

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



Программа дисциплины
Фонетика БЗ.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801262715

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Фонетика" заключается в изучении основных фонетических и фонематических явлений русского языка, выработке навыков фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Русский язык", "Обобщающий курс русского языка". Задачи курса:

- формировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развивать фонематическое восприятие и фонетический слух студентов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- формировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс "Фонетика" относится к дисциплине Б3.В 2.1.- один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Фонетика" включает в себя основные теоретические положения фонетики, характеристику звуков, понятие фонемы, принципы русской графики и орфографии.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с языкознанием, лексикой, словообразованием, культурой речи, методикой преподавания лингвистических дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников
ПК-8 (профессиональные компетенции)	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
СК-3	Способность к организации учебной деятельности обучающихся с учетом специфики начального образования.
СК-5	Способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального языкового и начального литературного образования.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретические основы фонетики русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи.

2. должен уметь:

анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка, рассматривать фонетические положения в контексте требований ФГОС.

3. должен владеть:

- навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка;
- навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.

Выполнение учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Умение учитывать внутренние и внешние условия выполнения своей деятельности и деятельности учащихся по достижению запланированных результатов. Умение выбирать из нескольких программ (средств) наиболее подходящую программу (средство) для достижения поставленной цели

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.	2	17	2	0	0	домашнее задание письменная работа контрольная работа презентация
2.	Тема 2. Фонологическая система русского языка. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.	2	18-19	2	2	0	коллоквиум домашнее задание письменная работа презентация
3.	Тема 3. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.	2	20	0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Транскрипция. Фонетический анализ слова.	2	21	0	2	0	домашнее задание письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия. Сильные и слабые позиции согласных звуков. Позиционные и исторические чередования. Фонетические чередования согласных звуков. Фонетическое чередование гласных звуков.

Тема 2. Фонологическая система русского языка. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Звук и фонема. Состав и система согласных фонем. Состав и система гласных фонем. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Система гласных фонем. Система и структура согласных фонем. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем. Понятие гиперфонемы.

Тема 3. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Слог как фонетическая единица. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.

Тема 4. Транскрипция. Фонетический анализ слова.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Транскрипция. Фонетический анализ слова.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.	2	17	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
2.	Тема 2. Фонологическая система русского языка. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.	2	18-19	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
3.	Тема 3. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.	2	20	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
4.	Тема 4. Транскрипция. Фонетический анализ слова.		21	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
Итого					22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Использование ролевых и деловых игр, электронных презентаций, мозгового штурма, проблемной лекции.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Язык как система. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.

контрольная работа , примерные вопросы:

Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.

письменная работа , примерные вопросы:

Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

презентация , примерные вопросы:

Классификация гласных и согласных звуков.

Тема 2. Фонологическая система русского языка. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

домашнее задание , примерные вопросы:

Состав и система согласных фонем. Состав и система гласных фонем.

коллоквиум , примерные вопросы:

Понятие о фонеме и фонологической системе русского языка в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.

письменная работа , примерные вопросы:

Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.

презентация , примерные вопросы:

Сильные и слабые позиции согласных звуков. Позиционные и исторические чередования.

Тема 3. Слог. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация.

домашнее задание , примерные вопросы:

Правила переноса слов. Особенности русского слога деления. Правила переноса слов. Ударение. Интонация. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Тема 4. Транскрипция. Фонетический анализ слова.

домашнее задание , примерные вопросы:

Фонетический анализ слова.

письменная работа , примерные вопросы:

Понятие фонетической позиции.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету по фонетике

1. Язык как система.
2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
3. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.
4. Слог. Особенности русского слога деления.
5. Ударение.
6. Интонация.
7. Звук и фонема.
8. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
9. Позиционные и исторические чередования.
10. Фонетические чередования согласных звуков.
11. Фонетическое чередование гласных звуков.
12. Фонологическая система гласных фонем.
13. Состав и система согласных фонем.
14. Состав и система гласных фонем.
15. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
16. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.

17. Орфоэпические нормы в области гласных.
18. Орфоэпические нормы в области согласных.
19. Справочники по орфоэпии
20. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.
21. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.
22. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].
23. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.
24. Принцип русской орфографии.
25. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.
26. Правила переноса слов.
27. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
28. Современные орфографические словари и справочники.

Приложение ♦2

Задания и вопросы для самопроверки

1. Перечислите звуковые средства языка.
2. Каковы цели и методы изучения фонетики?
3. Дайте определение фразы как самой крупной фонетической единицы.
4. Что такое фонетическое слово?
5. Определите отношение речевого такта к выражению содержания в языке.
6. Перечислите артикуляционные признаки согласных звуков.
7. Перечислите артикуляционные признаки гласных звуков.
8. Дайте определение понятию фонема.
9. Каковы сигнификативно сильные позиции гласных фонем?
10. Каковы сигнификативно сильные позиции согласных фонем?
11. Дайте понятие вариантов и вариаций фонем.
12. Какая позиция называется позицией нейтрализации?
13. Назовите дифференциальные признаки гласных фонем.
14. Назовите дифференциальные признаки согласных фонем.
15. Каковы основные компоненты интонации?
16. В чем особенности русского словесного ударения?
17. Какое ударение называется фразовым, тактовым, логическим?
18. Фонетика как раздел языкознания о звуковой стороне языка.
19. Основные единицы фонетики - линейные (сегментные) и нелинейные (суперсегментные).
20. Три аспекта характеристики звуков: а) артикуляционный; б) акустический; в) функциональный.
21. Звук и фонема. Основная функция фонемы.
22. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
23. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
24. Система гласных фонем.
25. Система и структура согласных фонем.
26. Дифференциальные признаки гласных и согласных фонем.
27. Понятие гиперфонемы.
28. Понятие фонетической позиции.
29. Слог как фонетическая единица.
30. Орфоэпия: произношение гласных, произношение согласных и некоторых сочетаний согласных.

31. Фонематический, слоговой принципы русской графики.

Приложение ♦3

Перечень примерных контрольных вопросов

1. Назвать сегментные единицы фонетического членения речи (звук, слог, фонетическое слово, такт, фраза)
2. Охарактеризовать работу речевого аппарата при произношении гласных и согласных звуков.
3. Назвать типы редукции гласных.
4. Определить фонетические (комбинаторные и позиционные) процессы в области согласных.
5. Назвать сильные и слабые позиции фонем в слове.
6. Найти в тексте слова с вариантами произношения.
7. Назвать графические средства современного русского языка.
8. Назвать все разделы орфографии.
9. Определить отступления от слогового принципа в тексте.
10. Определить, какие принципы орфографии отражены в написании того или иного слова.

7.1. Основная литература:

Современный русский язык, Вып. 1. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика и орфография, , 2010г.

Фонетика, Якубова, Лилия Сяитовна;Светлова, Розалия Мансуровна;Юсупова, Л. Г., 2011г.

В. А. Богородицкий: научное наследие и современное языковедение, Т. 2.

Сравнительно-историческое языкознание. Сопоставительное языкознание. Фонетика и фонология. Морфемика, словообразование. Лингводидактика, , 2007г.

Современный русский язык. Фонетика, Фомина, Тамара Геннадьевна, 2007г.

1. Соловьёва Н.Н. Трудные случаи орфографии. - М.: Оникс, 2011. - 80 с.

-<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3488>

2. Соловьёва Н.Н. Полный справочник по русскому языку: орфография, пунктуация, орфоэпия, грамматика, лексика, стилистика. - М.: Мир и образование, 2011. - 464 с. -

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3486>

3. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=331818>

4. Ермолаева М. Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2011. - 160 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6763>

7.2. Дополнительная литература:

Современный русский язык. Фонетика, Касаткин, Леонид Леонидович, 2006г.

Историческая фонетика русского языка в вопросах, таблицах и заданиях. Ч. 1, Васильев, Василий Петрович;Кондратьева, Ольга Николаевна, 2005г.

Историческая фонетика русского языка, Щуклина, Т. Ю.;Трошкина, Т. П., 2009г.

1. Современный русский язык: синтаксис словосочетания и простого предложения: сб.упражнений для студентов филол. фак. спец. 1-21 05 02 "Рус. филология" / [авт.-сост. Е.Е.Долбик, В.Л. Леонович]. - Минск: БГУ, 2005.

2. Современный русский язык, Синтаксис сложноподчиненного предложения: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Н. А. Андрамонова, Л. М. Костычева]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2009.

3. Чернышева, Алевтина Юрьевна. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие /А.Ю. Чернышева; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. - Казань: [Казанский университет], 2011

7.3. Интернет-ресурсы:

Академик. Литературная энциклопедия -

http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика

Текстология .Фонетика - <http://www.textologia.ru/russskiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>

Фонетика - <http://padeji.ru/fonetika>

Фонетика, графика и орфография русского языка. Правила орфографии, фонетический анализ слова - <http://licey.net/russian/phonetics/part1>

Фонетика русского языка - <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для обеспечения данного курса имеются:

- оборудованные кабинеты;

- технические средства обучения;
- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Колетвинова Н.Д. _____

"__" _____ 201__ г.