

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Детская литература Б3.В.3.2

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 80124614

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики, Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
- решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии;
- понимание значения литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Курс "Детская литература" - один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Детская литература является фундаментальной базой для освоения студентом курса "Методика обучения литературному чтению". Курс детской литературы формирует общекультурные, профессиональные и специальные компетенции специалиста, способствует воспитанию и развитию нравственных качеств личности, духовному росту, самопознанию и самосовершенствованию студентов. Курс направлен на овладение основами теории и истории детской литературы, овладение понятием детской субкультуры как культуры детства.

Курс детской литературы помогает решить многие учебные и воспитательные задачи: обогащение общей культуры студентов; формирование навыков литературоведческого и психологического анализа; формирование эмоционального опыта и педагогического мышления; конкретизация педагогических, психологических и этических понятий, установление связи теоретических знаний с жизнью и практикой; раскрытие разнообразной психологической реальности и разных подходов к ее анализу; выявление сложности и многозначности представлений о ребенке.

Курс детской литературы направлен на овладение студентами специфики детской литературы, на применение этих знаний в формировании читательской самостоятельности, развитие кругозора младших школьников, воспитании их эмоциональной сферы и духовно-нравственных качеств.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения.
СК-6	способен применять знание теоретических основ и технологий начального литературного образования (в том числе, формировать у детей младшего школьного возраста эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, развивать их читательский кругозор и интерес к чтению);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные этапы становления и развития детской литературы;
- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре "живых" жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

2. должен уметь:

- "распознавать" произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

3. должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Чтение вслух и про себя, анализ и преобразование художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов.

Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	2	17-18	2	2	0	коллоквиум домашнее задание творческое задание устный опрос презентация реферат творческое задание
2.	Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.	2	19-20	2	2	0	контрольная работа домашнее задание научный доклад творческое задание презентация реферат тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.	2	21	0	2	0	домашнее задание коллоквиум контрольная работа творческое задание презентация реферат творческое задание
4.	Тема 4. Литература XIX века.	2	22	2	0	0	домашнее задание реферат презентация устный опрос творческое задание письменная работа презентация
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.	3	1	0	2	0	реферат
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.	3	2	0	2	0	творческое задание
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	3	3	0	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	3	4	0	2	0	домашнее задание творческое задание
9.	Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.	3	5	0	2	0	творческое задание
10.	Тема 10. Современная детская литература.	3	6	0	2	0	домашнее задание презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			6	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество
Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.**

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русская детская литература средних веков.

Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературная романтическая сказка XIX века.

Тема 4. Литература XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Русская детская литература первой половины XIX века. Теория и критика детской литературы. Русская детская литература второй половины XIX века. Русские поэты XIX века в детском чтении.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Поэзия поэтов серебряного века.

Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Детская литература 20-30-х годов. Дискуссии о детской литературе в 20-е годы XX века.

Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Детская литература 40-50-х годов.

Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проза детских писателей 60-80 ?х годов.

Тема 10. Современная детская литература.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современная детская литература.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество. Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.	2	17-18	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
					2	научный доклад
2.	Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.	2	19-20	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к тестированию	2	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорьельского.	2	21	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
4.	Тема 4. Литература XIX века.	2	22	подготовка домашнего задания	3	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.	3	1	подготовка к реферату	2	реферат
6.	Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.	3	2	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
7.	Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.	3	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
8.	Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.	3	4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.	3	5	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
10.	Тема 10. Современная детская литература.	3	6	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	1	презентация
	Итого				75	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ролевые игры, презентации, инсценирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Современное понятие о детской литературе. Устное народное творчество Поэзия пестования. Детский игровой фольклор. Малые фольклорные жанры.

домашнее задание , примерные вопросы:

Детский игровой фольклор.

коллоквиум , примерные вопросы:

Устное народное творчество Поэзия пестования.

презентация , примерные вопросы:

Малые фольклорные жанры.

реферат , примерные темы:

Детский игровой фольклор.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения детского игрового фольклора.

творческое задание , примерные вопросы:

Инсценировать произведения детского игрового фольклора.

устный опрос , примерные вопросы:

Современное понятие о детской литературе.

Тема 2. Русские народные сказки. Классификация сказочного жанра. Русская детская литература средних веков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Русские народные сказки.

контрольная работа , примерные вопросы:

Классификация сказочного жанра.

научный доклад , примерные вопросы:

Русская детская литература средних веков.

презентация , примерные вопросы:

Русские народные сказки.

реферат , примерные темы:

Азбука. Псалтырь. Библия. Переводная литература для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Азбука. Псалтырь. Библия. Апокрифы, духовные стихи для детей.

тестирование , примерные вопросы:

Переводная литература для детей.

Тема 3. Литературная романтическая сказка XIX века. Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П.П.Ершова, А.Погорельского.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

коллоквиум , примерные вопросы:

Литературная романтическая сказка XIX века.

контрольная работа , примерные вопросы:

Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?.

презентация , примерные вопросы:

Сказки А.С.Пушкина для детей.

реферат , примерные темы:

Сказки В.А.Жуковского.

творческое задание , примерные вопросы:

Нарисовать иллюстрации к сказкам детских поэтов.

творческое задание , примерные вопросы:

Нарисовать иллюстрации к сказкам детских поэтов.

Тема 4. Литература XIX века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина для детей. Сказка П.П.Ершова ?Конек-Горбунок?. Сказка Антония Погорельского ?Черная курица, или Подземные жители?. Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

письменная работа , примерные вопросы:

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Стихотворения А.В.Кольцова. Сказки В.Ф.Одоевского ?Мороз Иванович?, ?Городок в табакерке?.

презентация , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

презентация , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова. Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

реферат , примерные темы:

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

творческое задание , примерные вопросы:

Творчество поэтов XIX века Н.А.Некрасова, А.И.Плещеева, И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.А.Фета, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, А.К.Толстого для детей.

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, Н.П.Вагнера, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина - Сибиряка, В.М.Гаршина, А.П.Чехова.

Тема 5. Поэзия поэтов серебряного века.

реферат , примерные темы:

Поэзия А.А.Блока, И.А.Бунина, С.А.Есенина, К.Д.Бальмонта, Н.С.Гумилева, М.И.Цветаевой для детей.

Тема 6. Детская литература 20-30-х годов.

творческое задание , примерные вопросы:

Роль М.Горького, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака в становлении и развитии детской литературы XX века. Массовая детская литература Художественный мир С.Я.Маршака, А.Л.Барто, А.Н.Толстого, А.П.Гайдара, Ю.К.Олеши. Поэты группы ?Обэриу?. Творчество Саши Черного.

Тема 7. Детская литература 40-50-х годов.

домашнее задание , примерные вопросы:

Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой для детей.

Тема 8. Детская литература 60-80-х годов. Поэзия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Поэзия Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д, Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

творческое задание , примерные вопросы:

Учить стихотворения поэтов Е.А.Благиной, З.Н.Александровой, С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д, Берестова, Г.В.Сапгира, И.П.Токмаковой, Р.С.Сефа.

Тема 9. Проза детских писателей 60-80 ?х годов.

творческое задание , примерные вопросы:

Творчество Н.Н.Носова, В.Ю.Драгунского, Э.Н.Успенского, В.В.Голявкина, В.П.Астафьева, А.Г.Алексина, Р.П. Погодина, Ю.И.Коваля, Е.Л.Шварца.

Тема 10. Современная детская литература.

домашнее задание , примерные вопросы:

Книги А.Митяева, Г.Граубина, Ю.П.Германа для детей младшего школьного возраста о родине. Творчество С.П.Алексеева, С.М. Голицына, Г.Н.Юдина об истории нашей Родины. Книги о природе Н.И.Сладкова, С.В.Сахарнова, Г.Я.Снегирева.

презентация , примерные вопросы:

Творчество Б.С.Сергуненкова, Г.М.Цыферова, В.Н.Хмельницкого, В.В.Орлова, Г.Я.Горбовского, А.А.Усачева, М.Я.Бородицкой, Н.Н.Матвеевой, Тима Собакина для детей.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену по курсу "Детская литература"

1. Место детской литературы в культуре детства и ее роль в развитии мировой и отечественной культуры.
2. Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.
3. Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.
4. Поэзия материнства, детской игры.
5. Сказочный эпос. Классификация и поэтика русских народных сказок.
6. Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин и др.).
7. Деятельность Н.И.Новикова, А.Т.Болотова, Н.М.Карамзина по демократизации детской литературы.
8. Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.
9. Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина.
10. Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.
11. В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского.
12. Специфика жанра сказки А.Погорельского "Черная курица, или Подземные жители".

13. Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений (19в.).
14. Разновидности детского рассказа в творчестве В.Ф.Одоевского, Д.Н.Мамина-Сибиряка, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
15. Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей.
16. Массовая детская литература конца XIX - начала XX века.
17. Фольклоризм, авангардизм и реализм - традиции поэзии для детей начала XX в.
18. К.И.Чуковский в истории детской литературы.
19. "Золотой ключик, или приключения Буратино" А.Н.Толстого: история создания, театральнo-биографическая основа сказки, особенности системы образов и художественных деталей.
20. "Три толстяка" Ю.К.Олеши: исторические и биографические реалии в сказке, театральнo-кинематографическая основа произведения, метафоричность.
21. Произведения А.П.Гайдара: мифологемы войны и мира, детского подвига и жертвы.
22. Тема природы в детской книге 20-50- гг. XX в.
23. Развитие поэзии для детей в 60-80-е гг. XX в.
24. Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Алексина и др.
25. Приемы художественно-исторического повествования для детей (С.М.Голицын, С.П.Алексеев).
26. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова и В.Драгунского.
27. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов и др.).
28. Фантастические жанры в детском чтении.
29. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
30. Творчество Е.Л.Шварца для детей.
32. Развитие авторской сказки в 60-8- гг. XX века.
33. Современные детские писатели.
34. Детские журналы в истории детской литературы.

Приложение ♦2

Образцы экзаменационных билетов по курсу "Детская литература"

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 2

1.Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

2.В.Ф.Одоевский - педагог и писатель. Сказки Одоевского. Анализ сказки "Городок в табакерке".

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 4

1.Поэзия материнства, детской игры.

2.Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ♦ 6

1.Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука. Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин).

2.К.И.Чуковский в истории детской литературы. Сказки и поэмы К.Чуковского.

7.1. Основная литература:

Детская литература, Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

1. Добрые сказки / Департамент образования города Москвы. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 120 с - <http://znanium.com/bookread.php?book=362247>
2. Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>
3. Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>
4. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. ? СПб.: КАРО, 2011. ? 160 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763>

7.2. Дополнительная литература:

- Педагогика начальной школы, Подласый, Иван Павлович, 2008г.
Лекции по курсу "Педагогика", Петрова, Галина Александровна, 2011г.
Креативная педагогика, Башмаков, Александр Игоревич; Башмаков, Игорь Александрович; Владимиров, А. И.; Попов, Виктор Васильевич, 2012г.
Педагогика и психология высшей школы, Яруллина, Л. Р., 2012г.
Детский фольклор, Камалова, Лера Ахтямовна, 2011г.
1. Андрианова Т.М. Обучение грамоте в 1 классе. - М.: Астрель, 2006.
 2. Восторгова Е.В. Краткий методический комментарий к букварю и учебнику русского языка для 1-го класса. М.: Вита-пресс, 2006.
 1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2006.
 2. Кац Э.Э. Обучение по учебнику "Литературное чтение": программа, методические рекомендации, тематическое планирование. - М.: Астрель, 2005.
 3. Климанова Л.Ф. Уроки чтения: 1 кл. : Метод. пособие к учеб. "Литературное чтение. 1 класс" / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2008.
 4. Кубасова О.В. Для сердца и ума. Обучение грамоте: книга для учителя. - М.: Дрофа, 2005.
 5. Матвеева Е.И. Обучение литературному чтению в начальной школе. 1 - 4 класс (Система Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова) : Пособие для учителя. - М., 2008.
 6. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. (ред.), Адашкина А.А., Кудина Г.Н., Чубук Н.Ф. Психологические основы художественного развития. ? М.: МГППУ, 2005.
 7. Нечаева Н.В. Обучение грамоте: Методические пояснения к Азбуке, Тетрадь по чтению и Тетрадь по письму. - Самара, 2005.
 8. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа, 2003. - 1. - С. 11-18.
 9. Чуракова Н.А. Литература. Методический комментарий к учебникам В.Ю. Свиридовой, Н.А. Чураковой для 1-4 классов. - Москва: Центр общего развития, 2001-2003.
 10. Воюшина М. П., Кислинская С. А., Лебедева Е. В., Николаева И. Р. Методика обучения литературе в начальной школе. - М.: Издательский центр "Академия", 2010.
 11. Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Методические пособия к учебникам "Литературное чтение" для 1-го, 2-го, 3-го, 4-го классов. - М.: Оникс, 2005.
 12. Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. - М.: Оникс, 2006.
 13. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах /М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская - М.: Издательский центр "Академия", 2000.
 14. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. - М.: ВАКО, 2005.

15. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учеб.заведений по спец. "Педагогика и методика начального обучения" /Под ред. М.С. Соловейчик. - М., 1998.

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - Ссылки на детские ресурсы - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Литература для детей - <http://lib.ru/TALES/> Lib.Ru:

Лучшие детские сайты - <http://nashidetochki.narod.ru/>

1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- произведения детской литературы;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- экран; проектор;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.