

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Модульный курс: публицисты 19-20 веков Б3.В.2

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Периодическая печать

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бик-Булатов А.Ш. , Гусейнова А.А.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бик-Булатов А.Ш. Кафедра журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, Ayrat.Bikbulatov@kpfu.ru ; ассистент, б/с Гусейнова А.А. Кафедра телевидения и телепроизводства Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций, agusejno@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- ознакомление студентов с историей, тенденциями развития и функционированием Казанского (Приволжского) федерального университета;

- познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся русских публицистов, показать значение отечественной журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны.

В системе подготовки журналистских кадров творческие дисциплины занимают значительное место. Предполагая углубленное изучение какой-либо конкретной проблемы, спецкурсы, как правило, примыкают к общим лекционным курсам: историко-журналистским, теоретико-журналистским и другим. Одна из важных задач, стоящих перед спецкурсами, - развитие навыков самостоятельной работы студентов, умения работать с текстами, обобщать, анализировать публицистическое произведение в единстве содержания и формы.

Предлагаемый спецкурс примыкает к дисциплине "История отечественной журналистики", однако у него отдельная задача - изучение не самого процесса развития печати, а публицистического творчества людей, внесших вклад в становление журналистики. Работая над персоналиями, студенты учатся осмыслению публицистического произведения в общественно-социальном и культурном контексте, а также - исследованию личности автора, его творческой эволюции в контексте исторической эпохи, его публицистического мастерства.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В2. - Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой (общепрофессиональной части). Осваивается на 1 курсе. Знакомство с публицистикой XIX-XXвв. предшествует другим дисциплинам историко-профессионального модуля. Дисциплина "История отечественной литературы" необходима как сопутствующая.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности.
ОК-5 (общекультурные компетенции)	понимание значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта, отечественных и зарубежных СМИ.
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые работы выдающихся журналистов 19-20 в. (Белинский, Писарев, Чернышевский, Добролюбов, Успенский, Достоевский, Толстой, Мережковский, Горький, Чехов); основные темы, разрабатывавшиеся в отечественной публицистике (крестьянский вопрос, нигилизм, революция и политические течения)

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

3. должен владеть:

основами профессии журналиста, методикой работы над публицистическими жанрами (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции)

разбираться в специфике функционирования КФУ;

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции);

анализировать историко-журналистский текст, опыт отечественной публицистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	2	0	2	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	3-4	2	0	4	письменная работа
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	1	5-6	2	0	4	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	1	7-8	2	0	3	эссе
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорбленных" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	1	9-10	2	0	2	письменное домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	1	11-12	2	0	2	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	1	13-14	2	0	2	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	1	15-16	2	0	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
20.	Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.	1	17-18	1	0	2	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	1	1	2	0	2	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	1	2	2	0	2	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	1	3	2	0	2	эссе
24.	Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.	1	4	2	0	2	устный опрос
25.	Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок	1	5	2	0	2	устный опрос
26.	Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике	1	6	2	0	2	устный опрос
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	1	7-8	2	0	2	творческое задание
28.	Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.	1	9	1	0	3	
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	2	1-2	4	0	0	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	2	3-4	2	0	2	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	2	5-6	2	0	2	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	2	7-8	2	0	2	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	9-10	2	0	2	устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	2	11-12	0	0	4	коллоквиум
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	13-14	2	0	2	реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	2	15-16	2	0	2	письменное домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	2	17-18	0	0	0	тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			48	0	56	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 12. Предмет и задачи курса

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Публицистика 19 в. Контекст: от ?мрачного семилетия? (1848-1855) к гласности (Александр II), деятельность Герцена, ?Русский вестник? М.Каткова, ?Современник? Н.Некрасова. Тексты для изучения: Д. Писарев "Наша университетская наука" Степняк-Кравчинский ?Россия под властью царей?

#### *лабораторная работа (2 часа(ов)):*

политические течения 1860-х годов: революционные демократы, славянофилы, почвенники, охранители

### Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский

#### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

(продолжение) М.Катков, И. Аксаков об университетском вопросе

#### *лабораторная работа (4 часа(ов)):*

русские журналы - Русский вестник, Современник, Время, Русское слово

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

И.Тургенев ?Гамлет и Дон-Кихот?, "Отцы и дети", Д.Писарев ?Базаров?, Н.Чернышевский "Что делать?"

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

литературные прототипы: Рудин, Базаров, Рахметов

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

(продолжение) Вопрос о нигилизме в публицистике 1860-1870 гг.

**лабораторная работа (3 часа(ов)):**

разумный эгоист, нигилист, реалист

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Г. Успенский "Живые цифры", В. Короленко очерки по Мултанскому делу; "Павловские очерки"

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

эссе Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

репортажи Гиляровского, А. Чехов - судебные репортажи, фельетоны. "Из Сибири", "Остров Сахалин"

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ произведения

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теория малых дел ("абрамовщина"). Демократическая и социалистическая публицистика. Рабочий и крестьянский вопрос в публицистике. социальная позиция Л. Толстого

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

эссе Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ произведения

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

тенденции. по 10-летиям

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

эссе: Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ текстов

**Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

эссе: Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Блок "Народ и интеллигенция", анализ

**Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Интеллигентский вопрос в публицистике

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Мережковский, Вехи: анализ концепций

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Сатирическая публицистика нач. XX века.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

Сатирикон, паспорт издания

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.

**лабораторная работа (3 часа(ов)):**

тенденции. По 10-летиям

**Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество М. Горького

**Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество М. Кольцова

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ очерков

**Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ очерков

**Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Жизнь и публицистическое творчество А. Аграновского

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ очерков

**Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны. Публицистика.

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ очерков

**Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

**лабораторная работа (4 часа(ов)):**

тенденции, очерки

**Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

тенденции, авторы

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

анализ текстов и телепрограмм

**Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Актуальные проблемы современной науки и публицистика

**лабораторная работа (2 часа(ов)):**

выделение проблем

**Тема 37. тестирование**

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Предмет и задачи курса	1	1-2	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
13.	Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский	1	3-4	подготовка к письменной работе	2	письменная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
14.	Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский	1	5-6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи	1	7-8	подготовка к эссе	2	эссе
16.	Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко	1	9-10	подготовка домашнего задания	1	домашнее задание
17.	Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского	1	11-12	подготовка к реферату	2	реферат
18.	Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.	1	13-14	подготовка к письменной работе	1	письменная работа
19.	Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века	1	15-16	подготовка к устному опросу	1	устный опрос
21.	Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов	1	1	подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
22.	Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.	1	2	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
23.	Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.	1	3	подготовка к эссе	2	эссе
27.	Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.	1	7-8	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
29.	Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917	2	1-2	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
30.	Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова	2	3-4	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
31.	Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина	2	5-6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
32.	Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского	2	7-8		6	дискуссия
33.	Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны	2	9-10	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
34.	Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года	2	11-12	подготовка к коллоквиуму	6	коллоквиум
35.	Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности	2	13-14	подготовка к реферату	10	реферат
36.	Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика	2	15-16	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
37.	Тема 37. тестирование	2	17-18	подготовка к тестированию	4	тестирование
	Итого				76	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

документальные телефильмы о публицистах 19 века. Встречи с мастерами слова, продолжающими традиции публицистики 19-20 веков. Ролевые игры (публичные дискуссии на тему острых публицистических выступлений).

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 12. Предмет и задачи курса

устный опрос , примерные вопросы:

определения публицистики

**Тема 13. Публицистика по вопросам образования Публицисты: И.Аксаков, Д.Писарев, М.Катков, С. Степняк-Кравчинский**

письменная работа , примерные вопросы:

проанализируйте один из журналов

**Тема 14. Публицистика о социально-психологических типах эпохи Публицисты: Д. Писарев Н. Чернышевский**

устный опрос , примерные вопросы:

анализ статей Писарев "Базаров", Чернышевский "Русский человек на randevу"

**Тема 15. Тема "нового человека" и иных типов эпохи**

эссе , примерные темы:

сравните типы базарова и рахметова

**Тема 16. Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко**

домашнее задание , примерные вопросы:

Публицистика об "униженных и оскорблённых" Публицисты: Г. Успенский В. Короленко. Разбор произведений

**Тема 17. Жанровое разнообразие в публицистике 19 в. Публицистика А. Чехова, В. Гиляровского**

реферат , примерные темы:

темы: "Остров Сахалин", "Из Сибири", "Репортажи Гиляровского"

**Тема 18. Социальная миссия журналистики в публицистике 19 в.**

письменная работа , примерные вопросы:

эссе на примере одного из публицистов

**Тема 19. Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века**

устный опрос , примерные вопросы:

Языковые особенности публицистики на примере мастеров XIX века

**Тема 20. Публицистика 19 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 21. Публицистика по теме свободы слова Публицисты: В. Ленин, В. Брюсов**

контрольная точка , примерные вопросы:

сравнительный анализ текстов Брюсова - Ленина

**Тема 22. Проблема свободы слова в публицистике нач. XX в.**

письменная работа , примерные вопросы:

эссе по материалам изученных статей

**Тема 23. Вопрос о мещанстве в публицистике нач. XX века Публицисты: А. Горький, Д.Мережковский.**

эссе , примерные темы:

"тема мещанства в публицистике начала XX века"

**Тема 24. Тема "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.**

**Тема 25. Тема интеллигенции в публицистике нач. XX века. Авторы "Вех" А.Блок**

**Тема 26. Интеллигентский вопрос в публицистике**

**Тема 27. Сатирическая публицистика нач. XX века.**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ одного из сатирических журналов начала XX века

**Тема 28. Публицистика 20 века: Основные тенденции и итоги.**

**Тема 29. Жизнь и публицистическое творчество М.Горького после 1917**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ цикла "Несвоевременные мысли"

### **Тема 30. Жизнь и публицистическое творчество М.Кольцова**

творческое задание , примерные вопросы:

анализ репортажей "7 дней в классе", "3 дня в такси". Либо реферат - "Испанский дневник"

### **Тема 31. Жизнь и публицистическое творчество В.Овечкина**

письменная работа , примерные вопросы:

значение цикла "районные будни"

### **Тема 32. Жизнь и публицистическое творчество А.Аграновского**

дискуссия , примерные вопросы:

письма из Казанского университета

### **Тема 33. Развитие отечественной журналистики и публицистика в годы Второй мировой войны**

устный опрос , примерные вопросы:

основные публицисты, значимые произведения

### **Тема 34. коллоквиум: основные мотивы публицистики 1950-1970 года**

коллоквиум , примерные вопросы:

основные мотивы публицистики 1950-1970 годов

### **Тема 35. Отечественная журналистика в годы перестройки и гласности**

реферат , примерные темы:

по журналам конца 1980-х годов

### **Тема 36. Актуальные проблемы современной науки и публицистика**

домашнее задание , примерные вопросы:

выделить проблемы вместе с примерами статей

### **Тема 37. тестирование**

тестирование , примерные вопросы:

основные даты и публицисты после 1917 года (см. общую программу)

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

вопросы - см. тексты

примерный перечень вопросов:

1. Журналистика 1840-х годов. Основные идейные направления.
2. "Отечественные записки" А. Краевского. Литературная критика В.Г. Белинского. Две идеологические линии - демократическая и либеральная.
3. "Современник" Н.А. Некрасова и И.Д. Панаева. Публицистика В.Г. Белинского.
4. "Западническая" и "славянофильская" журналистика 1840-х годов ("Отечественные записки" и "Москвитянин").
5. Вольная русская пресса за границей. "Полярная звезда" и "Колокол" А.И. Герцена и Н.А. Огарева. Вольная русская типография. Приложения к "Колоколу".
6. А.И. Герцен и "Современник". Идейные воззрения А.И. Герцена. Программные статьи и памфлеты. Историческое значение публицистической мысли А.И. Герцена.
7. Русская журналистика второй половины XIX века. Общественно-политические настроения. Появление новых журналов. Краткая характеристика печатных изданий.
8. "Современник" в 1850-е годы. Приход в журнал Н.Г. Чернышевского и его политические и эстетические взгляды. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев как ведущий критик и публицист. Статьи и памфлеты Д.И. Писарева.

11. Журналы Ф.М. и М.М. Достоевских "Время" и "Эпоха". Теория почвенничества. Литературная критика.
12. Журнал "Русский вестник" и газета "Московские ведомости". М.Н. Катков как яркий представитель русской консервативной журналистики.
13. Сатирическая журналистика 1860-1870-х годов. "Искра" как тип сатирического печатного издания. Новаторская редакционная политика В. Курочкина. Жанровое разнообразие журнала. Место "Искры" в революционно-демократической журналистике.
14. Демократическая журналистика в России конца 1860-х годов. Общественно-политическое направление журнала. Переход "Отечественных записок" к Н.А. Некрасову и М.Е. Салтыкову-Щедрину. Сатирическая публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина.
15. Бесцензурная печать революционного народничества. Нелегальная народническая журналистика. Статьи Г.В. Плеханова.
16. Развитие либерально-буржуазной журналистики в пореформенной России. Журнал "Вестник Европы" и его умеренная оппозиционность. Журнал "Русская мысль" и его либерально-народническая линия.
17. Развитие газетного дела в России. "Новое время" А.С. Суворина.
18. А.П. Чехов ? журналист. Сотрудничество с юмористическими журналами "Осколки", "Будильник", "Стрекоза". Переход А.П. Чехова из "Нового времени" в "Русскую мысль". Литературное мастерство А.П. Чехова-очеркиста.

- Коллоквиум по историческим датам и ключевым моментам развития университета.
- Коллоквиум по персоналиям Казанского университета.
- изучение теоретического лекционного материала;
- проработка теоретического материала (конспекты лекций, основная и дополнительная литература);
- конспекты текстов публицистических произведений (по списку);
- подготовка к коллоквиумам.

Самостоятельная работа студента заключается и изучении исторического материала об университете, работа со старыми подшивками газет.

Подготовка итоговой работы, эссе о выдающихся людях университета.

1. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по проблемам образования.

Материалы: И.Аксаков - по книге: Бик-Булатов А.Ш. русская журналистика 1860-1870х гг.: нигилистический дискурс. - Казань.: КГУ, 2006. - С.69.-70. (обзор передовиц И.Аксакова в гашете "День" за 1863-1864 гг.).

Д.Писарев "Наша университетская наука" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0440.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0440.shtml)

М.Катков "Обозрение всего пути возрождения русских гимназий?"

[http://dugward.ru/library/katkov/katkov\\_obozrenie\\_vsego\\_puti.html](http://dugward.ru/library/katkov/katkov_obozrenie_vsego_puti.html)

С. Степняк-Кравчинский "Россия под властью царей", Гл.25-27 ("русские университеты", "среднее образование", "начальное образование") <http://lib.ru/PRIKL/STEPNYAK/podvc.txt>

2. Контрольная работа в форме эссе о социально-психологических типах эпохи:

Материалы:

Д. Писарев "Базаров" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0220.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0220.shtml)

"Реалисты" [http://az.lib.ru/p/pisarew\\_d/text\\_0350.shtml](http://az.lib.ru/p/pisarew_d/text_0350.shtml)

Н.Чернышевский - типы "новых людей" из романа "Что делать?"

[http://az.lib.ru/c/chernyshewskij\\_n\\_g/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0020.shtml)

Н.Добролюбов. "Что такое "Обломовщина"

(<http://lib.ru/LITRA/DOBROLYUBOW/oblomov.txt>)

М. Салтыков-Щедрин "Дневник провинциала в Петербурге"

[http://az.lib.ru/s/saltykow\\_m\\_e/text\\_0030-1.shtml](http://az.lib.ru/s/saltykow_m_e/text_0030-1.shtml)

Л. Толстой "Исповедь" (вступление) [http://az.lib.ru/t/tolstoj\\_lew\\_nikolaewich/text\\_0440.shtml](http://az.lib.ru/t/tolstoj_lew_nikolaewich/text_0440.shtml)

### 3. Контрольная работа в форме эссе о социальной миссии журналистики:

Материалы:

В. Короленко "Павловские очерки", статьи о Мултанском деле:

[http://az.lib.ru/k/korolenko\\_w\\_g/text\\_0780-1.shtml](http://az.lib.ru/k/korolenko_w_g/text_0780-1.shtml), А.Чехов "Из Сибири", "Остров Сахалин"

<http://lib.ru/LITRA/CHENOW/sakhalin.txt>, Г.Успенский "Живые цифры"

[http://az.lib.ru/u/uspenskij\\_g\\_i/text\\_0490-1.shtml](http://az.lib.ru/u/uspenskij_g_i/text_0490-1.shtml), В. Гиляровский "Трущобные люди"

<http://lib.ru/RUSSLIT/GILQROWSKIJ/rassказы.txt>

1. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики о свободе слова в начале XX века.

Материалы: В.И. Ленин "Партийная организация и партийная литература"

[http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/LENIN\\_2.HTM](http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/LENIN_2.HTM)

В. Брюсов "Свобода слова"

<http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/LITRA/BRYUSOV/BRYUSOV.HTM>

2. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по теме "мещанства" и образа жизни в публицистике нач. XX века.

Материалы: А. Горький "Заметки о мещанстве"

<http://gorkiy.lit-info.ru/gorkiy/articles/article-354.htm>

Д. Мережковский "Грядущий хам" [http://az.lib.ru/m/merezhkowskij\\_d\\_s/text\\_0080.shtml](http://az.lib.ru/m/merezhkowskij_d_s/text_0080.shtml)

3. Контрольная работа в форме эссе с характеристикой публицистики по интеллигентский вопросу.

Материалы: <http://www.vehi.net/vehi/>

Оценка работы в семестре. Максимально - 50 баллов. Минимально для допуска к зачёту/экзамену: 25,5 баллов.

Посещение: - максимально: 10 баллов. При посещении менее 60% от общего времени на дисциплину - студент к зачету/экзамену не допускается.

Контрольная работа (обязательная письменная часть) - максимально: 8 баллов. Всего 3 контрольные работы (в сумме набирается до 24 баллов)

Семинары: активное участие - максимально: 3 балла. Подготовленное выступление - максимально: 5 баллов.

Рефераты - максимально: 4 балла. Количество баллов набранных за рефераты и семинарские занятия в сумме с обязательными баллами по контрольной работе и посещаемости не может превышать 50 баллов.

В качестве контроля над самостоятельной работой студентов предполагается проведение контрольных работ и контрольных срезов (в виде выполнения тестовых заданий открытого типа), проверка конспектов, собеседование по изученной научной литературе. Контрольные работы призваны выявить у студентов накопленные знания и умения анализировать отдельные тексты, проводить сопоставительный анализ материалов и изданий, излагать имеющуюся по предмету информацию в определенной жанровой форме. С целью подготовки студентов к выполнению курсовой (и в дальнейшем дипломной) работы темы и задания самостоятельной работы ориентируют их не только на изучение современной научной литературы, но и на анализ конкретных периодических изданий и особенно творчество отдельных публицистов. В качестве индивидуальных заданий предполагается получение информации по определенным темам с помощью интернета.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов представлено также обязательным списком текстов для чтения.

#### 7.1. Основная литература:

Махонина, С. Я. История русской журналистики начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Я. Махонина. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240

[с./http://znanium.com/bookread.php?book=406295](http://znanium.com/bookread.php?book=406295)

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: Учебное пособие / Под ред. Г. А. Шевелева. - М.: Аспект Пресс, 2012. 160 с./<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6051>

Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для студентов вузов. ? М.:Аспект Пресс, 2011. - 190 с./<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6049>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Бик-Булатов А.Ш. Русская журналистика начала 20 века. Казань, изд-во КФУ, 2014. - 46 с.

Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917 - 2000): Учебный комплект. - М.: Флинта; Наука, 2008. - 640 с.

Марков А. А. Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с // <http://znanium.com/bookread.php?book=394706>

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

EVARTIST - сайт, посвященный журналистике - <http://evartist.narod.ru/>

<http://jyrnalistedu.ru/> - <http://jyrnalistedu.ru/>

библиотека белоусенко - <http://www.belousenko.com/>

БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ - <http://www.vehi.net/>

Учебная приемная В.А. Волкоморова - <http://volkomorov.com/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Модульный курс: публицисты 19-20 веков" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):

Бик-Булатов А.Ш. \_\_\_\_\_

Гусейнова А.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.