

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение международных отношений



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Социальная история Соединенных Штатов Америки БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 031900.62 - Международные отношения

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр международных отношений со знанием иностранного языка

Форма обучения: параллельное образование

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Бодров О.В.

**Рецензент(ы):**

Гришин Я.Я.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Чиглинцев Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение международных отношений):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## **Содержание**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Бодров О.В. кафедра всеобщей истории отделение Институт истории , Oleg.Bodrov@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью курса "Социальная история США" является формирование у студентов целостного представления об основных тенденциях социального развития США в 60-е годы XXв., о конфликтной и радикальной трансформации американского общества.

Программа курса направлена на то, чтобы систематически исследовать социальную историю США, те изменения, происходившие в данной стране в 60-е годы XXв.

## 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 031900.62 Международные отношения и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору Б3.ДВ.10 и преподается в первом семестре (1 курс).

Она логически и содержательно-методически связана с такими дисциплинами как "Всеобщая история", "История международных отношений", "Современные международные отношения" и служит углубленному изучению важного вопроса внутренней жизни США в 60-е годы XXв.

Студент перед освоением дисциплины "Социальная история США" должен уметь системно мыслить, проявлять способность к обобщению, анализу, в том числе социально-значимых проблем и процессов, восприятию информации, уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, находить необходимые источники и литературу, как в библиотеках, так и в Интернете.

Освоение данной дисциплины позволит студентам лучше освоить последующие дисциплины такие как "Международные конфликты", "Мировая политика".

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПДК-13	- знание и понимание основных направлений внешней политики ведущих зарубежных государств, особенностей их дипломатии и взаимоотношений с Россией.
ПДК-15	- владение политической и правовой спецификой положения регионов России и зарубежных стран в отношениях между государствами и понимание возможностей и ограничений трансграничных и иных международных связей регионов.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знание и понимание основных тенденций внутренней политики США, особенно социальных сторон жизни американского общества (ПДК-13);
- знать внутривнутриполитическую, социально-экономическую ситуацию в США в 60-е годы, трудности и проблемы, их развитие, кризисные моменты.

2. должен уметь:

- уметь анализировать важные документы, касающиеся рассматриваемых проблем.

3. должен владеть:

- владение политической и правовой спецификой положения(ПДК-15);

4. должен демонстрировать способность и готовность:

-

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Модуль 1: Внутренняя ситуация в США в 40-60-е годы XXв. Тема 1: США в эпоху структурных перемен.	1	1-4	7	0	0	
2.	Тема 2. Тема 2: Молодежные движения как авангард протеста 1960-х.	1	5-8	7	0	0	
3.	Тема 3. Тема 3: Расовый и этнический конфликт: становление мультикультурализма в США.	1	9-12	7	0	0	
4.	Тема 4. Модуль 2: Феминизм и американская культура в 1960-е годы Тема 1: Революция второго пола и крах патриархального общества.	1	13-15	7	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Тема 2: Американская культура в критическое десятилетие.	1	16-18	8	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			36	0	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Модуль 1: Внутренняя ситуация в США в 40-60-е годы XXв. Тема 1: США в эпоху структурных перемен.

#### лекционное занятие (7 часа(ов)):

Экономическое развитие США после Второй Мировой войны. Проблема реконверсии. Формирование системы послевоенного гос. регулирования. Неокейнсианство. "Американский век" Г. Льюиса. Г. Трумен и "Справедливый курс" : Американская модель "государства благоденствия". Трансформация индустриального общества в постиндустриальное. Изменения в социальной структуре общества: "новый средний класс". Новые рубежи "Д. Кеннеди".

### Тема 2. Тема 2: Молодежные движения как авангард протеста 1960-х.

#### лекционное занятие (7 часа(ов)):

Духовные и идейные предпосылки возникновения молодежного движения. Феномен молодежной культуры и молодежных движений после Второй Мировой войны. Конформизм и неконформизм. Понятие "контркультуры" в широком и узком смысле. "Новые левые". Хиппи. Религиозное культы "Нового века". Студенческая революция 1968 года в Европе и США - кульминация протеста.

### Тема 3. Тема 3: Расовый и этнический конфликт: становление мультикультурализма в США.

#### лекционное занятие (7 часа(ов)):

Открытие Америки и появление первых рабов: рождение расового и этнического конфликта. Образование США и англоконформизм. Ф.Дуглас и аболиционизм: его сущность и формы. Гражданская война и прокламация об освобождении рабов А.Линкольна 1863 года. Сегрегация - как второе издание рабства. Принцип "равно, но отдельно". Негритянское движение в первой половине XX века. Афроамериканцы и "Революция гражданских прав" в 1960-е годы. ?Рейды свободы?. ?Школы свободы?. ?Движение сидячих забастовок?. ?Черный? радикализм 1960-х годов. Мартин Лютер Кинг, Ральф Абернети и Конференция южного христианского руководства (1957).

### Тема 4. Модуль 2: Феминизм и американская культура в 1960-е годы Тема 1: Революция второго пола и крах патриархального общества.

#### лекционное занятие (7 часа(ов)):

Эпоха старого феминизма, равенства прав (1848-1920-е). Идеи равноправия женщин в эпоху Просвещения. Мэри Уоллстоункрафт ?В защиту прав женщины? (1792). Элизабет Кейди Стэнтон первая американская феминистка. Съезд в Сенека Фоллз и организованное женское движение (1848). ?Декларация чувств. Резолюции? ? манифест либеральных прав для женщин. ?Эпоха контрреформ и ?одомашнивания женщин? (1930-е ? 1950-е гг.). Спад женского движения в межвоенный период. . Эпоха послевоенного ?бэби-бума? (1946-1957). Пропаганда культа семьи и мужского образа женственности. Женское движение в десятилетие великого перелома (1960-е гг.). Феминизм ?второй волны?: от ?равенства к различию. Принятие поправки к Конституции о равных правах (1972). Провозглашение полного равенства мужчин и женщин. Проблемы с ратификацией (35 штатов вместо 38).

## Тема 5. Тема 2: Американская культура в критическое десятилетие.

### лекционное занятие (8 часа(ов)):

Социокультурные векторы послевоенной Америки. Демографические и моральные последствия Второй мировой войны. ?Потерянное? и ?разбитое? поколение. Общественное сознание в эпоху ?Большой бомбы?, катастроф и конфликтов. Человек в эпоху НТР. Техногенная и стандартизированная цивилизация. ?Одномерность?, отчуждение и дегуманизация личности в ?Век Корпораций? и машин.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Модуль 1: Внутренняя ситуация в США в 40-60-е годы XXв. Тема 1: США в эпоху структурных перемен.	1	1-4	Эссе	7	Коллоквиум.
2.	Тема 2. Тема 2: Молодежные движения как авангард протеста 1960-х.	1	5-8	Работа с источниками.	7	Реферат.
3.	Тема 3. Тема 3: Расовый и этнический конфликт: становление мультикультурализма в США.	1	9-12	Работа с научной литературой.	7	Дискуссия.
4.	Тема 4. Модуль 2: Феминизм и американская культура в 1960-е годы Тема 1: Революция второго пола и крах патриархального общества.	1	13-15	Изучение программных документов.	7	Реферат.
5.	Тема 5. Тема 2: Американская культура в критическое десятилетие.	1	16-18	Практическое знакомство с образцами американской культуры.	8	Презентация виртуального музея
	Итого				36	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

При реализации данной программы предусмотрено: использование видеофильмов, интерактивной доски, карт, диаграмм, разбор и анализ конкретных ситуаций в социальной истории США, дискуссии, тесты, написание кратких резюме по заданным материалам, контрольные работы, и т.д.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Модуль 1: Внутренняя ситуация в США в 40-60-е годы XXв. Тема 1: США в эпоху структурных перемен.**

Коллоквиум., примерные вопросы:

Коллоквиум на тему "США в эпоху структурных перемен: от "Справедливого курса" к построению "Великого общества".

### **Тема 2. Тема 2: Молодежные движения как авангард протеста 1960-х.**

Реферат., примерные вопросы:

Темы рефератов: Исторические условия возникновения и сущность феномена молодежной субкультуры; Понятия ?культура? и ?субкультура?; Социокультурный контекст возникновения феномена молодежной культуры; Неформальные молодежные группы; Феномен молодежных движений; Контркультура как антитеза доминантной культуры; Контркультура как революция в области морали.

### **Тема 3. Тема 3: Расовый и этнический конфликт: становление мультикультурализма в США.**

Дискуссия., примерные вопросы:

Обсуждение проблемы расового и этнического конфликта в современном мире на примере событий в США 1960-х.

### **Тема 4. Модуль 2: Феминизм и американская культура в 1960-е годы Тема 1: Революция второго пола и крах патриархального общества.**

Реферат., примерные вопросы:

Темы рефератов: Феминизм "второй волны": от равенства к различию; Бетти Фридан и зарождение второй волны феминизма; Радикализация феминистского движения; Первая Национальная конференция женщин; Итоги десятилетия великого перелома.

### **Тема 5. Тема 2: Американская культура в критическое десятилетие.**

Презентация виртуального музея, примерные вопросы:

Создание виртуального музея "Америка 60-х" и его последующая презентация.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

#### **6.1. Задания для самостоятельной работы студента и график сдачи форм контроля СРС**

Модуль 1: Внутренняя ситуация в США в 40-60-е годы XXв.

Тема 1. США в эпоху структурных перемен

Реконверсия в США.

"Государства благоденствия" .

"Общества потребления".

"Средний класс" и "новый средний класс".

Тема 2. Молодежные движения как авангард протеста 1960-х.

Молодежная контркультура 1960-х годов.

Философские основания молодежной контркультуры.



Две формы молодежных движений 1960-х годов.

Тема 3. Расовый и этнический конфликт: становление мультикультурализма в США.

Подъем негритянского движения в 1950-е годы.

Черный радикализм 1960-х годов.

Обострение "Индейского вопроса" в 1960-е годы.

Модуль 2: Феминизм и американская культура в 1960-е годы.

Тема 1. Революция "второго пола" и крах "патриархального" общества.

Женское движение после второй мировой войны.

Законы о равенстве мужчин и женщин .

Борьба женщин за свои права в 1960-е годы.

"Средний класс" и "новый средний класс".

Тема 2. Американская культура в "критическое десятилетие".

Идеология .Нация. Культура.

Литература. Театр. Кино.

Живопись. Музыка.

Распределение зачетно-кредитных единиц по модулю 2:

- Подготовиться к научной дискуссии по теме 1.

- Подготовить доклады по теме 2.

6.2. Критерии оценивания, формы и график сдачи модульного контроля

Зачет является завершающим этапом изучения дисциплины - "Социальная история США". Он проводится в объёме учебной программы. Студенты сдают зачет по окончании изучения дисциплины в четвертом семестре.

По итогам работы в семестре студент может набрать максимально 50 баллов (50% от общесеместрового рейтинга). Если студент набрал менее 50 баллов, он не допускается к зачету или экзамену по соответствующей дисциплине.

1. Посещение лекций. За одно занятие студент получает 1 балл. Максимальное количество занятий по дисциплине - 18 (36 часов). Максимальное количество баллов - 18.

2. Оценка контрольных работ. В семестр студенты пишут 1 контрольную работу, содержащую 20 вопросов, каждый верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - 20.

Итоговый контроль знаний студентов осуществляется по результатам сдачи зачета, который проводится в устной форме. Каждый правильный ответ максимально оценивается 25 баллами. Таким образом, на зачете максимально студент может набрать 50 баллов.

За критерии оценки ответов студентов принимаются:

- полнота ответа: раскрыты все стороны вопроса и показаны глубокие знания предмета;
- правильность и четкость изложения: соблюдена логическая последовательность изложения материала, проявлено умение выявить и сосредоточить внимание на главном и существенном с дальнейшим развитием и обоснованием излагаемых утверждений;
- самостоятельность: материал изложен самостоятельно, без какой - либо помощи со стороны преподавателя; в оценке явлений проявлен творческий подход, умение обобщать.

6.3. Темы контрольных работ

1. США в эпоху структурных перемен: от "Справедливого курса" к построению "Великого общества" (сер. 1940-х - 1960-е гг.).

2. Понятия "культура" и "субкультура". Сущность феномена молодежной субкультуры.

3. Понятие "контркультура" в широком и узком смыслах.

4. Духовные предпосылки и идеология молодежной контркультуры 1960-х: Г. Маркузе, Ч. Рейч, Т. Роззак, Д. Янкелович.

5. Битники как социокультурное явление: Дж. Керуак, А. Гинсберг, У. Берроуз.

6. Хиппи, хипстер и йппи: общее и особенное. Д. Рубин и Э. Хоффман.



7. "Новые левые" как протестная форма молодежного движения 1960-х.
8. Сущность, ход и этапы Студенческой революции 1960-х.
9. Т. Лири и его концепция "психоделической революции".
10. Сексуальная революция 1960-х: женщина, брак, семья, коммуна.
11. Молодежные религиозные культы: общее и особенное.
12. Проблема рабства и расовой сегрегации в истории США (XVIII - середина XX вв.).
13. Подъем негритянского движения в 1950-е гг.
14. Афроамериканцы и "Революция гражданских прав" в 1960-е гг.
15. "Индейский вопрос" и пути его решения в американской истории (XVIII - середина XX вв.).
16. "В борьбе за исконные права": индейцы на "Тропе войны" 1960-х.
17. От Евро-Америки - к полиэтнической: аффирмативные действия и мультитикультурализм (1960-е - середина 1970-х).
18. Американские женщины в борьбе за равноправие: вехи истории.
19. Женское движение в десятилетие "великого перелома" (1960-е гг.).
20. Социокультурные векторы послевоенной Америки (1940-е - 1960-е гг.).
- 6.4. Вопросы к зачетам
1. Неокейнсианство.
2. Трансформация индустриального общества в постиндустриальное.
3. Протестные общественные движения в 60-е годы XXв.
4. Классовая структура и социальные конфликты.
5. Истоки дискриминации по этническим, расовым, половозрастным признакам.
6. Феномен молодежной культуры.
7. Феномен молодежных движений.
8. Молодежная контркультура.
9. Движение новых левых в 50-е г. XXв.
10. Хиппи как социальный феномен.
11. Этнорасовое неравенство и его истоки.
12. Афроамериканцы в конце 50-х-1960-е годы.
13. Проблемы индейцев США.
14. Борьба индейцев за свои права.
15. Оформление доктрины мультикультурализма.
16. Американские женщины и их борьба за свои права.
17. Женское движение в 60-е годы XXв.
18. Радиализация феминистского движения.
19. Мотивы протеста и бунтаря-одиночки в американской литературе (1950-е - 1960-е гг.).
20. Драматургия и рождение радикального театрального авангарда (1950-е - 1960-е гг.).
21. Живопись, скульптура и дизайн в эпоху модернистских экспериментов 1950-х - 1960-х гг.
22. Кинематограф 1960-х: голливудский, подпольный, политический.
23. Музыка протеста 1960-х: фолк, рок и радикальный авангард.
24. Афро-американская культура в "эпоху пробуждения этничности".
25. Культура "первых американцев" в период "Индейского Ренессанса" (1960-е - 1970-е гг.).
26. Рождение идеологий коммунитаризма и экологизма в критические 1960-е гг.
27. Революция в области морали и крах "патриархального общества".
28. Итоги и значение "революции 1968 года": 40 лет спустя.

## 7.1. Основная литература:

1. Бодров О.В. Америка 1960-х. Конфликт и радикальная трансформация общества. Уч. пособие. Казань. 2011.
2. Лебедева Л.Ф. США: государство и социальная политика. М., 2007.
3. Печатнов В.О. От Джефферсона до Клинтона: Демократическая партия США в борьбе за избирателя. М., 2008.
4. Словарь американской истории / Под ред. Т. Пёрвиса. М., 2007
5. Хобсбаум Э. Эпоха крайностей: Короткий двадцатый век (1917-1991). М., 2004.
6. Юлина Н.С. Философская мысль в США. XX век. М., 2010.
7. Новая история стран Европы и Америки XVI-XIX века. В 3 ч. Ч. 1 - 3: учебник для студентов вузов <http://www.knigafund.ru/books/86518>

## **7.2. Дополнительная литература:**

1. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., 2003.
2. Грачев А.С. Поражение или урок? Об опыте и последствиях молодежных и студенческих выступлений 60-70-х гг. на Западе. М., 1978.
3. Грунт З.А. Альтернативные движения и общество: опыт американского коммунитаризма // Массовые движения в современном обществе. М., 1990. С. 84-102.
4. Давыдов Ю.Н., Роднянская И.Б. Социология контркультуры. М., 1980.
5. Дамье В.В. Анархо-синдикализм в XX в. М., 2001.
6. Кепеци Б. Идеология "новых левых". М., 1977.
7. Мадисон А. Хиппи - выход из этой игры. М., 1989.
8. Манн Ю.В., Зайцев В.А., Стукалова О.В., Олесина Е.П. Мировая художественная культура. XX век. Литература. СПб., 2008.
9. Манулкина О.Б. От Айвза до Адамса: американская музыка XX века. СПб., 2010.
10. Массовая культура. Учеб. пособ. М., 2004.
11. Мельвиль Л.Г. Кино и "эстетика разрушения". М., 1984.
12. Молодежное движение и левый радикализм в современном американском обществе. М., 1989.
13. Мяло К.Г. Под знаменем бунта: Очерки по истории и психологии молодежно-го протеста 1950-70-х гг. М., 1985.
14. Нитобург Э.Л. Афроамериканцы США. XX век: этноисторический очерк. М., 2009.
15. Новинская М.И. Студенчество США: социально-психологический очерк 60-х - начала 70-х гг. М., 1977.
16. Писарев М.Г. Неформальные движения молодежи в США и странах Запада в 60-70-е годы М., 1989.
17. Розенталь Э. В поисках идеала. М., 1976.
18. Розенталь Э. Парадоксы протеста: очерки о молодежи Запада. М., 1985.
19. Стивенс Дж. Штурм небеса: ЛСД и американская мечта. М., 2003.
20. Стоун С. Хиппи от А до Я <http://www.hippi.ru/as>
21. США: студенты и политика. Американское студенчество в демократической борьбе в 60-70-е годы. М., 1974.
22. Тропую слез и надежд: Книга о современных индейцах США и Канады. М., 1990.
23. Туганова О.Э. Современная культура США. М., 1989.
24. Феминизм в общественной мысли и литературе. М., 2006.
25. Хайбнер Т. Вызов неприкаянных: Модные волны и молодежные течения. М., 1990.
26. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2003.
27. Чегодаев А.Д. Искусство США. М., 1976.
28. Энциклопедия религий / Под ред. А.П. Забияко и др. М., 2008.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Брайсон, Валери - Политическая теория феминизма -

<http://gogolevka.ru/catalog/info/elkat14/36851>

История США - <http://amerikos.com/usa/history-s/>

Краткая история США - <http://usa-info.com.ua/history/history.html>

Рабство в США - <http://usa-info.com.ua/history/rabstvo.html>

Сайт научной библиотеки имени Н.И.Лобачевского - <http://old.kpfu.ru/lib/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Социальная история Соединенных Штатов Америки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Имеются в наличии карты США, глобусы, интерактивная доска, видеофильмы, видео и дискодокументы, видеопроектор, альбомы, ксерокопии важных документов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и Пр ООП ВПО по направлению и профилю подготовки 035200.62 "Международные отношения".

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031900.62 "Международные отношения" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Бодров О.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Гришин Я.Я. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.