbc.com](http://www.bbc.com) - [www.bbc.com](http://www.bbc.com)  
[www.language-secrets.ru](http://www.language-secrets.ru) - [www.language-secrets.ru](http://www.language-secrets.ru)  
[www.magicseminar.ru](http://www.magicseminar.ru) - [www.magicseminar.ru](http://www.magicseminar.ru)  
[www.Sound-Smart.com](http://www.Sound-Smart.com) - [www.Sound-Smart.com](http://www.Sound-Smart.com)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Коррективная фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета. Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по специальности: 050202.65 "Информатика" и специализации не предусмотрено .

Автор(ы):

Кондратьева И.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Кондратьева И.Г. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.