

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
История татарской журналистики БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зайни Р.Л.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No 94183914

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , zaini@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Показать значение региональной татарской журналистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе разных эпох, достижения в системе национального просвещения и в социально-политической, культурной жизни страны; познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся татарских публицистов, раскрывая закономерности развития татарской печати, освещая направление и содержание важнейших периодических изданий XX века, историю развития газетно-журнальной периодики, радиовещания, телевидения как единой системы национальных СМИ.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Включена в раздел "Б3. ДВ1 Цикл профессиональных дисциплин (по выбору)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-19 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации в целом и по отдельным отраслям знаний и сферам общественной практики, знание и умение владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, умение использовать различные программные средства, базы данных, работать в Интернете и использовать его ресурсы, пользоваться поисковыми системами, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-55 (профессиональные компетенции)	организовывать интерактивное общение со своей аудиторией в разных формах, устанавливать коммуникативно-информационные связи, используя различные медийные средства и новейшие технологии
ПК-57 (профессиональные компетенции)	производственно-технологическая деятельность: готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами
ПК-58 (профессиональные компетенции)	участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	социально-личностные: готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности
ПК-5 (профессиональные компетенции)	знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

историю татарской журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные периоды (политические, правовые, экономические социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти, формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы татарской журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90хх гг. XX века; творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования татарских СМИ.

2. должен уметь:

учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста и в дальнейшей редакционной деятельности.

3. должен владеть:

приемами и методами репортерской работы, осваивать публицистические жанры; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам татарской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, выражать авторскую позицию).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предпосылки возникновения татарской журналистики.	3	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Татарская журналистика в период времени с 1905 по 1917 гг.	3	2-3	0	4	0	творческое задание контрольная работа
3.	Тема 3. Тематические направления и развитие жанров татарской журналистики 1905-17 гг.	3	4	0	2	0	
4.	Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты татарской журналистики 1905-17 гг.	3	5	0	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Татарская журналистика в первые годы советской власти	3	6-7	0	4	0	коллоквиум
6.	Тема 6. Татарская журналистика в 20-30 годы XX века.	3	8-9	0	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Татарская журналистика в годы Великой Отечественной войны	3	10	0	2	0	
8.	Тема 8. Положение татарской журналистики в 1950-80 гг.	3	11-12	0	4	0	
9.	Тема 9. Известные редакторы и публицисты советского периода.	3	13	0	2	0	творческое задание
10.	Тема 10. Татарская журналистика в 1980-2000 гг.	3	14-15	0	4	0	
11.	Тема 11. Татарская журналистика в сегодняшнее время	3	16-18	0	6	0	реферат коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предпосылки возникновения татарской журналистики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Исторические, общественные, политические, культурные и экономические предпосылки возникновения татарской журналистики. Цензура в России XIX века. Указ о цензуре и свободе слова 1865 года; внесенные в него изменения в последующие 30-40 лет. Провинциальная пресса на русском языке, изданная в Казани. Тяжелое положение с изданием книг на татарском языке. Издание в типографии И.Шнор в г.Санкт-Петербурге самого первого Корана и сборника законов. Начало деятельности татарских типографий. Типография "Азия" в Казани. Деятельность издания татарских книг типографии Казанского университета. Частная типография Л.Шевиц. Рукописные подпольные газеты и журналы на татарском языке. Деятельность профессора КУ И.И.Запольского, выпускника КУ М.Г.Никольского, представителей интеллигенции и просветителей К.Насыри, П.Пашино, В.Курочкина, Г.Ильясина, Ш.Ахмерова, А.Максуди, К.Мотыги, О.С.Лебедевой в создании прессы на татарском языке. Роль календарей в становлении татарской журналистики. Календари К.Насыри, Ш.Рахматуллина, Ш.Шагидуллина, Ф.Халиди, А.Максуди и др.

Тема 2. Татарская журналистика в период времени с 1905 по 1917 гг.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Первая российская революция. Смягчение давления цензуры. Введение 24 ноября 1905 года "Временных правил о повременных изданиях". Появление официальных изданий на татарском языке. Начало издания газеты "Нур" в Санкт-Петербурге в сентябре 1905 года под редакторством Г.Баязитова. Первая татарская газета в Казани - "Казан мөхбире" (Казанский вестник) (1905, октябрь - 1911). Ее издатели С.Алкин, А.Сайдашев и редакторы Б.Шараф, Ю.Акчура. Основные тематические направления газеты, авторы (Г.Кулахметов, Г.Камал, М.Гафури, Р.Ракиби, С.Рамиев, З.Башири, Н.Думава, М.Укмасы, Г.Карам). Казань как один из центров издания татарских газет и журналов. Газеты "Азат" (Свободный) (1906, учредитель и редактор - Г.Апанаев) и "Азат халык" (Свободный народ) (1906, учредитель и редактор - Г.Камал). Деятельность газет "Бәянешхак" (Говорящий правду) (1906-1914, учредители и редакторы - братья А. и М.Сайдашевы), "Йолдыз" (Звезда) (1906-1918, учредитель и редактор - А.Максуди), "Таң йолдызы" (Звезда зари) (1906, редактор - Г.Исхаки), "Әльислах" (Реформа) (1907-1909, редактор - В.Бахтияров). Журналы на татарском языке "Яшен" (Молния) (1909, учредитель и редактор - Г.Камал), "Ялт-йолт" (Проблеск молнии) (1910-1918, редактор - А.Урманчеев, учредитель - книжное издательство "Юл" (Дорога)), "Аң" (Сознание) (1912-1918, редактор - А.Хасани, учредитель - книжное издательство "Гасыр" (Век)), "Ак юл" (Светлая дорога) (1913-1916, учредитель и редактор - В.Агеев), "Мөктәп" (Школа) (1913-1914), "Сөембикә" (1913-1917, редактор - Я.Халили). Оренбург как один из центров издания татарских газет и журналов. Деятельность газет "Вақыт" (Время) (1906-1918, редактор - Ф.Карими, учредители - братья З. и Ш.Рамиевы), "Урал" (1907, редактор - Т.Соловьев, учредитель - Х.Ямашева), журналов "Карчыга" (Коршун) (1906-1907, редактор и учредитель - Ш.Мухаммадев), "Чүкеч" (Молоток) (1906-1912, редакторы - М.Алмаев, З.Башири, учредитель - Т.Соловьев), "Шура" (Совет) (1906-1918, редактор - Р.Фахретдинов, учредители - братья З. и Ш.Рамиевы), "Дин вә мәгыйшәт" (Религия и жизнь) (1906-1917, редактор и учредитель - В.Хусаинов). Уральск как один из центров издания татарской прессы. Деятельность газет "Фикер" (Мысль) (1905-1907, редактор и учредитель - К.Мутыги), "Уклар" (Стрелы) (1906, редактор и учредитель - К.Мутыги), журнала "Әлгасрел әлжәдит" (Новый век) (1906-1907, редактор и учредитель - К.Мутыги). Классификация первых газет и журналов на татарском языке по признаку поддержки определенных общественно-политических взглядов. Партийные издания ("Таң йолдызы", "Урал"), демократические издания ("Фикер", "Азат", "Азат халык", "Әльислах", "Уклар", "Карчыга"), либерально-демократические издания ("Казан мөхбире", "Йолдыз", "Вақыт"), реакционные издания ("Бәянешхак", "Дин вә мәгыйшәт"). Развитие газет и журналов как тип издания, становление системы изданий на татарском языке: издания общего характера, для молодежи, детей, женщин, сатирические, религиозные.

Тема 3. Тематические направления и развитие жанров татарской журналистики 1905-17 гг.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Отражение в печати тяжелого материального положения и условий жизни рабочих и крестьян. Информирование читателей об участии трудящихся и учащихся медресе в митингах и забастовках. Освещение и критика деятельности Государственной Думы. Религиозные темы в печати. Критика старых порядков. Темы, посвященные истории литературы, театру, женской свободе, воспитанию детей, развитию языка. Статьи Г.Ибрагимова, Ш.Камала, Н.Думаevi в газете "Йолдыз" на литературные темы. Статья "Аталар сүзе яки тел" (Слово отцов или язык) Р.Фахретдинова в газете "Вақыт". Роль журнала "Икътисад" (Экономика) (1908-1913, учредитель и редактор - Ф.Мортазин) в освещении экономических вопросов. Жанры письма, заметки, отчета, репортажа. Короткие заметки в газете "Казан мөхбире". Деление их на общемировые, российские и местные. Статьи, политические обзоры, рецензии. Формирование жанра театральной рецензии. Очерки, путевые заметки. Становление и развитие сатирических жанров. Литературные материалы и переводы с других языков.

Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты татарской журналистики 1905-17 гг.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Жизнь и творчество Фатиха Карими. Путевые заметки из стран Европы и Крыма "Аурупа сәяхәтнамәсе" (Путевые заметки из Европы), "Кырымга сәяхәт" (Путешествие в Крым). Работа редактором газеты "Вақыт". Жизнь и творческий путь Габдуллы Тукая. Жизнь в Уральске. Работа корректором в типографии, сотрудничество с изданиями "Фикер", "Уклар", "Әлгасрел әлжәдит". Первые сатирические стихотворения ("Сорыкортларга" и др.), публицистические произведения ("Хиссияте миллия", "Шигырьләребез" и т.д.). Приезд в Казань (1907) и работа в книжном издательстве "Китап" (Книга). Деятельность в журналах "Яшен", "Ялт-йолт". Жизнь и творческий путь Галиасгара Камала. Деятельность в газетах "Азат", "Азат халык". Поездка в Турцию и путевые заметки под названием "Истанбул мәктүпләре" (Письма из Стамбула). Жизнь и творческий путь Шарифа Камала. Работа в газете "Нур" корректором и помощником заведующего, начало творческой деятельности. Обращение внимания читателей к проблемам обучения в медресе и школах через материалы в газете "Вақыт". Статьи "Хатын-кыз мәктүпләре" (Письма женщин), "Авыл хатлары" (Письма из деревни). Сатира Ш.Камала. Фельетоны "Хикәядән бер баб" (Часть из рассказа), "Шатланырлык байтак эшләребездән берсе" (Одно из многих радостных дел). Жизнь и творческий путь Фатиха Амирхана. Участие в движении шакирдов. Научно-популярные очерки в журнале "Тәрбиятөл әтфаль". Рецензии на произведения Г.Исхаки.

Тема 5. Татарская журналистика в первые годы советской власти

практическое занятие (4 часа(ов)):

Феральская и октябрьская революции 1917 года. Образование советского государства. "Декрет о печати" от 27 октября 1917 года, основные его моменты. Первые издания советского государства (газеты "Правда", "Известия"). Отношение государства к изданию газет на национальных языках. Роль Центрального мусульманского комиссариата в организации газет на татарском языке. "Чулпан" - первая татарская советская газета, которая стала издаваться с 17 февраля 1918 года в Петербурге. Деятельность Х.Кильдебякова как редактора данной газеты. Постоянные авторы издания (М.Субхи, Ш.Манатов, И.Рахматуллин, Ш.Ахмадиев, Б.Мансуров и т.д.). Статьи Г.Ибрагимова "Учредительное собрание ник куылды" (Почему было разогнано Учредительное собрание), "Монахлар кузгалды" (Монахи поднялись), Х.Кильдебякова "Чыгарылган декрет уңаеннан" (По поводу объявленного декрета). Статьи об организации татаро-башкирской республики. Начало в 1918 году гражданской войны. Организация РОСТА (Российского телеграфного агентства). Деятельность этого агентства. Первая военная газета на татарском языке - орган Центральной военной мусульманской коллегии "Кызыл Армия" (Красная Армия) (1918, 20 апреля - 1921, март). Основная тема материалов газеты - призыв встать в ряды Красной Армии. Основные рубрики "Кызыл фронтта" (На красном фронте), "Кара йөрәклеләр ягында" (На стороне черных сердец), "Дошман жирендә" (На вражеской земле) и их основное содержание. Становление губернской и уездной печати. Издания "Эш" (Работа), "Азат Себер" (Свободная Сибирь), "Минзәлә иле" (Страна Минзюля), "Мамадыш тавышы" (Голос Мамадыша), "Буа ярлысы" (Буинский бедняк).

Тема 6. Татарская журналистика в 20-30 годы XX века.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Кризисная ситуация в области периодической печати. Мероприятия, направленные на выход из кризисной ситуации (изменение издания РОСТА в журнал "Красный журналист", работа курсов для подготовки журналистских кадров, начало издания новых советских газет-журналов для разных слоев населения, для людей разного возраста, пола, для представителей различных профессий). Выход из кризисной ситуации. Образование ТАССР. Деятельность республиканских изданий. Начало издания газет "Татарстан хәбәрләре" (Известия Татарстана), "Кызыл яшьләр" (Красная молодежь), журналов "Мәгариф" (Образование), "Азат хатын" (Свободная женщина), "Чаян" (Скорпион). Формирование системы татарской периодической печати. Издание для крестьян (газеты "Игенче" (Хлебороб), "Крестьян газетасы" (Крестьянская газета)), для молодежи (журнал "Яшь эшче" (Молодой рабочий)), газета "Кызыл яшьләр" (Красная молодежь)), для детей (журнал "Кечкенә иптәшләр" (Маленькие товарищи), газета "Яшь ленинчы" (Молодой ленинец)). Основные темы в советской периодической прессе (коллективизация, улучшение народного хозяйства, первые пятилетки, повышение квалификации татарских рабочих, развитие образования, борьба с внутренними врагами и т.д.). Создание татарского радио.

Тема 7. Татарская журналистика в годы Великой Отечественной войны

практическое занятие (2 часа(ов)):

Начало Великой Отечественной войны. Всеобщая мобилизация, уход журналистов на фронт. Временное закрытие татарских журналов (кроме "Совет әдәбияты" (Советская литература)), позже детских и молодежных газет. Работа газет "Кызыл Татарстан" и "Красная Татария" на половине обычного формата. Изменения в организации сетки радиопередач в республике. Фронтовые газеты. Издание их на 19 языках. Фронтовые газеты на татарском языке ("Ватан өчен" (За Родину), "Төньяк-Көнбатыш фронт" (Северо-Западный фронт), "Алга, дошман өстенә" (Вперед, на врага), "Кызыл сугышчы" (Красный воин), "Сталин байрагы" (Знамя Сталина) и т.д. Творчество писателей и поэтов, принявших участие в деятельности фронтовых газет (М.Джалиль, Ф.Карим, А.Файзи, И.Гази, А.Расих, Н.Гатин, Ш.Мударрис, Г.Ахмат, М.Хусаин, Г.Кутуй и т.д.). Основные темы фронтовых газет: любовь к Родине, ненависть к врагу, героизм советских солдат, обучение военному мастерству, жизнь в тылу. Деятельность журнала "Совет әдәбияты" и его главного редактора Гази Кашшафа во время войны.

Тема 8. Положение татарской журналистики в 1950-80 гг.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Возвращение системы периодической печати в предвоенное состояние. Новые явления, имевшие место в обществе после XX съезда КПСС. Начало критики и обвинения культа личности в печати и радио. Развитие народного хозяйства, нефтегазовой промышленности, успехи и проблемы в строительстве автогигантов. Освещение литературно-творческой жизни в татарской журналистике, обсуждение проблем, связанных с данной темой, литературная критика. Развитие жанров в татарской прессе, использование жанров "круглого стола", очерка, репортажа, зарисовки. Участие учащейся молодежи, рабочих, колхозников, представителей интеллигенции в деятельности средств массовой информации. Работа школ рабочих и сельских корреспондентов при редакции. Первая телевизионная трансляция в Казани (1955 год). Открытие Казанской телестудии (1959). Начало работы первой передвижной телестанции (1960). Попытки распространения телепередач на всю территорию республики.

Тема 9. Известные редакторы и публицисты советского периода.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Деятельность Фатхи Бурнаша, Фатиха Сайфи-Казанлы, Абряя Сайфи-Казанлы, Галимжана Ибрагимова, Хади Кильдебякова в первых советских изданиях на татарском языке. Роль Мусы Джалиля в организации и издании журналов для детей. Творчество Аделя Кутуя во время Великой Отечественной войны Творчество Гумара Баширова. Опыт работы сельским корреспондентом, опыт издания районных газет в качестве корреспондента в составе передвижной районной редакции, опыт работы в печати и редакторства. Деятельность в изданиях "Кызыл Татарстан", "Совет әдәбияты". Творчество Гарифа Ахунова. Деятельность в журнале "Совет әдәбияты". Годичная командировка в город Альметьевск, центр нефтедобывающей промышленности в республике. Публицистика "альметьевского периода", многочисленные материалы о жизни и работе нефтяников. Жизнь и творчество Гази Кашшафа. Деятельность в журнале "Совет әдәбияты", работа главным редактором журнала. Деятельность в Казанском государственном университете, будучи кандидатом филологических наук, доцентом.

Тема 10. Татарская журналистика в 1980-2000 гг.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Новые идеологические изменения в обществе. Идеи перестройки, гласности, плюрализма мнений, демократии. Развитие этих идей в периодической печати, радио и телевидении. Проблемы, связанные с суверенитетом Татарстана, политикой, экономикой, открытием республики для всего мира. Обсуждение в печати повышения национального самосознания, создания национального сообщества, развития татарского языка, создания национальной системы образования. Второй "рассвет" религиозной журналистики на татарском языке. Религиозная публицистика Фаузии Байрамовой. Экономические проблемы татарских изданий в условиях рыночной экономики. Поиск новых направлений организации, опыт в области привлечения читателей, борьбы за тираж. Изменения в системы периодической печати. Обновление газет и журналов, изменение названий изданий. Появление негосударственных средств массовой информации (газеты "Шәри Казан" (Город Казань), "Мәгърифәт" (Просвещение), "Мәдәни жомга" (Культурная пятница), "Юлдаш" (Спутник), журналы "Мирас" (Наследие), "Салават күпере" (Радуга), первые шаги радиоканалов "Курай", "Дулкын" (Волна)).

Тема 11. Татарская журналистика в сегодняшнее время

практическое занятие (6 часа(ов)):

Система средств массовой информации на татарском языке. Деятельность периодических изданий, радио и телевизионных сетей. Республиканские и районные СМИ. Специальные и воскресные, пятничные приложения газет. Факторы, подвергшие к изменениям татарское телевидение. Создание собственного канала Республики Татарстан - ТНВ. Вхождение канала "Татарстан" в холдинговую российскую компанию. Средства выразительности современного телевидения. Фильмы, переведенные на татарский язык. Новый форман новостных программ. Творчество тележурналиста. Опыт организации ток-шоу, телеигр, музыкальных хит-парадов на татарском языке. Ильфат Файзрахманов, Наилия Нугманова и др. Тележурналисты. Государственные, муниципальные, частные радиостанции. Политика радиoproграмм, их формат (информационный, музыкальный, смешанный), направленность на определенную аудиторию, рейтинг. Роль зарубежных и российских средств массовой информации в появлении новых жанров, новых тем в татарской журналистике. Требования времени в журналистском образовании.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Татарская журналистика в период времени с 1905 по 1917 гг.	3	2-3	подготовка к контрольной работе	14	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
				подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
4.	Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты татарской журналистики 1905-17 гг.	3	5	подготовка к творческому экзамену	20	творческое задание
5.	Тема 5. Татарская журналистика в первые годы советской власти	3	6-7	подготовка к коллоквиуму	10	коллоквиум
6.	Тема 6. Татарская журналистика в 20-30 годы XX века.	3	8-9	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
9.	Тема 9. Известные редакторы и публицисты советского периода.	3	13	подготовка к творческому экзамену	20	творческое задание
11.	Тема 11. Татарская журналистика в сегодняшнее время	3	16-18	подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
				подготовка к реферату	20	реферат
	Итого				108	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках учебного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как "круглый стол" (дискуссия, дебаты), "мозговой штурм" (брейнсторм, мозговая атака), деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, встречи с представителями СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предпосылки возникновения татарской журналистики.

Тема 2. Татарская журналистика в период времени с 1905 по 1917 гг.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вариант 1. 1. Дайте развернутый ответ на вопрос. Казань как один из центров издания татарских газет и журналов. Вариант 2. 2. Дайте развернутый ответ на вопрос. Оренбург как один из центров издания татарских газет и журналов. Вариант 3. 3. Дайте развернутый ответ на вопрос. Уральск как один из центров издания татарских газет и журналов.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать эссе на тему "Первые татарские газеты и журналы".

Тема 3. Тематические направления и развитие жанров татарской журналистики 1905-17 гг.

Тема 4. Редакторы и выдающиеся публицисты татарской журналистики 1905-17 гг.

творческое задание , примерные вопросы:

Ознакомление с деятельностью, литературным и публицистическим наследием, а также особенностями творчества, идейным содержанием и проблематикой материалов некоторых редакторов и публицистов, которые оставили заметный след в татарской журналистике 1905-17 гг., таких как Г.Тукай, Ш.Камал, Г.Камал, Ф.Карими и Ф.Амирхан. Законспектировать и проанализировать статьи и фельетоны Г.Тукая "Хиссияте миллия", "Шигырьләремез", "Төнкыйть кирәкле шәйдер", Ш.Камала "Хатын-кыз мәктүпләре", "Хикәядән бер баб", Г.Камала "Истанбул мәктүпләре", Ф.Амирхана "Авырулар галәмендә", Ф.Карими "Авылдан хатлар". Определить основное их содержание, идейную направленность, историю создания.

Тема 5. Татарская журналистика в первые годы советской власти

коллоквиум , примерные вопросы:

Основные точки (вопросы) для обсуждения: 1. Печать на татарском языке с февраля по ноябрь 1917 года. Деятельность газеты "Кызыл байрак". 2. Первые советские издания. Становление газеты "Чулпан". 3. Печать в годы гражданской войны. Деятельность газеты "Кызыл Армия".

Тема 6. Татарская журналистика в 20-30 годы XX века.

устный опрос , примерные вопросы:

Дайте развернутый ответ на вопросы: 1. В чем выразалась суть понятия "кризис печати" в 20 годы XX века и что было сделано для предотвращения гибели системы печати в СССР? 2. Каковы были тематические приоритеты газет-журналов в 20-30-е годы XX века?

Тема 7. Татарская журналистика в годы Великой Отечественной войны

Тема 8. Положение татарской журналистики в 1950-80 гг.

Тема 9. Известные редакторы и публицисты советского периода.

творческое задание , примерные вопросы:

Цель: познакомить с творчеством известных редакторов и публицистов советского периода. Основные моменты: Творчество Айдара Халима, Ильдара Низамова, Магъсума Гараева, Рауля Валиева, Агъзама Файзрахманова, Илсояр Хайруллиной и др.. Обзорение и анализ их произведений, опубликованных в газетах и журналах с аспектов жанра, тематики, структуры.

Тема 10. Татарская журналистика в 1980-2000 гг.

Тема 11. Татарская журналистика в сегодняшнее время

коллоквиум , примерные вопросы:

Цель: глубже ознакомить с периодическими изданиями, обсудить и проанализировать направления изданий, содержание материалов. Основные моменты: История и современность газет и журналов ?Ватаным Татарстан?, ?Татарстан яшьләре?, ?Сөембикә?, ?Казан утлары?, ?Ялкын? и др.. История их возникновения, авторы, издатели, основные рубрики.

реферат , примерные темы:

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ 1. Роль календарей в становлении татарской журналистики. 2. Первые юмористические журналы на татарском языке. 3. Первые журналы на татарском языке. 4. Первый журнал на татарском языке, посвященный женщинам (?Сеембикэ?). 5. Развитие информационных жанров в татарской прессе начала XX в. 6. Фельетон в татарской журналистике начала XX в. 7. Творчество выдающихся татарских публицистов (Г.Камал, Ш.Камал, Ф.Амирхан, Г.Тукай и др.) в начале XX в. 8. Освещение в печати религиозных тем. 9. Развитие жанра очерка в татарской журналистике. 10. Возникновение и развитие жанра заметки в татарской журналистике. 11. Становление и развитие сатирических жанров. 12. Литературные материалы и переводы с других языков. 13. Октябрь 1917 г. и проблемы свободы печати. 14. Формирование системы партийно-советской печати на татарском языке. 15. Красноармейская печать в годы Гражданской войны. 16. Особенности развития национальной печати в 1917-1920 гг. 17. Проблемы журналистской науки и практики на страницах профессиональных изданий (?Красная печать?, ?Журналист? и др.). 18. История создания и развития журнала ?Казан утлары?. 19. Публицистика военных лет (на примере творчества М.Джалиля, Ф.Карима, А.Алиша и др.). 20. Формы и методы работы прессы в первое послевоенное десятилетие. 21. Основные тенденции развития системы СМИ в период перестройки. 22. Взаимоотношения СМИ и властных структур в период перестройки. 23. Новая тематика и проблематика в отечественной журналистике послед-него десятилетия XX в. 24. Районная пресса в условиях рыночных отношений. 25. Новые формы и методы работы СМИ на современном этапе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Предпосылки формирования периодической печати

2. Деятельность представителей татарской интеллигенции в организации татарской периодической печати

3. История татарских календарей - заменителей газет.

4. Первая газета на татарском языке - "Нур".

5. Первая татарская газета в Казани - "Казан мөхбире".

6. Первые татарские газеты и журналы, издававшиеся в Казани.

7. Первые татарские газеты и журналы, издававшиеся в Оренбурге.

8. Первые татарские газеты и журналы, издававшиеся в Уральске.

9. Тематические направления в татарской журналистике 1905-17 гг.

10. Роль деятельности Фатиха Карими в развитии татарской периодической печати.

11. Роль деятельности Габдуллы Тукая в развитии татарской периодической печати.

12. Роль деятельности Галиасгара Камала в развитии татарской периодической печати.

13. Роль деятельности Шарифа Камала в развитии татарской периодической печати.

14. Роль деятельности Фатиха Амирхана в развитии татарской периодической печати.

15. Первые издания советского государства на татарском языке. Газета "Чулпан".

16. Первая военная газета на татарском языке - "Кызыл Армия".

17. Кризис периодической печати в 1920 гг. и пути его преодоления

18. Организация ТАССР. Деятельность республиканских изданий.

19. Формирование системы татарской периодической печати в 1920-30 гг.

20. Фронтовые газеты на татарском языке в период Великой Отечественной войны.

21. Опыт организации первых телевизионных передач в Казани.

22. Состояние татарской журналистики в период 1950-80 гг.

23. Муса Джалиль и детская журналистика.

24. Творчество Аделя Кутуя во время Великой Отечественной войны.

25. Редакторский опыт работы Гумара Баширова.

26. Творчество Гарифа Ахунова о жизни нефтяников.

27. Деятельность Гази Кашшафа в журнале "Совет әдәбияты".
28. Изменения и новые явления в татарской журналистике, имевшие место в 1980-2000 гг.
29. Изменения, произошедшие в татарском телевидении в последние годы.

7.1. Основная литература:

- Әдәбият белеме: терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә / төз.-авт.: Д.Ф.Заһидуллина, В.Р.Әминова, М.И.Ибраһимов, Н.М.Йосыпова, Ә.М.Закиржанов, Т.Ш.Гыйлажев, Г.Р.Гайнуллина. Фән. ред. Т.Н.Галиуллин, Д.Ф.Заһидуллина. Казан: Мәгариф, 2007. 231 б.
- Миңнегулов Х.Й. Гасырлар арасында уйланулар: фәнни мөкаләләр җыентыгы. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2010. 319 б.; фоторәс. б-н.
- Закиржанов Ә.М. Яңарыш юлыннан. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 2008. - 303 б.

7.2. Дополнительная литература:

- Әдәбият белеме сүзлегә / төз.-ред. А.Г.Әхмәдуллин. Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1990. 238 б.
- Гайнуллин М.Х. Татар әдипләре. - Казан: Татарстан китап нәшрияте, 1978. - 280 б.
- Ганиева Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. К., 2002.
- Закиржанов Ә.М. Заманыбыз тәрәккыят заманыдыр / Казан утлары. - 2005. - №5. - Б. 180-185.
- Каримуллин А. У истоков татарской книги. - Казань: Татарское книжное издательство, 1992. - 208 с.
- Миннегулов Х.Ю. Записи разных лет (Татарская литература: история, поэтика и взаимосвязи): сборник докладов, отзывов, статей. Казань: "Идел-Пресс", 2010. 407 с

7.3. Интернет-ресурсы:

- Амирханов Р.У. Творчество, обращенное в будущее (Фатых Амирхан) - <http://www.tataroved.ru/institut/novhist/publ/4/>
- Валеев Ш. Страницы истории татарстанской прессы. К 80-летию выхода первого номера журнала - http://www.archive.gov.tatarstan.ru/magazine/go/anonymous/main/?path=mg:/numbers/2000_3_4/07/07_1
- Зайни Р.Л. Самоопределимся татарам помогли календари - <http://mediart.ru/blog/dissertatsii/401-1-samoopredelitsya-tataram-pomogli-kalendari.html>
- Сайт об истории и современности татарского народа - <http://www.tatarlar.ru>
- Татарская электронная библиотека - <http://kitap.net.ru/publik.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История татарской журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

выход в интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.