МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Профессиональные творческие студии Б3.Б.11

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Галиева Р.М. , Сабирова Л.Р.
Рецензент(ы):
Зайни Р.Л.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 86858114

Казань

2014

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; старший преподаватель, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Дать студентам необходимые навыки оперативного создания новостного текста, а именно, интервью для разных типов печатных СМИ. Задачи курса: сформировать способность воплотить свое понимание интересов целевой аудитории в структуре и стилистике новостного текста; сформировать способность к селекции информации (какие информационные поля задействованы, какие - нет, каких конкретных данных не хватает для написания новости, как и где их получить);- сформировать понимание стандартов качества в написании интервью для конкретной аудитории; помочь овладеть навыком формулирования заголовка и лида; сформировать навык поиска выразительных языковых средств, инфографики, фото, иллюстрации, отражающих содержание публикации

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.11 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Включена в раздел "Б3. Б.11 Цикл профессиональных дисциплин" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на первом курсе (2 семестр)

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного-национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикации
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов
ПК-57 (профессиональные компетенции)	готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

На углубленном уровне особенности новостной журналистики, принципы работы с источниками информации, понимать специфику журналистского текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;

2. должен уметь:

Выбирать и формулировать актуальные темы интервью, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах; уметь выстраивать логическую структуру, писать заголовки и лиды, формулировать выводы.

3. должен владеть:

Разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами и т.п.), ее проверки, селекции и анализа; навыками создания новостного текста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе	1	1	0	2	0	
2.	Тема 2. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)	1	2	0	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)	1	3	0	2	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. "Лид язабыз"	1	4	0	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. "Тема мөмкинлеге"	1	5	0	2	0	творческое задание
6.	Тема 6. "Әкияттә кунакта"	1	6	0	2	0	
7.	Тема 7. Уен: "Сөйләшик әле"	1	7	0	2	0	
8.	Тема 8. "Бездә кунак"	1	8	0	2	0	
9.	Тема 9. "Стилистта кунакта"	1	9	0	2	0	
10.	Тема 10. Текст язарга өйрәнәбез Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста).	2	1-2	0	4	0	
11.	Тема 11. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации).	2	3-4	0	4	0	презентация
12.	Тема 12. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий).	2	5-6	0	4	0	контрольная работа
13.	Тема 13. "Баш исем куябыз".	2	7-8	0	4	0	письменная работа
14.	Тема 14. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.	2	9	0	2	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

практическое занятие (2 часа(ов)):

Интервьюны сөйләм жанры буларак карау. Интервьюда сөйләм адресаты, сөйләм иясе, сөйләм шарты һәм сөйләм нияте төшенчәләре, аларны чагылдыручы тел чаралары. Интервьюда экстра-паралингвистик чараларның роле. Интервью

Тема 2. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Ашыкмыйча танышып чыгабыз. (Ике командага бүленеп эшләргә дә була). Икенче биттә бернинди сүз, җөмлә кулланмыйча шул текстны конспектлыйбыз (схема, рәсем, символлар ярдәме белән). Текның эчтәлеген иң якын җиткергән команда җинүче.

Тема 3. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Такта янына иң кыю һәм җитез 2 студент чыга, калганнары ихтибар белән тыңлый. Алар эмоциональ рәвештә, ым-ишарәләр, интонация белән интервью текстларын укып чыгалар. Кайсы интервьюның эчтәлеге истә кала, шул кеше җиңә, тыңлаган студентлар, тавыш биреп, җинүчене билгели.

Тема 4. "Лид язабыз"

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Лид язабыз? Һәрбер студентка интервью тексты тәгъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка ?лид? уйлап табалар. ?Лид ? (башлам), интервьюның төп идеясын чагылдыручы берничә җөмләдән торган кыска текст. Бер биткә текстның башламын язып, укучылар интервьюлары белән алмашалар. Аннары бергә танышып, иң яхшысы билгеләнә, оригиналдагы варианты да укыла.

Тема 5. "Тема мөмкинлеге"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема мөмкинлеге? Интервьюны игътибар белән укып чыгабыз. Тактага шул темага кагылган сүзләрне язабыз (ключевые слова). Шулларга нигезләнеп бөтенләй икенче текст уйлап табарга кирәк.

Тема 6. "Әкияттә кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Әкияттә кунакта? Һәрбер кеше үзе турында кыска әкият уйлап чыгара, моның өчен 20 минут вакыт бирелә. Автор үз әкиятен үзе укып күрсәтә, әмма финал өлешен төшереп калдыра, аны башка кеше сөйли. (4-5 җөмлә). Соңыннан автор үз вариантын әйтеп бирә. Ахырда иң әйбәт әкиятчене билгелибез. Бу уен фантазияне үстерергә, кешенең психологик халәтен ачып бирергә ярдәм итә.

Тема 7. Уен: "Сөйләшик әле"

практическое занятие (2 часа(ов)):

Уен: ?Сөйләшик әле? Һәрбер студент үзен интервьюер һәм интервьюируемый ролен татып карарга тиеш. Шуның өчен түбәндәге уен тәгъдим ителә. Бу студентларга бер-берсен тагын да яхшырак белер өчен дә файдалы булачак.

Тема 8. "Бездә кунак"

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Бездә кунак? Танылган кешене кунакка чакыру һәм интервью оештыру. Һәрбер укучының үз темасы һәм юнәлеше. Максат: интервью язу һәм материалны региональ газетада бастыру

Тема 9. "Стилистта кунакта"

практическое занятие (2 часа(ов)):

?Стилиста кунакта? Журналист әңгәмәгә барыр алдыннан үзенең тышкы кыяфәтен дә кайгыртырга тиеш. Чәч, бит, тырнак артыннан ничек карарга, үзеңне табырга өйрәнү. Стилистка аның профессиональ эшенә бәйле сораулар бирелә

Тема 10. Текст язарга өйрәнәбез Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Тестны тудыру м►мкинлекл►ре ►►м алымнары бел►н танышу.

Тема 11. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Студент ►зе тел►г►н ММЧны сайлап ала ►►м аны► стилен► туры китереп текст ►зерли.

Тема 12. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий).

практическое занятие (4 часа(ов)):

Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Студентларга корректура билгел►рен ►йр►неп, текстны т►з►т► бурычы куела. Студенттан игътибарлык һ►м т►г►ллек сорый торган эш.

Тема 13. "Баш исем куябыз".

практическое занятие (4 часа(ов)):

Бер үк текст-язмага баш исем эзлибез. Һәрбер студентка текст тәкъдим ителә. Алар игътибар белән танышып чыккач, әлеге текстка баш исем уйлап табалар. Бу берничә вариант та булырга мөмкин.

Тема 14. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык. Танылган журналист белән әңгәмә кору, анкетаны тутыру һәм осталык мәктәбенең серләре белән танышу.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
11.	Тема 11. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации).	2	3-4	подготовка к презентации	20	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий).	2	5-6	подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
13.	Тема 13. "Баш исем куябыз".	2	7-8	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Студенты знакомятся с разными видами интервью, кроме печатных в их распоряжении будут материалы и ТВ интервью и интервью на радио. Также предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, которые нашли себя в этой профессии и могут поделиться со студентами своим опытом. Во время практических занятий предусмотрены разные игры, в том числе встречи с гостями, проведение интервью.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе

Тема 2. Уен: "Кыска конспект" (краткий конспект)

Тема 3. Уен: "Эмоциональ хәтерне эшкә җигү" (Эмоциональная память)

Тема 4. "Лид язабыз"

Тема 5. "Тема мөмкинлеге"

Тема 6. "Әкияттә кунакта"

Тема 7. Уен: "Сөйләшик әле"

Тема 8. "Бездә кунак"

Тема 9. "Стилистта кунакта"

Тема 10. Текст язарга өйрәнәбез Текст. Аның үзенчәлекләре. (Сбор и анализ предварительной информации, необходимой для разра ботки текста).

Тема 11. Текст язабыз. "Кем кайсы ММЧда эшли?" (Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации).

презентация , примерные вопросы:

Сделать презентацию на заданную тему: Подготовка медиапродукта к печати, выходу в эфир в соответствии с техно логическими стандартами разных каналов передачи информации).

Тема 12. Корректура билгеләре. (Знание методов редактирование текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий).

контрольная работа , примерные вопросы:

Текст т►зәт► барышында корректура билгеләре куллану м►►им. Редакцияләгән текст берничә м►хәррир аша уза, шул чакта т►зәт► билгеләре сакланырга тиеш.

Тема 13. "Баш исем куябыз".

письменная работа , примерные вопросы:

►әрбер студент бер ►к текстка исем уйлый.Текст т►зәт► барышында да язмага я►а исем уйлап табу к►немәләре башкарыла.

Тема 14. Журналист - шәхес, иҗат, талант һәм осталык.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Билет ►1. 1) Интервью жанрында иҗат итүнең төп үзенчәлекләре нинди?

2) Интервьюның эчтәлегенә йогынты ясаучы төп факторларны атагыз.

Билет ►2. 1) Интервью жанрның төрләрен санап чыгыгыз.

2) Интерью жанрының популярлыгы.

Билет ►3. 1) Интервьюны оештыру үзенчәлеге.

2) Интервьюның композицион һәм тел-стиль үзенчәлекләре турында сөйләгез.

Билет ►4. 1) Интервью жанрның татар матбугатындагы тарихы.

2) Алым буларак интервью.

Билет ►5. 1) Жанр буларак интервью.

2) Сорауларның йомшак кучешле һәм кискен кучешле төзелеш төрләре.

Билет ►6. 1) Сорауларның төп функциясе, аларны әзерләү үзенчәлекләре.

2) Журналист иҗатының психологик үзенчәлекләре һәм интервьюдагы роле.

Билет ►7. 1) Интервью жанры - үзенчәлекле сөйләм категориясе.

2) Интервьюда "лид" нәрсәне аңлата һәм ни өчен кирәк.

Билет ►8. 1) Журналистның әңгәмә алып бару этикасы.

2) Аралашуда телдән тыш чаралар

7.1. Основная литература:

Журналистика XXI века: портрет профессии, Симкачева, Марина Владимировна, 2009г.

Учимся делать газету, Баканов, Роман Петрович;Симкачева, Марина Владимировна, 2010г.

Речевые особенности жанра интервью на татарском языке, Сабирова, Ляйля Рашитовна, 2011г.

1. Гарифуллин В.З. Журналист эшчәнлеге нигезләре. Уку ярдәмлеге. - Казан: 2009. - 148 б. (есть в наличии на кафедре тат журн.20 экз.)

2. Лазутина Г.В.; Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. Учебное пособие для студентов вузов. М.: Аспект Пресс, 2011. 320с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988

3. Петрова Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учеб. пособие. М.: Флинта, 2011. 160 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7111

7.2. Дополнительная литература:

Введение в теорию журналистики, Прохоров, Евгений Павлович, 2012г.

Жанры радиожурналистики, Лебедева, Татьяна Васильевна, 2012г.

Речевые жанры похвалы и комплимента в бытовой сфере общения и коммуникативной среде телевизионного ток-шоу, Волынкина, Светлана Вадимовна, 2009г.

Новостная интернет-журналистика, Амзин, Александр Анатольевич, 2012г.

Журналистика для начинающих, Баканов, Роман Петрович;Симкачева, Марина Владимировна;Туманов, Дмитрий Валерьевич, 2012г.

Мультимедийная журналистика Евразии - 2011: традиции и инновации Востока и Запада, Сергеева, Татьяна Сергеевна;Дорощук, Елена Сергеевна, 2011г.

Журналистика как средство конструирования социальных проблем, Баутина, Полина Вячеславовна, 2009г.

Журналистика, Ворошилов, Валентин Васильевич, 2009г.

Новостная журналистика, Баканов, Роман Петрович, 2009г.

1. Гарифуллин В.З. Вакытлы матбугатта жанрлар (төрләре һәм төзелеш үзенчәлекләре) (Жанры периодической печати (виды и структурные своеобразие). Казан: КДУ, 2006. 90 б. (есть в наличии на кафедре тат журн. 20 экз.)

2. Романов А.А., Васильев Г.А., Каптюхин Р.В. Медиапланирование : учебно-практическое пособие. М.: Изд.центр ЕАОИ, 2010, 240 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6399

3. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для студентов вузов. 2-е изд., испр. М.: Аспект Пресс, 2010.240 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5987

4. Бобров А.А. Путь к профессионализму: учебнок пособие для курса "Основы творческой деятельности журналиста". М.: 2011.169 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8998.

5. Дымова И.А. Редактирование текстов массовой коммуникации: учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2012. 191 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7713

6. Петрова Н.Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии : учеб. пособие. М.: Флинта, 2011. 160 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7111

7. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист. Учебное пособие для студентов вузов. 3-е изд. испр., М.: Аспект Пресс, 2011. 255с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6020

8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. Учебник для студентов вузов. 8-е изд., испр. М.: Аспект Пресс, 2011.351 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6001

9. Шарков Ф.И., Бузин В.Н. Интегрированные коммуникации : массовые коммуникации и медиапланирование. Учебник. М.: Изд.-торговая корпорация "Дашков и К". 2012. 488 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7793

7.3. Интернет-ресурсы:

Как написать пресс-релиз - http://www.knigafund.ru/books/88729

ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ. - http://do.gendocs.ru/docs/index-2552.html

Основы журналистики: учебное пособие - http://www.knigafund.ru/books/89742

Основы творческой деятельности журналиста: Краткий курс - iworld.ru?attachment.php?

Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие - http://www.knigafund.ru/books/106431

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Профессиональные творческие студии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Зайни Р.Л. _____
"__" _____ 201 __ г.