МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Основы аналитической журналистики и художественной публицистики Б3.В.4

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зайни Р.Л. , Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941811915

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , zaini@yandex.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформирование у студента системы представлений о структуре и семантике журналистского текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

включен в раздел "Б3. В4 Цикл профессиональных дисциплин" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на втором курсе (4 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-25 (профессиональные компетенции)	знание особенностей массовой информации, задач и методов, технологии и техники процесса создания журналистских публикаций, понимание их содержательной и структурно-композиционной специфики
ПК-26 (профессиональные компетенции)	знание основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения
ПК-27 (профессиональные компетенции)	углубленное знание особенностей новостной журналистики и представление о специфике других направлений (проблемно- аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика)
ПК-50 (профессиональные компетенции)	государственных и общественных организаций) для обеспечения баланса интересов и мнений в контенте СМИ
ПК-51 (профессиональные компетенции)	работать с привлекаемыми авторами на всех стадиях подготовки их материалов
ПК-52 (профессиональные компетенции)	работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации)
ПК-54 (профессиональные компетенции)	участвовать в организации "внетекстовых" редакционных акций, социальных проектов (общественно-политических, экологических, благотворительных, развлекательных) в разных формах

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп;

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать очерк;

3. должен владеть:

навыками отображения действительности образными средствами языка; различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Аналитик текстларның үзенчәлекләре.	4	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.	4	2-3	2	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.	4	4-6	4	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.	4	7-8	2	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.	4	9-11	4	2	0	
6.	Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.	4	12	2	0	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.	4	13-15	4	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.	4	16-18	4	2	0	творческое задание
9.	Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты	4	19	2	0	0	
10.	Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.	4	20-21	2	2	0	
11.	Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.	4	22-23	2	2	0	
12.	Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.	4	24	2	0	0	реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			32	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Аналитик текстларның үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитик текстларның үзенчәлекләре. Журналист тарафыннан чынбарлыкны чагылдыруда аналитик ысул. Аның предметы һәм чаралары. Аналитик журналистиканың функцияләре. Аналитик язмалар әзерләгәндә кулланыла торган өйрәнү-тикшеренү методлары. Аналиитк текстны төзү чаралары. Аналитик жанрлар өчен хас булган фикерләү. Фикерләүнең төп элементлары (тезис, дәлилләү, нәтиҗә). Аналитик текстның аудитория тарафыннан кабул ителүе.

Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия. Жанр билгеләре. Рецензиянең төрләре, компонентлары. Объективлык һәм субъективлыкның чагылышы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рецензия язу өчен мөһим шартлар һәм таләпләр. Татар матбугатында рецензия.

Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Күзәтү һәм матбугат күзәтүе. Жанр билгеләре. Күзәтү предметы, максаты, методларының үзенчәлекләре. Әлеге жанр өстендә эшләү серләре.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татар матбугатыннан мисаллар анализлау.

Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр. Жанр үзенчәлекләре. Мәкаләнең төрләре. Полемик мәкаләдә дәлилләүнен әһәмияте.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Мәкалә текстын төзү кагыйдәләре. Төрле төрдәге мәкаләләрне анализлау.

Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре. Фараз һәм версия. Жанр үзенчәлекләре. Фаразлауга караган алымнар (экстраполяция, аналогия, сценарийлар методлары). "Уйлап чыгару" - версия жанрында иҗат иткәндә кулланыла торган төп чараларның берсе. Татар матбугатыннан мисаллар анализлау. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Уйлап чыгару" - версия жанрында иҗат иткәндә кулланыла торган төп чараларның берсе. Татар матбугатыннан мисаллар анализлау. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз.

Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр. Үтелгән материал буенча белемнәрне тикшеру. Аналитик журналистика буенча белемнәрне гомумиләштеру. Җавапларны анализлау. Студентлар тарафыннан әзерләнгән аналитик жанрдагы язмаларны анализлау.

Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны. Очеркның асыл сыйфатлары. Документальлек, проблема, факт төшенчәләре. Әдәбилек һәм публицистлык синтезы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Татар очеркының тарихи үсеш юлы. Заман һәм очерк. Очеркта тасвирлау чарасы

Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тасвирнамә - парча - очерк. Сыйфатлары, үзенчәлеге. Характер, гомумиләштерү, конфликт төшенчәләре. Үзәктә - кеше.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тасвирлауның тел һәм стиль мөмкинлекләре. Тел бизәкләү чаралары.

Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сатирикның эш алымнары. ◆ткен каләм остасы буларак и◆ади мөмкинлекләрен билгеләп үтү. Бу жанрда тема төрлелеге; проблеманың куелыш һ◆м чишелеш үзенчәлеге. Шәхсилек (индивидуальлек), гомумилек мәсьәләсе. Тасвирлауда публицистлык белән әдәбилекне◆ нисбәте. Образ һәм микрообраз күренешләре. Аларның төп бурычы. Факт һ◆м образ. Анализ һ◆м фантазия. Фаразлау дәрә◆әсе һәм рәвешләре. Гомумиләштер◆ (типиклаштыру) ◆дәби-публицистик жанрларда сюжет, композиция, тел бизәкләү чаралары

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сатира һәм мәзәкне⿻ халыкчан, милли к⿻ренеш булуы. Фольклор әсәрләрендә мәзәк, к⿻ләмәслек, сатира. Махсус жанрлар формалашуның алшартлары һ⿻м тарихи мөмкинлекләре. Татарның беренче сатирик матбугат органнары "Ялт-Йолт", "Уклар", "Карчыга", "Яшен" һ.б. Г.Тукай, Ф.⿻мирхан, Г.Камал, Ш.Камал һб. и⿻атында сатира һәм юмор.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Фельетон ничек языла? (И⿻ади эш) башкару. Сатирик әсәрдә фактларны⿻ роле Тәнкыйть - конфетмы? (Сатирик әсәрне⿻ фаш итү к⿻че) Сатирик әсәрдә нинди проблема чишелә... Сатираны⿻ сәясәтк⿻ катнашы бармы? XX гасыр башында сатирик журналлар Казанда чыккан көлке журналлары Г.Тукай -сатирик

Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фоат Садриев и⿻атындагы сатирик портретларның бирелеше ("Көлми торган кеше" китабы). З⿻лфәт Хәким ирониясе (и⿻аты буенча). М.Мә⿻диев - юмор остасы. Язучы Фаил Шәфигуллин публицистикасында әдәби-юмористик тасвир чаралары. Ф.⿻гъзамов - фельетоннар остасы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Авторларның текстларын анализлау.

Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

К.Кәримов - юмор остасы. З.Зөлфәт Хәким ирониясе (и⿻аты буенча). Мәгъс⿻м Гәрәевның публицистикасында сатира. Журналист Искәндәр Сира⿻и публицистикасында көлке элементлары. Ләбиб Лерон - юмор остасы. Г.Авзал, ⿻нгам Атнабаев, ⿻хмәт Исхак, Салих Баттал, Ләбиб Лерон сатирасы. Ф.Баттал и⿻атына штрихлар (Фәнзаман Баттал сатирасы)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.	4	2-3	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.	4	7-8	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
6.	Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.	4	12	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
7.	Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.	4	13-15	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.	4	16-18	подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
12.	Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.	4	24	подготовка к реферату	6	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				24	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса Основы журналисткой деятельности предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, мастер-классы с журналистами, работающие в данных жанрах много лет.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Аналитик текстларның үзенчәлекләре.

Тема 2. Аналитик журналистикада төп жанрларның берсе буларак рецензия.

домашнее задание , примерные вопросы:

Написать рецензию на спектакль, просмотренный недавно.

Тема 3. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.

Тема 4. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать статью на актуальную тему.

Тема 5. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.

Тема 6. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы для контрольной работы: 1. Журналист тарафыннан чынбарлыкны чагылдыруда аналитик ысул. 2. Фикерләүнең төп элементлары. 3. Рецензиянең төрләре, компонентлары. 4. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе. 5. Мәкалә ? аналитик журналистикада төп жанр. 6. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре. 7. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз. 8. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.

Тема 7. Әдәби публицистика. Аның журналистикада тоткан урыны.

устный опрос , примерные вопросы:

Очеркның асыл сыйфатлары. Документальлек, проблема, факт төшенчәләре. Әдәбилек һәм публицистлык синтезы. Очеркта факт. Факттан - проблемага. Аның чишелешен тасвирлау. Проблема чишелешен хәл итүдә миннең урыны.

Тема 8. Тасвирнамә - парча - очерк.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать очерк или эссе на свободную тему

Тема 9. Үткен каләм остасы, журналистның сатирик иҗаты

Тема 10. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар.

Тема 11. Аерым авторлар иҗатында сатира һәм юмор. Сатираның сәясәткә катнашы.

Тема 12. Бүгенге көн әдипләре иҗатында юмор-сатира.

реферат , примерные темы:

Темы: 1. Фельетонда халык җорлыгы (Г.Тукай фельетоннары) 2. Фельетон һәм заман сулышы (Ш.Камал фельетоннары) 3. "Чаян" ничек көлдерә? Телнең көлдерү чаралары. 4. Бүгенге фельетон һәм памфлетта проблема төрлелеге. 5. Памфлетның үргә таба юлы. Яңа памфлетчылар. 6. "Карчыга", "Ялт-Йолт", "Яшен"нән калган мирас. 7. Бүгенге мәзәк. Публицистик осталык чалымнары. 8. Татарча иҗат итүче берәр журналист-сатирикның иҗатын анализлап реферат языгыз. 9. Телевиениедәге юмор тапшыруына анализ ясагыз 10.Сатирада көлке тудыру чараларын анализлап реферат язу.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Конкрет очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте.
2. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге (конкрет эссе мисалында).
3. Тасвирнамәдә факттан сурәт ясау осталыгы.
4. Кечкенә дә төш кенә (Парчада сурәтлә□ чаралары).
5. Тасвирнамәнең гомумиләштер□ сәләте.
6. Очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте. "Мин"нең тәэсир көче. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге.
7. Проблеманың куелышы һәм чишелеше ("Казан утлары"нда очерк).
8. Документаль чаралар белән әдәби чаралар бәйләнеше (газета очеркы мисалында).
9. Очеркта тасвирлау чаралары (портрет, пейзаж, лирик чигенеш, цитата, иллюстрация һ.б.).
10. Характер көрәштә чыныга (А.Шамов - очеркчы).
11. Проблема - характер - конфликт (Ф.Бәйрәмова очерклары).
12. Очерк териясенең көн□зәк мәсьәләләре (Ш.Бикчурин, Ф.Әгъзәмов һ.б. карашлары).
13. Тормышчан проблемага - тормышчан чишелеше (М.Зарипов очерклары).
14. Сюжет, композиция - осталык билгесе (Р.Вәлиев очерклары).
15. Төрле стиль, сөйләм чаралары синтезы (журнал очеркы).
16. Радиоочеркларның интонация һәм тавыш мөмкинлекләре (Р.Гаффаров, Р.Нуруллин, Р.Акмал иҗатыннан).
17. Сатирик буларак минем эш алымнарым (иҗади эш)
18. Үткен каләм остасы (яраткан журналистымның сатирик иҗатына анализ)
19. Фельетон ничек языла? (Иҗади эш)
20. Г.Тукай иҗатының сатирик теле
21. Ф.Баттал иҗатына штрихлар (Фәнзаман Баттал сатирасы)
22. Сатирик әсәрдә фактларның роле
23. Тәнкыйть - конфетмы? (Сатирик әсәрнең фаш итү көче)
24. Сатирик әсәрдә нинди проблема чишелә...
25. Сатираның сәяхәткә катнашы бармы?
26. XX гасыр башында сатирик журналлар
27. "Уклар" һәм "Карчыга" журналы
28. Казанда чыккан көлке журналлары
29. "Ялт-йолт" журналы
30. "Яшен" журналы
31. Г.Тукай -сатирик

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Учебным курсом предусматриваются семинары, защиты рефератов, доклады и контрольные работы.

Контрольные работы проводятся обычно в начале занятия и длятся около 20 мин. Студентам раздаются вопросы, на которые они отвечают письменно, после чего работы собираются для проверки. В начале следующего занятия преподаватель объявляет результаты, обращая внимание на ошибки студентов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Журналист тарафыннан чынбарлыкны чагылдыруда аналитик ысул.
2. Фикерләүнең төп элементлары.
3. Рецензиянең төрләре, компонентлары.
4. Күзәтү һәм матбугат күзәтүе.
5. Мәкалә - аналитик журналистикада төп жанр.
6. Матбугатта яңа аналитик жанр төрләре.
7. Хат һәм тәүбә жанрларындагы язмалар. Аналитик пресс-релиз.
8. Аналитик журналистика. Гомуми нәтиҗәләр.
9. Тасвирнамәдә факттан сурәт ясау осталыгы.
10. Тасвирнамәнең гомумиләштер□ сәләте.
11. Очеркта автор белән укучы мөнәсәбәте. "Мин"нең тәэсир көче. Эсседа "мин"нең әһәмияте һәм үзенчәлеге.
12. Проблеманың куелышы һәм чишелеше ("Казан утлары"нда очерк).
13. Документаль чаралар белән әдәби чаралар бәйләнеше (газета очеркы мисалында).
14. Очеркта тасвирлау чаралары (портрет, пейзаж, лирик чигенеш, цитата, иллюстрация һ.б.).
15. 10. 11. Проблема - характер - конфликт (Ф.Бәйрәмова очерклары).
16. Очерк териясенең көн□зәк мәсьәләләре (Ш.Бикчурин, Ф.Әгъзәмов һ.б. карашлары).
17. Тормышчан проблемага - тормышчан чишелеше (М.Зарипов очерклары).
18. Сюжет, композиция - осталык билгесе (Р.Вәлиев очерклары).
19. Төрле стиль, сөйләм чаралары синтезы (журнал очеркы).
20. Радиоочеркларның интонация һәм тавыш мөмкинлекләре (Р.Гаффаров, Р.Нуруллин, Р.Акмал иҗатыннан).
21. "Чаян" журналында тел-стиль чаралары
22. Көлке тудыру чаралары
23. Көлке тудыруда карикатураларның әһәмияте
24. Ф.Әгъзамов - фельетоннар остасы
25. К.Кәримов - юмор остасы
26. Юмор-шоу тапшыруының көлке сәхифәсе буларак үзенчәлекләре
27. Сатирик шигырьләр (Г.Тукай "Соры кортларга", "Кисекбаш")
28. Фотогаепләү
29. Фоат Садриев иҗатындагы сатирик портретларның бирелеше ("Көлми торган кеше" китабы)
30. Зөлфәт Хәким ирониясе (иҗаты буенча)
31. Мәгъсүм Гәрәевның публицистикасында сатира
32. Журналист Искәндәр Сираҗи публицистикасында көлке элементлары
33. "Чаян" журналында сатирик жанрлар
34. М.Мәһдиев - юмор остасы
35. Ләбиб Лерон - юмор остасы
36. Язучы Фаил Шәфигуллин публицистикасында әдәби-юмористик тасвир чаралары

7.1. Основная литература:

1. Ворошилов В.В. Журналистика: базовый курс: учебник / Ворошилов В.В.; С.-Петерб. гос. ун-т сервиса и экономики, Фак. журналистики.- 5-е изд..-Санкт-Петербург: Изд-во Михайлова В.А., 2009.- 639 с.: табл.; 24.-(Библиотека профессионального журналиста). -Библиогр.: с. 622-639 и в конце гл..-ISBN 5-8016-0225-9, 3000.101 экз.

2.Тертычный А.А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 351 с. // http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8559. ЭБС "Библиороссика".

3. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. - ISBN 978-5-98699-129-0.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887. ЭБС "Знаниум".

7.2. Дополнительная литература:

1.Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: http://www.znanium.com///http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=374356. ЭБС "Знаниум"

2. Основы журналистики: Учебное пособие / В.В. Бакшин. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 56 с.: 60x88 1/16. (обложка) ISBN 978-5-9765-0752-4, 1000 экз.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=203099. ЭБС "Знаниум"

3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подгот. бакалавров и магистров "Журналистика" и спец. подгот. дипломир. специалистов "Журналистика" / А.А. Тертычный.- Изд. 3-е, испр., и доп..- Москва: Аспект Пресс, 2006.- 319, [1] с.6 экз.

4. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" / А. А. Тертычный. - Москва: Аспект Пресс, 2010.- 351 с.25 экз.

5. Прохоров Е.П. Журналистика и демократия: [учеб. пособие] / Е. П. Прохоров. 2-е изд., перераб. и доп.Москва: Аспект Пресс, 2004. 350, [2] с.: ил.; 22. Библиогр. в примеч.: с. 332-351.- 2 экз.

6. Лукина М.М. Технология интервью / М. Лукина. М.: Аспект Пресс, 2008. 188 с. - 3 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html

Жанры аналитической журналистики - http://www.jur-ka.narod.ru/library/anality.html

Жанры статей - http://lindanester.blogspot.ru/2012/06/janru-statei.html

Издательство и журналистика - http://old.vostrove.ru/learn/jur/index.htm

Исследовано в России [Электронный ресурс]: Статья Л.Е. Кройчика - http://evartist.narod.ru/text5/64.htm#з_02

Статья - http://sch1636.ru/_/book/tert/book292_30.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

выход в интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Зайни Р.Л. _____
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Гарифуллин В.З. _____
"__" _____ 201 __ г.