

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика и литературное редактирование БЗ.Б.7

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л. , Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941891214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Сформировать у студентов целостное, системное представление о редактировании в двух взаимосвязанных аспектах редакционной деятельности: окончательная подготовка журналистом собственных материалов для СМИ (саморедактирование) и редактирование материалов других авторов т.е. обучить будущих работников газет, издательства, радио-телевидения методам анализа и редактирования рукописей, адресованных широкому кругу читателей.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.7 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе, 6 семестр.

включена в раздел "Б1. ДВ4" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на третьем курсе (6 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-17 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского (и родного - национального) языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций (ОК-17);
ПК-29 (профессиональные компетенции)	знание методов редактирования текстов СМИ, основанных на использовании новых технологий (ПК-29);
ПК-30 (профессиональные компетенции)	знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических норм современного русского (и родного) языка в целом и особенностей их применения в практике современных СМИ (ПК-30);
ПК-42 (профессиональные компетенции)	редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет- материал, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-42);
ПК-32 (профессиональные компетенции)	знание особенностей работы в условиях мультимедийной среды и конвергентной журналистики, методов и технологии подготовки медиапроекта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика) (ПК-32);
ПК-37 (профессиональные компетенции)	представление о технологии текстового и внетекстового продвижения публикаций СМИ (ПК-37);
ПК-57 (профессиональные компетенции)	производственно-технологическая деятельность: готовить материалы к печати, выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами (ПК-57);

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-58 (профессиональные компетенции)	участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радио- программы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий (ПК-58).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

2. должен уметь:

соблюдать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в профессиональной деятельности;

редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов. редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

Знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;

Уметь следовать им в профессиональной деятельности;

Владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе.

3. должен владеть:

навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности.

осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

В результате освоения модуля "Стилистика" студент должен:

- знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного татарского языка в целом и применительно к практике современных татароязычных СМИ;
- уметь следовать им в профессиональной деятельности;
- владеть навыками устной и письменной речи, её нормами и средствами выразительности;
- применять полученные знания на практике.

В результате освоения модуля "Литературное редактирование" студент должен:

- знать теорию и методику редакторской подготовки текста, иметь представление о комплексном характере этой профессиональной дисциплины и ее научной базе;
- осуществлять отбор, редактирование, компоновку, перепакетирование и ретрансляцию информации, получаемой из Интернета или поступающей от информационных агентств, других СМИ, органов управления, служб изучения общественного мнения, PR- и рекламных агентств, аудитории;
- применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	6	6 0 1	2	0	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.	6	9	2	0	2	устный опрос
3.	Тема 3. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантыйкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	6	10	2	0	4	письменная работа
4.	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6	11	2	0	4	контрольная работа
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.	6	12	2	0	4	дискуссия
6.	Тема 6. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6	13	3	0	4	творческое задание
7.	Тема 7. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	6	14	3	0	4	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.	6	15	3	0	6	домашнее задание
9.	Тема 9. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.	6	16	2	0	4	устный опрос
10.	Тема 10. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.	6	16	3	0	4	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	экзамен
	Итого			24	0	40	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.

Тема 3. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

"Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.

Тема 6. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

Тема 7. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

Тема 8. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

Тема 9. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тизмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмэләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмэләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмэләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмэләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

Тема 10. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.**лекционное занятие (3 часа(ов)):**

Гади жәмләнең стилистик кулланылышы. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Гади жәмләнең стилистик кулланылышы. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.	6	6 0 1	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
2.	Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренең асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.	6	9	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
3.	Тема 3. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.	6	10	подготовка к письменной работе	5	письменная работа
4.	Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исемен сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.	6	11	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, ейрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.	6	12	подготовка к дискуссии	6	дискуссия
6.	Тема 6. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.	6	13	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
7.	Тема 7. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.	6	14	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
8.	Тема 8. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.	6	15	подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
9.	Тема 9. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтөзмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлә кисәкләренең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.	6	16	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
10.	Тема 10. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.	6	16	подготовка к контрольной работе	5	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				53	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, контрольных работ, семинаров, самостоятельных работ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш тема: Татарча әдәби редакцияләү курсы. Предметы, максаты, бурычлары.

домашнее задание , примерные вопросы:

Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?

Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?

Өй эше сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметы? 2. Максат-бурычлары нинди?

Тема 2. Төзәтүнең бурычлары, принциплары. Редакторның һәм редактор һөнәренә асылы. Текст. Төрләренә карап төзәтү.

устный опрос , примерные вопросы:

Язма эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең бурычлары ничәү? 2. Принципларын беләсезме?.

Тема 3. Төзәтү алымнары һәм төрләре. Төзәтүнең мантийкый (логик) нигезе. Текстта фактик материал белән эш итү.

письменная работа , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.

Тема 4. Текстның композициясен төзәтү. Баш исем сайлау, төзәтү. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерү.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә. 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга. 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга. 4. Текстны төрләренә карап төзәтергә.

Тема 5. "Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе. Тема. Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.

дискуссия , примерные вопросы:

Фәнни бәхәс: 1. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары ничә? 2. һәм төрләре турында фикер алышу.

Тема 6. Тема. Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте. Тема. Авазларның стиль мөмкинлеге.

творческое задание , примерные вопросы:

Телдән сораштыру: 1. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.

Тема 7. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге. Тема. Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу. 2. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз. 3. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?

Тема 8. Сүз ясауның стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзләрнең стиль мөмкинлеге. Тема. Тропларны стиль максатында куллану.

домашнее задание , примерные вопросы:

Өй эше: 1. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.

Тема 9. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге. Тема. Сүзтезмэләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану. Тема. Жөмлө кисәкләрнең стилистик кулланылышы. Тема. Жөмлө составындагы мөстәкыйль тезмэләрне стилистик куллану. Тема. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйле стиль үзенчәлекләре.

устный опрос , примерные вопросы:

Ижади бирем: 1. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

Тема 10. Гади жөмләнең стилистик кулланылышы. 6. Кушма жөмләнең стилистик кулланылышы.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контроль эш сораулары: 1. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга. 2.

Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз. 3. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Экзамен билетлары:

1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.

2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.

3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.

4. Текстны төрләрнең карап төзәтергә.

5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләрне турында фикер алышу.

6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш итәләр?

7. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.

8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

9. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.

10. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.

11. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

1."Стилистика" модуленең максат-бурычлары, өйрәнү тәртибе.

2.Татар телендә функциональ стильләр, аларны ММЧда куллану үзенчәлеге.

3.Журналистик-публицистик стиль.

4.Матур әдәбият стиле.

5.Фәнни стиль.

6.Рәсми стиль.

7.Эпистоляр стиль.

8.Язма һәм әйтмә стильләр мөнәсәбәте.

9.Авазларның стиль мөмкинлеге.

10. Морфология чараларының стиль мөмкинлеге.

11.Исем сүз төркеменең стиль мөмкинлеге.

12.Сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш сүз төркемнәренең стиль мөмкинлеге.

13.Фигыльнең стиль мөмкинлеге.

14.Ымлык, кисәкчәнең, модаль һәм хәбәрлек сүзләрнең стиль мөмкинлеге.

15.Сүз ясауның стиль мөмкинлеге.

16.Сүзләрнең стиль мөмкинлеге.

17.Тропларны стиль максатында куллану.

18.Синонимның стиль мөмкинлеге.

19.Омоним, антоним, паронимның стиль мөмкинлеге.

20. Фразеологизмның стиль мөмкинлеге.
 21. Синтаксис чараларының стиль мөмкинлеге.
 22. Сүзтезмәләрнең синонимлыгы, аларны матбугатта куллану.
 23. Жәмлә кисәкләрнең стилистик кулланылышы.
 24. Жәмлә составындагы мөстәкыйль тезмәләрне стилистик куллану.
 25. Сөйләмдә сүз тәртибенә бәйлә стиль үзенчәлекләре.
 26. Гади жәмләнең стилистик кулланылышы.
 27. Кушма жәмләнең стилистик кулланылышы.
 28. Синтаксик бөтеннең стиль мөмкинлеге.
 29. Синтаксик фигураларның стиль мөмкинлеге.
 30. Чит сөйләмнең стиль мөмкинлеге.
 31. Текстка бәйлә стиль чаралары.
 32. Тыныш билгеләрнең стиль белән бәйләнеше.
1. Әдәби редакцияләүнең өйрәнү предметын, максат-бурычларын искә төшерергә.
 2. Әдәби төзәтүнең бурычларын, принципларын язарга.
 3. Бер редакторның эшчәнлеген анализларга.
 4. Текстны төрләрне карап төзәтергә.
 5. Әдәби төзәтүнең төзәтү алымнары һәм төрләре турында фикер алышу.
 6. Журналист текстында фактик материал белән ничек эш ителәр?
 7. Әдәби төзәтүнең мантийкый нигезен аңлатыгыз.
 8. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
 9. Журналистик текстның композициясен төзәтеп язарга.
 10. Язмаларыгызга баш исемен сайлагыз.
 11. Кулъязманың телен, өслүбен камилләштерегез.

7.1. Основная литература:

- Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В.И., 2004г.
- Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И., 2007г.
- Стилистика и литературное редактирование, Максимов, Владимир Иванович; Фатеева, Наталья Александровна; Маркасова, Елена Валерьевна, 2004г.
- Стилистика и литературное редактирование, Максимов, В. И.; Бельчиков, Ю. А.; Голубева, А. В., 2005г.
- Низамов И.М. Татарча әдәби редакцияләү дәрәслек. Казан: Казан университеты, 2012. - 196 б. (есть в наличии на каф. тат. журналистики 250 экз.)
- Низамов И.М. Татар редакторы кем ул? // Милли матбугат: хәзергесе һәм киләчәге. "Ватаным Татарстан" газетының 90 еллыгы уңаеннан фәнни-гамәли конференциядә чыгышлар.-Казан: Идел-пресс, 2008.- 62-78 б.(есть в наличии на каф тат журналистики, 15 экз.)
- Низамов И.М. Ярдәмәң берләң синең... Фәнни публицистика/ Казан: Мәгариф, 2008.-239 б..(есть в наличии на каф тат журналистики, 25 экз.)
- Сафиуллина Ф.С., Зәкиев М.З. Хәзерге татар әдәби теле: югары һәм урта уку йортлары өчен дәрәслек. - К.: Мәгариф, 2006. - 406 б.

7.2. Дополнительная литература:

- Лингвистика. Поэтика. Стилистика, Пешковский, Александр Матвеевич; Никитин, О.В., 2007г.

- Татар телене? стилистикасы, Харисов, Фираз Фахразович;Хаков, В.Х., 2005г.
Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.
Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.
Татар драматургиясене? ливгистик стилистикасы ??м поэтикасы, Нуриев, Г.С., 2004г.
Практическая стилистика русского языка, Солганик, Григорий Яковлевич, 2006г.
Стилистика русского языка, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.
Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2006г.
Агыйдел егете - Хәсән Сарьян: Хикәяләр, мөкаләләр, истәлекләр. Төз. Р.М.Миңнуллин.-Казан: Татар.кит.нәшр., 2006.- 479 б.
Вәлиев М.Х. Милли нәшрият һәм китап редакторы: Югары уку йортлары өчен уку әсбабы.-Казан: Мәгариф, 2006.- 351 б.
Мильчин А.Э. Методика редактирования текста: 3-е изд. Перераб. - М.: 2005. - 320 с.
Накорякова К.М. Литературное редактирование: общая методика работы над текстом. Практикум. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002. - 112 с.
Хаков В.Х. Татар әдәби теле (стилистика). - К.: Татар. кит. нәшр., 1999. - 304 б.
Хаков В.Х. Тел - тарих көзгесе: татар әдәби теленең үсеш тарихыннан. - К.: Татар. кит. нәшр., 2003. - 295 б.
Хисамова Ф.М. Татар теле морфологиясе: югары уку йортлары өчен дәреслек. - К.: Мәгариф, 2006. - 334 б.
Әхмәтьянов Р.Г. Татар терминологиясенең тарихи чыганаclarы. - К.: Татар. кит. нәшр., 2003. - 174 б.
Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - К.: Мәгариф, 2002. - 199 б.
Курбатов Х.Р. Татар әдәби теленең алфавит һәм орфография тарихы. - К., 1999. - 139 б.
Кушма жәмлә синтаксисы: теоретик мәгълүматлар, күнегүләр, контроль эшләр, тестлар. Методик кулланма / Төз. Г.Ә.Нәбиуллина. - К.: КДУ нәшр., 2006. - 89 б.
Нуриев Г.С. Татар сөйләм культурасы: орфоэпия, дикция. Уку ярдәмлеге / Г.С.Нуриев. - К.: КДУ нәшр., 2006. - 187 б.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Накорякова К.М. Литературное редактирование - Стилистика и русский... -
[kqu-journalist.ucoz.ru?Файлы?Литературное редактирование](http://kqu-journalist.ucoz.ru?Файлы?Литературное_редактирование)
Содержание - up.chgpu.edu.ru?wp-content?2013/12/Stilistica-i?
[?стилистика и литературное редактирование? - literature-edu.ru?literatura/1423/index.html](http://?стилистика_и_литературное_редактирование?-literature-edu.ru?literatura/1423/index.html)
Стилистика и литературное редактирование - slovo.isu.ru??pages?stilistika-i?redaktirovaniye
Стилистика и литературное редактирование ? Теоретические... -
dispace.edu.nstu.ru?didesk/course/show/1354/1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Компьютерный класс, проектор, доска.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Зайни Р.Л. _____

Сабирова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.