

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и технологии развития детская изобразительного творчества БЗ.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование (СПО)

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: на базе СПО

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Башинова С.Н.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Габдулхаков В. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801283214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Башинова С.Н. Кафедра педагогики и методики дошкольного образования отделение педагогики ,
Svetlana.Bashinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины "Теория и технология развития детского изобразительного творчества" заключается в изучении теории изобразительного искусства и художественной деятельности, основных понятий детской изобразительной деятельности, выработке навыков анализа творческой деятельности ребенка; подготовке студентов к успешному усвоению курса "Дошкольная педагогика", "Возрастная и педагогическая психология". Задачи курса:

- формировать четкое представление об основных проблемах детской, педагогической психологии и дошкольной педагогики;
- добиться прочных знаний детского творчества, детской изобразительной деятельности;
- развивать способность гибко, вариативно, творчески использовать знания при решении частных методических вопросов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о теории и методике развития детского изобразительного творчества как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении;
- формировать четкое представление о взаимосвязи данного курса со специальными дисциплинами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование (СПО) и относится к вариативной части. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Курс "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" относится к дисциплине ФТД.Ф - одной из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Дошкольное образование" (бакалавр).

Дисциплина "Теория и методика развития детского изобразительного творчества" включает в себя основные теоретические положения теории и методики развития детского изобразительного творчества, характеристику проблемы развития личности в процессе детской изобразительной деятельности, понятие развития ребенка как субъекта изобразительной деятельности, проблемы способностей и творчества в изобразительной деятельности.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с дошкольной педагогикой, возрастной и педагогической психологией, анатомией и физиологией дошкольника, методикой преподавания специальных дисциплин. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГТ в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-4	способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития.

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-5	готов осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования.
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы.
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией.
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания.
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные отечественные и зарубежные концепции воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- примерные общеобразовательные программы дошкольного образования;
- закономерности психического развития детей раннего и дошкольного возраста и особенности их проявления в педагогическом процессе в разные возрастные периоды;
- личностный потенциал ребенка раннего и дошкольного возраста, особенности развития его познавательных и творческих способностей;
- особенности организации и содержания психолого-педагогической работы с детьми в разных моделях дошкольного образования;
- коммуникативные, развивающие, деятельностные технологии дошкольного образования;
- основные показатели возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка и методы его диагностики;
- психолого-педагогические основы обучения детей в ДОУ.

2. должен уметь:

- планировать образовательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- дифференцировать воспитательную работу в соответствии с индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста;
- адаптировать, применять, проектировать современные развивающие и здоровьесберегающие технологии в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- выявлять и оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития;
- обеспечить оптимальное развитие ребенка (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями) в разных видах деятельности: игровой, познавательной, трудовой, общении;
- осуществлять анализ нормативно-правовых основ и программно-методического обновления современной практики дошкольного образования;
- осуществлять преемственность дошкольного и начального общего образования;
- анализировать различные психодиагностические средства, использовать современные технологии диагностики и коррекции психического развития детей;
- выявлять психофизиологические особенности деятельности и затруднений детей с проблемами в развитии и поведении, намечать пути их предупреждения и преодоления;
- применять гуманно-личностный, индивидуальный и дифференцированный подходы в образовательном процессе детского сада.

3. должен владеть:

- методологическими подходами к отбору содержания, форм, методов воспитания, развития, обучения детей раннего и дошкольного возраста;
- навыками моделирования и конструирования педагогической деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего и дошкольного возраста;
- методами анализа, оценки, проектирования и реализации современных развивающих и здоровьесберегающих технологий в различных условиях общественного и семейного воспитания;
- способами диагностики личностных достижений ребенка и построения его индивидуального образовательного маршрута;
- навыками планирования и организации преемственности в работе ДООУ и школы; навыками мониторинга успешности адаптации и обучения в начальной школе выпускников ДООУ;
- методами психодиагностического исследования личности; системой средств коррекции нарушений детского развития;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки детей с девиантным поведением и социальной дезадаптацией;
- методами изучения и анализа педагогической деятельности и её результатов;
- методами психолого-педагогического анализа образовательных систем программ, технологий.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Выполнять гностические, проектировочные, прогностические, коммуникативные и рефлексивные умения.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 216 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	4		1	2	0	творческое задание
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	4		1	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	4		1	4	0	творческое задание
4.	Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.	4		1	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.	4		1	0	0	творческое задание
6.	Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.	4		1	0	0	творческое задание
7.	Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.	4		1	0	0	творческое задание
8.	Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.	4		1	0	0	творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
9.	Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.	5		2	0	0	творческое задание
10.	Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.	5		2	2	0	творческое задание
11.	Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.	5		2	2	0	творческое задание
12.	Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей.	5		2	2	0	творческое задание
13.	Тема 13. Лепка.	5		0	2	0	творческое задание
14.	Тема 14. Аппликация.	5		2	2	0	творческое задание
15.	Тема 15. Рисование.	5		2	2	0	творческое задание
16.	Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	5		2	2	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			22	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Понятие о личности. Субъектность как целостное психологическое образование. Этапы развития личности. Условия содействия развитию личности.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Подобрать материал к конспекту занятия о художественно-эстетическому развитию, способствующий развитию личности ребенка

Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Анализ детской изобразительной деятельности. Учет ведущего типа отношения ребенка к миру.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подобрать материал к конспекту занятия о художественно-эстетическому развитию, способствующий развитию ребенка как субъекта изобразительной деятельности

Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Общая теория способностей. Предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Подобрать материал к конспекту занятия о художественно-эстетическому развитию, способствующий развитию изобразительных способностей ребенка

Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Достоинства детского рисунка. Изобразительная грамотность.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Проанализировать детские рисунки с точки зрения художественного творчества

Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.

Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Воображение - основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.

Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития творчества.

Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Цель изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.

Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Система общедидактических методов. Наглядные, словесные и игровые методы и приемы обучения.

Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Принципы Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования об уникальности и самоценности деятельности дошкольников. Классификация детских игр. Виды игр. Руководство игровой деятельностью детей в процессе изобразительной деятельности. Затруднения в организации игровой деятельности в разных возрастных группах в процессе организации игровой деятельности

практическое занятие (2 часа(ов)):

Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов.

Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рисование, лепка, аппликация, конструирование в физиологическом и психическом развитии дошкольника. Особенности организации рисования, лепки, аппликации и конструирования в детском саду. Материалы и оборудование для занятий рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием в детском саду. Сенсорные основы рисования, лепки, аппликации и конструирования. Развитие творчества детей на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием. Развитие у детей умения создавать выразительный образ в рисовании, лепке, аппликации и конструировании. (по Е.А. Флёринной).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составить конспект занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию.

Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Организация самостоятельной художественной деятельности детей. Учет возрастных особенностей детей при организации самостоятельной художественной деятельности детей в разных возрастных группах детского сада. Подготовка и использование материалов и оборудования для самостоятельной художественной деятельности детей. Методика оценивания детских работ. Анализ средств создания художественного образа в скульптуре. Учёт возрастных особенностей детей при проведении занятий по лепке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Формирование мотивационно-потребностной сферы личности ребенка. Место и время в режиме дня самостоятельной деятельности детей. Создание предметно-пространственной среды. Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей.

Тема 13. Лепка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составить конспект занятия по лепке

Тема 14. Аппликация.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Начало занятий аппликацией в ДОО. Занятия аппликацией в первой младшей группе. Особенности занятий аппликацией на четвертом году жизни ребенка. Занятия аппликацией в средней группе детского сада. Этапы объяснений педагога. Специфика занятия по аппликации в старшей группе. Завершающий этап занятий аппликацией в подготовительной к школе группе детского сада.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составить конспект занятия по аппликации

Тема 15. Рисование.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Методика обучения детей декоративному рисованию. Искусство скульптуры. Особенности рисования в детском саду. Материалы и оборудование для рисования. Методика обучения рисованию в разных возрастных группах.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составить конспект занятия по рисованию

Тема 16. Преимущество в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Связь между разными этапами развития. Развитие творческого воображения в изобразительной деятельности в начальной школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Составить конспект занятия по изобразительной деятельности детей совместно с педагогом начальной школы

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.	4		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
2.	Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.	4		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
3.	Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.	4		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
13.	Тема 13. Лепка.	5		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
14.	Тема 14. Аппликация.	5		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
15.	Тема 15. Рисование.	5		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
16.	Тема 16. Преимущество в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	5		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

1. Электронная презентация.
2. Обучающие тренинги.
3. Деловая игра.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития личности ребенка в изобразительной деятельности

Тема 2. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития ребенка как субъекта в изобразительной деятельности

Тема 3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития способностей ребенка в изобразительной деятельности

Тема 4. Детский рисунок как продукт художественного творчества.

Тема 5. Этапы творчества в изобразительной деятельности.

Тема 6. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества.

Тема 7. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольников.

Тема 8. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Тема 9. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.

Тема 10. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Тема 11. Классификация и характеристика непосредственной образовательной деятельности по изобразительной деятельности.

Тема 12. Самостоятельная художественная деятельность детей.

Тема 13. Лепка.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития навыков лепки

Тема 14. Аппликация.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития навыков аппликации

Тема 15. Рисование.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения для развития навыков рисования

Тема 16. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.

творческое задание , примерные вопросы:

Подобрать игры и упражнения разных уровней сложности в изобразительной деятельности

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложения ♦1

Вопросы к экзамену по теории и методике развития детского изобразительного творчества

1. Понятие о личности, субъектность как целостное психологическое образование. Этапы и условия развития личности дошкольника.

2. Анализ детской изобразительной деятельности с учетом ведущего типа отношения ребенка к миру.
3. Общая теория способностей. Задатки - предпосылки возможного развития способностей. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности.
4. Достоинства детского рисунка, изобразительная грамотность. Реалистическое искусство дошкольников.
5. Этапы творчества в изобразительной деятельности дошкольника: появление замысла, реализация и оценка.
6. Воображение - основа творческой деятельности. Оригинальность детских работ.
7. Субъективность детского творчества. Критерии оценки детского творчества. Условия развития творчества.
8. Цель изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Формирование мотивов изобразительной деятельности детей. Формирование восприятия.
9. Система общедидактических методов. Наглядные, словесные и игровые методы и приемы обучения.
10. Игровые приемы в руководстве детской изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов.
11. Типы непосредственной образовательной деятельности.
12. Формирование мотивационно-потребностной сферы личности ребенка. Место и время в режиме дня самостоятельной деятельности детей. Создание предметной среды. Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей.
13. Содержание изобразительной деятельности. Задачи обучения предметному рисованию. Методика обучения детей рисованию предметов.
14. Сюжетно-тематическое рисование. Декоративное рисование. Методика обучения детей декоративному рисованию.
15. Искусство скульптуры. Особенности лепки в детском саду. Материалы и оборудование для лепки. Методика обучения лепки в разных возрастных группах.
16. Виды аппликации. Методика обучения аппликации в разных возрастных группах.
17. Связь между разными этапами развития. Развитие творческого воображения в изобразительной деятельности в начальной школе.

Приложение ♦2

Контрольная работа текущего контроля

1. Чем характеризуется творческая деятельность ребенка?
2. Следует ли поддерживать живое общение детей во время непосредственной образовательной деятельности по художественному творчеству?
3. Согласны ли Вы с тем, что для полноценного эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей необходимы определенные условия. Какие?
4. Является ли восприятие важнейшим условием развития творчества ребенка?
5. Какую роль играют эмоции в изобразительной деятельности детей?
6. Каково влияние изобразительной деятельности на развитие дошкольников?
7. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами?
8. В каком возрасте ребенок проявляет интерес к определенному художественному материалу, виду изобразительной деятельности?
9. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни?
10. Мотивация детей к изобразительной деятельности и методы стимулирования ее.

7.1. Основная литература:

Основная литература:

1. Теория и практика креативной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Карлова, Е. А. Ноздренко, И. А. Пантелеева и др. - Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. - 372 с. - ISBN 978-5-7638-2644-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=492845>
2. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие / В.П. Арсентьева. - М.: Форум, 2009. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-280-7, 2000 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=148093>
3. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>

7.2. Дополнительная литература:

Дополнительная литература:

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз. <http://znanium.com/bookread.php?book=460493>
2. Стожарова, М. Ю. Формирование школьной зрелости дошкольников [Электронный ресурс] : монография / М. Ю. Стожарова. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 115 с. - ISBN 978-5-9765-1141-5. <http://znanium.com/bookread.php?book=409912>
3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

7.3. Интернет-ресурсы:

издательство Сфера - <http://tc-sfera.ru/>

мастер-класс С.В.Погодиной -

<http://www.interae.ru/pogodina-svetlana-viktorovna-master-klass.html>

методическая поддержка издательства Вентана - Гра - <http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx>

методическая поддержка издательства Просвещение - <http://www.prosv.ru/umk/doshkolka>

творческая гостинная -

<http://wiseparents.ru/tvorcheskaya-gostinaya-innovacionnye-texnologii-v-xudozhestvennom-vospitanii-doshkolnikov>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и технологии развития детская изобразительного творчества" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

- компьютерный класс, подключение к сети Интернет;
- экран; проектор;
- учебно-наглядные пособия, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование (СПО)" и профилю подготовки Дошкольное образование .

Автор(ы):

Башинова С.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Габдулхаков В.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.