

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика обучения литературному чтению в начальной школе БЗ.В.3.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801265714

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

1. Формирование умений планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладение современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5, 6 семестры.

Дисциплины, на которые опирается содержание данной учебной дисциплины:

Б3.Б.1 - Модуль "Педагогика";

Б3.Б.2 - Модуль "Психология";

Б3.Б.3 - Модуль "Методика обучения и воспитания";

Б3.В.1 - Модуль "Основы начального образования";

Б 3.В.3.1 - История отечественной литературы;

Б 3.В.3.2 - Детская литература;

Б3.В.3.3 - Теория и практика читательской деятельности младших школьников;

Б3.ДВ.7 - Выразительное чтение (курс по выбору);

Б3.ДВ.7 - Лингвистический анализ текста (курс по выбору);

Б3.ДВ.8 - Интерпретация поэтического произведения (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Зарубежная детская литература (курс по выбору);

Б3.ДВ.10 - Татарская детская литература (курс по выбору).

Требования к "входным" знаниям. Обучающиеся должны знать:

? общие основы педагогики;

? основы возрастной и педагогической психологии;

? основы коррекционной и специальной педагогики в начальной школе;

? теорию обучения младших школьников;

? основные этапы развития русской литературы; отличительные черты литературных направлений и течений XVIII-XXI вв;

? типологию и особенности фольклорных жанров, черты индивидуально-авторского стиля классиков детской литературы;

? основы литературоведческого и школьного анализа художественных текстов в их родовой и жанровой специфике;

? основы выразительного чтения;

? основы лингвистического анализа текстов разного стиля;

? виды интерпретации поэтического произведения;

? содержание классических произведений татарской и зарубежной детской литературы.

Дисциплины и практики, для которых освоение дан-ной дисциплины необходимо как предшествующее:

? Б3.Б.3.5 - Основы педагогического мастерства;

? Б3.ДВ.11 - Творческая деятельность по литературе в начальной школе (курс по выбору);

? Учебная и педагогическая практика на IV курсе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	Способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
СК-6	Способность применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- требования к базовому и повышенному уровню подготовки учеников начальной школы по литературному чтению, установленные ФГОС НОО;
- особенности восприятия литературного произведения учениками младших классов;
- этапы и формы организации учебной деятельности на уроках литературного чтения;
- пути анализа литературного произведения;
- методы и приемы формирования механизма и качеств чтения, способов понимания прочитанного, навыков самостоятельной работы с книгой,
- методы и приемы развития творческих способностей и мышления учащихся.

2. должен уметь:

- организовать и анализировать педагогическую деятельность в области литературного образования в соответствии требованиями ФГОС НОО;
- разрабатывать и проводить различные по форме занятия, наиболее эффективные при изучении соответствующих тем и разделов программы по чтению для 1-4 классов, адаптируя их к различным уровням подготовки учащихся;
- ясно и доступно для младших школьников излагать учебный материал по чтению, опираясь на знания и опыт учащихся;
- анализировать учебную и учебно-методическую литературу по чтению и использовать ее для собственной профессиональной деятельности;
- правильно организовать читательскую деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты.

3. должен владеть:

- современными методами обучения детей первоначальным навыкам чтения и его совершенствования;
- приемами адаптации анализа литературного произведения к условиям работы в начальной школе;
- приемами организации учебной деятельности младших школьников по освоению программы литературного чтения;

- средствами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к литературно-образовательной и культурно-просветительской работе с детьми младшего школьного возраста и их родителями в учреждениях разного типа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	4	0	0	домашнее задание коллоквиум дискуссия реферат презентация творческое задание презентация деловая игра эссе научный доклад

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30	2	0	0	эссе тестирование научный доклад реферат творческое задание презентация контрольная работа отчет коллоквиум домашнее задание
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	31	0	2	0	домашнее задание домашнее задание эссе тестирование творческое задание домашнее задание презентация презентация коллоквиум контрольная работа научный доклад реферат
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-12	0	4	0	домашнее задание тестирование домашнее задание презентация деловая игра научный доклад домашнее задание эссе реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	0	6	0	домашнее задание деловая игра реферат презентация дискуссия коллоквиум домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			6	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

лекционное занятие (4 часа(ов)):

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению. Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика работы над навыком чтения в начальной школе.

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ литературного произведения на уроке чтения в начальной школе. Методика работы над эпическими жанрами на уроке чтения. Методика работы с малыми фольклорными жанрами. Методика анализа басни. Методика работы с драматическими произведениями на уроке чтения. Методика чтения и анализа стихотворений на уроке чтения. Работа с разными видами текста на уроке чтения.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика работы над идеей произведения. Методика работы над действующими лицами произведения. Литературоведческая пропедевтика на уроке чтения.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура речевого общения и письменной речи на уроке чтения. Творческая деятельность младших школьников на уроке чтения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе	4	28-29	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	2	деловая игра
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе
2.	Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте	4	30	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к научному докладу	3	научный доклад
				подготовка к отчету	3	отчет
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
				подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике	4	31		4	научный доклад
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
				подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к эссе	2	эссе
4.	Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников	5	9-12	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к домашнему заданию	2	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к тестированию	3	тестирование
				подготовка к эссе	3	эссе

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе	6	33-36	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	3	деловая игра
				подготовка к дискуссии	3	дискуссия
				подготовка к коллоквиуму	3	коллоквиум
				подготовка к презентации	3	презентация
				подготовка к реферату	3	реферат
Итого				149		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- критическая оценка методических разработок в области начального литературного образования;
- диспуты (а также интернет-форумы и конференции) на темы литературного образования;
- разработка тестовых заданий по литературе;
- планирование учебной, проектной и исследовательской деятельности младших школьников по литературному чтению;
- литературно-творческая деятельность в жанрах детской литературы;
- самооценка учебной деятельности;
- выразительное чтение произведений детской литературы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе

деловая игра , примерные вопросы:

- 1.Составьте конспект урока по чтению для младших школьников на основе одной из современных программ. 2.Проведите творческую защиту составленного вами урока по чтению. 3.Сделайте анализ урока чтения, проведенного вашим коллегой. Проведите самоанализ урока по чтению в начальных классах.

дискуссия , примерные вопросы:

- 1.Проанализируйте современные программы по чтению и литературе, определите специфику предъявления литературоведческого знания в каждой системе. 2. Какая из опубликованных программ кажется вам наиболее оптимальной для работы с младшими школьниками? Обоснуйте свое мнение.

домашнее задание , примерные вопросы:

ФГОС НОО по литературному чтению. Программы и УМК по литературному чтению.

коллоквиум , примерные вопросы:

Цели и задачи обучения чтению в начальной школе. Требования ФГОС НОО к содержанию и формам организации учебной деятельности по литературе.

научный доклад , примерные вопросы:

Проектные задачи в начальной школе.

научный доклад , примерные вопросы:

Проектные задачи в начальной школе.

презентация , примерные вопросы:

Программа духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

реферат , примерные темы:

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработайте и защитите презентацию собственной методической системы по работе с детской книгой. Напишите с учащимися 4 класса сочинение от имени одного из героев с изменением лица рассказчика с элементами описания или рассуждения.

тестирование , примерные вопросы:

Выберите один правильный ответ: 1. С именем какого ученого связано зарождение метода объяснительного чтения в России? А) Кореневский Е.И.; Б) Ушинский К.Д.; В) Буслаев Ф.И; Г) Водовозов А.И. 2. Кто из ученых XIX в. писал о необходимости в начальной школе двух видов чтения: логического и эстетического? А) Толстой Л.Н.; Б) Стоюнин В.Я.; В) Ушинский К.Д.; Г) Корф Н.А. 3. Кому из методистов принадлежит введение в методический словарь словосочетания «внеклассное чтение»? А) Бунаков Н.Ф.; Б) Водовозов В.И.; В) Шереметевский В.П.; Г) Тихомиров Д.И. 4. Исследования каких ученых подготовили почву для перехода на трехлетнее обучение в начальной школе? А) Редозубова С.П.; Б) Занкова Л.В., Эльконина Д.Б., Давыдова В.В.; В) Бунакова Н.Ф.; Г) Ушинского К.Д. 5. В основе метода объяснительного чтения лежит: А) чтение и запоминание; Б) чтение и объяснение; В) чтение и рассказывание; Г) чтение и рассуждение. 6. Какие качества можно считать основными в навыке чтения? А) сознательность, самостоятельность, беглость, выразительность; Б) беглость, сознательность, активность, правильность; В) сознательность, беглость, правильность, выразительность; Г) беглость, самостоятельность, активность, выразительность. 7. Что означает выражение: думать «до чтения, во время чтения и после чтения»? А) прочитать текст и подумать над прочитанным; Б) сначала подумать, а затем прочитать; В) думать перед чтением, в процессе чтения, после завершения чтения; Г) читать не думая. 8. Какое количество слов в минуту должен прочитать выпускник начальной школы? А) 50-60 слов в минуту; Б) 75-90 слов в минуту; В) 100-110 слов в минуту; Г) 40-50 слов в минуту. 9. Правильно ли перечислены виды пересказа в методике чтения для начальной школы? А) подробный, близкий к тексту, выборочный, краткий, творческий; Б) подробный, сжатый, творческий, индивидуальный; В) сжатый, творческий, подробный, выборочный; Г) подробный, краткий, сложный. 10. Каким термином следует назвать процесс предвосхищения понимания смысла еще не прочитанного отрывка текста «тецом»? А) ассимиляция; Б) антипатия; В) антиципация; Г) корреляция.

эссе , примерные темы:

Актуальные проблемы современного литературного образования младших школьников.

Тема 2. Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

домашнее задание , примерные вопросы:

Упражнения на преодоление недостатков медленного чтения. Разработайте систему работы учителя начальных классов по формированию умений работы учащихся с научно-познавательным текстом (по годам обучения).

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные качества навыка чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения.

контрольная работа , примерные вопросы:

1.Какие три этапа выделяются в процессе формирования навыка чтения? 2.Какие условия работы над выразительным чтением должны быть соблюдены, чтобы учащиеся достигли результата в этой деятельности? 3.Какие условия необходимо принять во внимание при отборе методических приемов на каждый этап урока? 4.В чем вы видите проблемы современного урока чтения? 5.От чего зависит структура уроков чтения?

научный доклад , примерные вопросы:

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета "Литературное чтение".

отчет , примерные вопросы:

1.Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности. 2.Как современная методическая наука определяет навык чтения и его компоненты?

презентация , примерные вопросы:

Работа над выразительностью чтения. Методы обучения чтению.

реферат , примерные темы:

Работа с текстом художественного произведения на уроке чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

1.Разработайте конспект урока ?Прощание с букварем?. 2.Напишите с учащимися 2 класса сочинение-миниатюру на одну из тем: ?Сказка про Лежебоку?, ?Незнайка в нашем городе?, ??Путешествие Колобка?.

тестирование , примерные вопросы:

Методы обучения чтению.

эссе , примерные темы:

Методика формирования навыка полноценного чтения в период обучения грамоте

Тема 3. Методика чтения художественных и познавательных текстов в их родовой и жанровой специфике

домашнее задание , примерные вопросы:

Характеристика родов литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями на уроках чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Характеристика родов литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями на уроках чтения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Характеристика родов литературных произведений. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями на уроках чтения.

коллоквиум , примерные вопросы:

1.Какие основные учебные задачи должны быть решены на уроке чтения в современной школе? 2.Что такое ?партитура чтения?? Когда и зачем она составляется в классе на уроке? 3.В чем состоит отличие анализа художественного произведения от научно-художественного, научно-познавательного и публицистического? 4.Что надо понимать под формой художественного произведения? 5.Какие пути работы над крупнообъемным произведением существуют в современной методике?

контрольная работа , примерные вопросы:

Методика работы над произведениями разных родов и жанров. 1. Проведите литературоведческий анализ художественных произведений из учебного материала любой хрестоматии для начальных классов (по выбору): - рассказа; - сказки; - басни; - лирического стихотворения; - художественного описания. 2. Основываясь на литературоведческом анализе выбранных произведений, определите воспитательные возможности уроков. 3. Определите круг литературоведческих понятий, которые могут стать средством углубленного анализа выбранного произведения. 4. Составьте схему классификации сказок. К каким группам относятся сказки, включенные в книги для чтения? 5. В чем специфика чтения басни по сравнению с другими жанрами? Составьте конспект урока, на котором анализируется басня. 6. Сравните методику работы над эпическим и лирическим стихотворениями. Конкретизируйте свои положения примерами из стихотворений, помещенных в книги для чтения.

научный доклад , примерные вопросы:

Приемы и формы работы по формированию квалифицированного читателя на уроке литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Методика работы над басней.

реферат , примерные темы:

Методика работы со сказками на уроке чтения.

творческое задание , примерные вопросы:

Основные этапы работы над художественным произведением. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Разработайте памятку для учащихся ?Как отличить научно-познавательный рассказ от художественного произведения?. Разработайте конспект урока по методике работы над эпическим произведением в начальных классах.

тестирование , примерные вопросы:

Добавьте слово в готовый ответ: 1. Аллитерацией называется намеренное _____ одинаковых согласных звуков и их сочетаний. 2. Звукописью называется _____ звукового состава фразы изображаемой картине. 3. Метафорой называется употребление слова в _____ значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. 4. Олицетворением называется разновидность _____, при которой неодушевленным предметам приписываются признаки и свойства живых существ. 5. Интерпретацией называется _____ литературного произведения, постижение его смысла, идеи. 6. Беглостью чтения называется _____ чтения, обуславливающая _____ прочитанного. 7. Сознательность чтения понимается как _____ замысла автора, _____ художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и _____ своего собственного отношения к прочитанному. 8. Правильностью чтения называется плавное чтение без _____, влияющих на смысл читаемого. 9. Выразительностью чтения называется _____ способность средствами устной речи передать слушателям _____ произведения и свое собственное отношение к нему. 10. В.Г.Белинский говорил: ?Пусть в _____ все говорит само за себя?.

тестирование , примерные вопросы:

Добавьте слово в готовый ответ: 1. Аллитерацией называется намеренное _____ одинаковых согласных звуков и их сочетаний. 2. Звукописью называется _____ звукового состава фразы изображаемой картине. 3. Метафорой называется употребление слова в _____ значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений. 4. Олицетворением называется разновидность _____, при которой неодушевленным предметам приписываются признаки и свойства живых существ. 5. Интерпретацией называется _____ литературного произведения, постижение его смысла, идеи. 6. Беглостью чтения называется _____ чтения, обуславливающая _____ прочитанного. 7. Сознательность чтения понимается как _____ замысла автора, _____ художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и _____ своего собственного отношения к прочитанному. 8. Правильностью чтения называется плавное чтение без _____, влияющих на смысл читаемого. 9. Выразительностью чтения называется _____ способность средствами устной речи передать слушателям _____ произведения и свое собственное отношение к нему. 10. В.Г.Белинский говорил: ?Пусть в _____ все говорит само за себя?.

эссе , примерные темы:

Составьте лекцию для учителей начальных классов по теме ?Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения?.

Тема 4. Диагностика и совершенствование литературного развития младших школьников

деловая игра , примерные вопросы:

Разработайте собственные критерии анализа урока литературного чтения в начальной школе.

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализируйте несколько известных вам хрестоматий по чтению для начальных классов с точки зрения включения в них драматических произведений. Какие драматические произведения отобраны авторами для чтения в начальной школе? Целесообразно ли расширять круг чтения драматических произведений учащимся начальных классов?

домашнее задание , примерные вопросы:

Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах.

домашнее задание , примерные вопросы:

Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах.

научный доклад , примерные вопросы:

Творческая деятельность младших школьников на уроках литературного чтения.

презентация , примерные вопросы:

Роль взрослого в формировании ребенка-читателя.

реферат , примерные темы:

Совершенствование литературного развития младших школьников.

тестирование , примерные вопросы:

Выполните упорядочивание ответов: 1. Определите автора: 1) М.А.Рыбникова; А) ?Детский мир?; 2) Ф.И.Буслаев; Б) ?Очерки по методике литературного чтения?; 3) К.Д.Ушинский; В) ?О преподавании отечественного языка?; 4) Н.Ф.Бунаков. Г) ?Родной язык как предмет обучения?. 2. Определите автора: 1) В.П.Шереметевский; А) ?навык толкового чтения?; 2) Н.Ф.Бунаков; Б) катехизическая беседа; 3) Д.И.Тихомиров; В) курсорное чтение; 4) К.Д.Ушинский. Г) методика чтения ?от целого-по частям?. 3. Определите автора: 1) В.Г.Горецкий и Л.Ф.Климанова; А)? Начальное литературное образование?; 2) Р.Н.Бунеев и Е.В.Бунеева; Б)? Литературное чтение?; 3) О.В.Джежелей; В)? Чтение и начальное литературное образование?; 4) В.А.Левин. Г) ?Чтение и литература?. 4. Определите требования к учащимся: 1) понятие о рассказе и авторе; А) 3 класс; 2) понятие о сказке; Б) 4 класс; 3) понятие о повести; В) 2 класс; 4) басня и ее особенности. Г) 1 класс. 5. Определите требования к учащимся: 1) подробный пересказ по вопросам; А) 2 класс; 2) сочинение-миниатюра о сказочных героях; Б) 1 класс; 3) составление устного рассказа о герое произведения; В) 4 класс; 4) творческий рассказ от имени героя. Г) 3 класс. 10. Установите соответствие: 1) анализ; А) обобщение произведения; 2) синтез; Б) чтение произведения; 3) первичный синтез; В) постановка вопросов к тексту; 4) вторичный синтез. Г) исследовательское прочтение произведения. 11. Установите соответствие: 1) чтение по слогам; А) этап автоматизации; 2) чтение целыми словами; Б) аналитический этап; 3) техника чтения не осознается ребенком. В) синтетический этап. 8. Какой объем должна иметь детская книга на разных этапах обучения младшего школьника? 1) подготовительный этап; А) 8-30 страниц; 2) начальный этап; Б) 8-16 страниц; 3) основной этап; В) 16-40 страниц; 4) завершающий этап. Г) 40-50 страниц. 9. Установите соответствие: 1) работа над образом героя; А) 1 класс; 2) авторское употребление слов; Б) 3 класс; 3) материал для характеристики героя; В) 4 класс; 4) тема и главная мысль произведения. Г) 2 класс. 10. Установите соответствие: 1) Н.Н.Светловская; А) ?Методика развития речи младших школьников?; 2) М.И.Оморокова; Б) ?Чтение и развитие младших школьников?; 3) З.И.Романовская; В) ?Совершенствование чтения младших школьников?; 4) М.Р.Львов. Г) ?Методика внеклассного чтения?.

эссе , примерные темы:

Методические приемы работы с художественным текстом в начальных классах.

Тема 5. Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

деловая игра , примерные вопросы:

Проведите урок чтения во 2 классе на основе Федеральных государственных образовательных стандартов по литературному чтению.

дискуссия , примерные вопросы:

1. Каковы психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками? 2. Какие качества навыка чтения необходимо формировать на уроках чтения в начальной школе? Охарактеризуйте каждое из названных качеств. 3. Что следует понимать под термином ?техника чтения?? Какие точки зрения существуют в современной методике по данному вопросу? 4. Назовите упражнения, способствующие совершенствованию техники чтения у младших школьников. Расскажите о каждом из них. 5. Какие методические приемы по совершенствованию навыка чтения используете вы в педагогической практике?

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте сценарий внеклассного мероприятия ?Праздник книги?. Напишите с учащимися 3 класса сочинение по самостоятельно составленному плану ?Путешествие Ивана-царевича?, ?Мой любимый сказочный герой?, ?Баба-яга и Кощей Бессмертный?.

домашнее задание , примерные вопросы:

Разработайте сценарий внеклассного мероприятия ?Праздник книги?. Напишите с учащимися 3 класса сочинение по самостоятельно составленному плану ?Путешествие Ивана-царевича?, ?Мой любимый сказочный герой?, ?Баба-яга и Кощей Бессмертный?.

коллоквиум , примерные вопросы:

Критерии оценки урока литературного чтения в начальной школе

презентация , примерные вопросы:

Взгляды Ф.И.Буслаева, К.Д.Ушинского, В.И.Водовозова, Н.А.Корфа, Д.И.Тихомирова, К.Е.Ельницкого на методику чтения в начальных классах.

реферат , примерные темы:

Обзор современных программ литературного чтения для начальной школы.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Приложение 1. Вопросы к зачету по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

- 1.Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
- 2.Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
- 3.Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
- 4.Внеклассное чтение - один из способов формирования мотивации обучения чтению.
- 5.Формирование навыков техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
- 6.Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
- 7.Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
- 8.Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
- 9.Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
- 10.Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
- 11.Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
- 14.Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
- 15.Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
- 16.Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
- 17.Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
- 18.Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
- 19.Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
- 21.Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
- 22.Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
- 24.Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
- 25.Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
- 26.Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
- 27.Методика работы с народными сказками на уроках чтения.
- 28.Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
- 29.Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
- 30.Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.

Приложение 2. Вопросы к экзамену по курсу "Методика обучения литературному чтению в начальной школе".

- 1.Зарождение и развитие метода объяснительного чтения.
- 2.Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Понятие о "наивном реализме".
- 3.Требования к знаниям, умениям и навыкам по литературному чтению.
- 4.Задачи современного урока чтения.
- 5.Типология уроков чтения.
- 6.Критерии анализа литературного чтения в начальной школе.
- 7.Классификация методов обучения грамоте.
- 8.Работа с первоклассниками над правильностью и беглостью чтения.
- 9.Формирование сознательного чтения. Работа по типу правильной читательской деятельности.
- 10.Методика формирования выразительного чтения.
- 12.Особенности преподавания литературного чтения в развивающихся образовательных системах.
- 13.Анализ и синтез на уроках литературного чтения в младших классах.
- 14.Методика изучения эпических произведений в начальных классах.
- 15.Анализ образа персонажа в эпическом произведении.
- 16.Виды пересказа на уроках чтения.
- 17.Методика работы с лирическим произведением.
- 18.Методика работы с драматическим произведением в начальных классах.
- 19.Литературоведческая пропедевтика: знакомство с сюжетом и композицией.
- 20.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство с тропами и фигурами.
- 21.Литературоведческая пропедевтика: первоначальное знакомство со стихосложением.
- 22.Речевая творческая деятельность учеников на основе литературного чтения.
- 23.Организация и руководство внеклассным чтением в начальной школе.
- 25.Формирование механизма чтения. Работа над правильностью и беглостью чтения.
- 26.Фольклор на уроках литературного чтения: пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, сказки.
- 27.Формирование выразительного чтения поэтического текста.

7.1. Основная литература:

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>

Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Детский фольклор : методическое пособие для студентов высших педагогических учебных заведений по специальности "Педагогика и методика начального образования", по направлению "Педагогическое образование" профиля "Начальное образование" (бакалавр) / Л. А. Камалова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Татар. гос. гуманитар.-пед. ун-т, Фак. психол.- пед. образования, Каф. педагогики и методики нач. образования .? Казань : [ТГГПУ], 2011 .? 157 с.

7.2. Дополнительная литература:

Ерофеева, Н. Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу [Электронный ресурс] : монография / Н. Е. Ерофеева, И. Н. Пасечная. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 162 с <http://znanium.com/bookread.php?book=455146>

Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 520 с <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>

Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - 598 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

Детская литература : учебник для студ. высш. и сред. пед. учебник заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 2-е изд., стереотип. - М. ; М. : Академия : Высш. шк., 2001 - 472 с.

Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / З. А. Гриценко. ? М. : Академия, 2004. ? 320 с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ и презентаций - http://www.rusedu.ru/subcat_28.html

Брызгалова С.И. Введение в педагогическую технологию: Методические рекомендации для студентов дневного и заочного отделений факультета педагогики и психологии - <http://window.edu.ru/window/>

Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Федосова Н. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. - М.: Просвещение, 2004 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Научный журнал "Наука и школа" (БАК) - <http://nauka-i-shkola.ru/archive>

Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru/katalogy/katalog.php?id=1&page=1>

Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. ♦ 2121 ?Педагогика и методика нач. обучения?.- М.: Просвещение, 1979 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

Социальная сеть работников начального образования - <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Электронная версия газеты "Начальная школа" - <http://nsc.1september.ru/index.php>

Электронная версия журнала "Начальная школа плюс до и после" - <http://www.school2100.ru/izdaniya/magazine/>

Эльконин Д.Б. Этапы формирования действия чтения: Фонемный анализ слов//Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М.: Знание, 1976 - <http://www.pedlib.ru/Books/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика обучения литературному чтению в начальной школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютер с доступом в Интернет, учебные и учебно-методические пособия, учебные хрестоматии по литературному чтению для 1-4 классов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.