

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Культура и творческая интеллигенция Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 941890314

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для освоения базовых представлений о различных культурах, их типами и этапами развития. О взаимодействиях культур и их взаимовлияниях, постепенно подводя студентов к общим закономерностям их развития и проблемам культуроведения как наука. Курс помогает освоить особенности творческого человека, как интеллигент общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

На 4 курсе (8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	пособность использовать знания в области социальных и экономических наук (социология, политология, психология, социальная психология, правоведение, экономика) для понимания принципов функционирования современного общества, социальных, экономических, правовых, политических, психологических механизмов и регуляторов общественных процессов и отношений, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умение использовать полученные знания в контексте своей социальной и профессиональной деятельности
ПК-44 (профессиональные компетенции)	осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки медиапроекта
ПК-45 (профессиональные компетенции)	участвовать в разработке и коррекции концепции СМИ (издания, канала, передачи), его модели, формата, разрабатывать авторский медиапроект
ПК-46 (профессиональные компетенции)	принимать участие в текущем планировании деятельности СМИ и планировать собственную работу
ПК-49 (профессиональные компетенции)	обеспечивать (в соответствии с должностными обязанностями) продвижение медиапродукта на информационный рынок, его информационно-рекламную поддержку

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

3. должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижәт интеллигенциясенң роле.	8		2	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы	8		2	4	0	коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.	8		2	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	8		2	0	0	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	8		2	0	0	
6.	Тема 6. И♦ат ♦♦м интеллигенцияне♦ бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	8		2	6	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			12	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижәт интеллигенциясенәң роле.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Нәрсә ул культура, культуралы кеше нинди булырга тиеш. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижәт интеллигенциясенәң роле. Ижәт, шәхес һәм жәмгыять.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Б♦ек Болгар дәүләте. Борынгы т♦рки-болгар культурасы формалашу чоры. Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. Алтын Урда составында Болгарның тоткан урыны. Шәрык илләре, башка торки халыклар белән мәдәни багланышлар. Казан ханлыгы чорында болгар-татар мәдәниятының чәчәк атуы. т♦зелеш, архитектураны♦ зур үсеш алуы. Казан ханлыгы яулап алынган татарларның рухи ♦әм мәдәни тормышында барлыкка килгән торгынлыкның сәбәпләре

практическое занятие (4 часа(ов)):

Семинар дәресләрде катнашу Вопросы для семинарских занятий: Семинар 1: Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. 1. Урта Иделгә беренче болгарларны килеп утыруы. Аларны бу яктардагы башка кабиләләр белән аралашуы. 2. Урта Иделдәге борынгы болгар каберлекләре, болгар тарихын, мәдәниятен йрәнә дә аларны ө өмәмияте. 3. Идел болгарларыны ислам динен кабул итә. Бу вакыйганы болгар мәдәниятен саклап калудагы, өстерәдәге, башка Шәрәк илләре өм тәрки халыклар белән багланышларны ныгытудагы роле. 4. Болгар чорында яшәгән өм иәт иткән шагыйрьләр, галимнәр, аларны иәты. 5. Болгарда шөәрләр, тәзәчелек әше, өнәрчелек. Семинар 2: Татарстан АССР тәзелә, татар совет мәдәнияте барлыкка килә. Аны тәрләрә, кәренекле вәкилләре. 1. 1920 ? 40 нчы елларда республикадагы иәтимагый-сәяси хәл. 2. Мәдәният өм мәгърифәт өсеш өчен алшартлар. 3. Татар әдәбияты өм мәдәниятенә кәренекле вәкилләре. 4. 1920-40 нчы елларда республикада фән, сәнгать, архитектура өсеш.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Октябрь революциясенә татар милли мәдәни тормышына йогынтысы. Татарстан АССР тәзелә, татар совет мәдәнияте барлыкка килә. Аны тәрләрә, кәренекле вәкилләре. Бөек Ватан сугышы чорында татар мәдәнияте һәм сәнгәте. Группа татар әдәбияте, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты юнәлешләренә өленеп, шул чорны анализлыйбыз, шәхесләренә барлыйбыз.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культуралы кеше өз әдәбиятын да яхшы белергә тиеш. Без Габдулла Тукай шигърьләрен яттан сөйлибез. өәрбер студент бер шигърьне сайлап алып сәнгәтле сөйләргә әзерленеп килә. Аудитория алдында өзен тота белә, сәнгәтле сөйлә өм шагыйрь иәтыннан бер өсәрне истә калдыру өәрбер студент өчен кирәкле эш.

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Татарстанның сынлы сәнгәте. Татар театры сәхифәләре. Студентлар белән Казан буйлап сәяхәт әзерлибез. Тарихи-мәдәни өйкәлләренә барлыйбыз. Тарихи истәлекле урыннар буенча документлар, чыганаклар белән эшлә.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

лекционное занятие (2 часа(ов)):

XI гасыр башында татар мәдәнияте үсешендә өзгәрешләр. өдәбият, сәнгәт өлкәсендәге казанышлар.

Тема 6. Иәт өм интеллигенцияне бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Иәт кешесенә камиллеге. Иәтка бәя бирә, тәрибә, осталык мәктәбе.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Иәди шәхесне йөзен ачыклау, анкеталар әзерлә.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы	8		подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәғрифәте, матбутаты.	8		подготовка к тестированию	8	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдени үзәк	8		подготовка к презентации	18	презентация
6.	Тема 6. Иҗат интеллигенцияне бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	8		подготовка к реферату	20	реферат
	Итого				48	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов журналистской деятельности;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм иҗат интеллигенциясенң роле.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәғрифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы

коллоквиум , примерные вопросы:

Кеше әйләнә-тирә якны, үткәннәрен, нәселен белсә генә культуралы була ала. Моның өчен рухи культура символлары ? миф, риваять, легенда язып алып килергә кирәк. Бу мөстәкыйль эш туган авылыгыз яисә районыгызга, мәркәзебез Казанга кагылышлы булырга мөмкин.

Культурология фәнен үзләштергән студент иң элек үзенә нәселен дә яхшы белергә тиеш. Эпиграфик чыганаклардан без кабер ташы язмалары һәм шәжәрәләрен карыйбыз. Нәсел шәжәрәсен төзү мөстәкыйль эш буларак тәкъдим ителә.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәғрифәте, матбутаты.

тестирование , примерные вопросы:

Культураны тудыручы, ◆стер◆че ◆эм таратучыларны ... атыйбыз а) шәхесләр б) интеллектлар в) халыклар Рухи культураны◆ символлары а) миф б) риваять в) легенда г) флаг д) герб Культура с◆зенә а◆латма бирегез а) культура - латин с◆зе. Ул эшкәрт◆, тәрбиялә◆, белеем бир◆, ◆стер◆ б) культура - кешелек ◆эмгыятене◆ итештер◆, и◆тимагый ◆эм рухи тормыш ◆лкәсендәге казанышлар системасы в) культура - ◆ыелма образ, сәнгать, дин, фән Культура с◆зе нинди дә булса ◆эмгыяткә, халыкка кагылышлы булганмы? а) майя культурасы б) инкар культурасы в) болгар культурасы г) хезмәт культурасы М◆нә◆эт с◆зенә◆ а◆латмасы а) м◆нә◆эт - Аллага ялвару, мактау б) м◆нә◆эт - дини эчтәлектәге әсәр в) м◆нә◆эт - Аллага ялвару, мактауны ◆з эченә алган дини әсәр Нә◆р◆з с◆зенә◆ а◆латмасы а) нә◆р◆з - Иранда иске календарь буенча я◆а ел башы б) нә◆р◆з - д◆рт юлык шигырь в) нә◆р◆з ? элек татарларда да я◆а елны шул календарь буенча каршылаганнар "Кыр казлары артыннан" пьесасын кем язган? а) И.Юзиев б) Ф.Бурнаш в) З.Хәким Татар опера ◆эм балет театрына ничәнче елда М.◆әлил исеме бирелә? а) 1955 ел б) 1956 ел в) 1958 ел Татар китабыны◆ тарихын ◆йрән◆че галимнәр а) Р.Вәлиев б) ◆.Кәримуллин в) Р.Фәхретдинов г)Р.Фәйзуллин Ыру с◆зенә◆ а◆латмасы а) ыру - тел, нәсел, к◆нк◆реш буенча кардәш яки якин кешеләр берләшмәсе б) ыру - хайваннар арасындагы бергәлек в) ыру - язма, указ ә.Фәйзине◆ 1952 елда язылган романы а) ◆әлил б) Тукай в) Газинур "Ашлыклар ◆лгерде", "Колхозны◆ лаборатория йортында", "Тынгысыз яшьлек" картиналары авторы а) Н.Кузнецов б) Л.Фәттахов в) Х.Якупов Нашир с◆зенә◆ а◆латмасы а) нашир - матбугат әсәрләрен бастырып чыгаручы, издатель б) нашир - редактор, язучы в) нашир - печать, тамга М.◆әлилне◆ "Моабит дөфтөрләре" шигырьләре циклы ◆чен Ленин премиясе ничәнче елда бирелә? а) 1956 ел б) 1957 ел в) 1961 ел Д◆рдем◆нд с◆зенә◆ а◆латмасы а) дәрдемәнд - кайгылы, сагышлы кеше б) дәрдемәнд - шагыйрь в) дәрдемәнд - Закир Р◆миев Симфоник музыканы татар халкы тормышына алып кер◆че а) Н.◆и◆анов б) М.Мозаффаров в) А.Вәлиуллин Казан ханлыгы чорындагы эпиграфик чыганаclar а) кабер ташы язмалары б) шә◆әрәләр в) файдаланылган хезмәтләр "С◆ембикә" манарасыны◆ биекlege а) 58 метр б) 61 метр в) 59 метр Казан ханлыгы чорындагы документаль чыганаclar а) Казан ханнары ярлыклары б) искәрмәләр в) халык авыз и◆аты ◆рнәкләре г) матур ◆д◆бият ◆с◆рл◆ре Совет чорындагы куәтле полиграфия промышленности а) Идел Пресс нәшрияты б) Камил Якуб исемәндәге зур матбугат типографиясе в) Татарстан китап нәшрияте

Тема 4. Казан - мэдәни үзәк

презентация , примерные вопросы:

Казандагы берәр тарихи объектка презентация ясау, ул студент әзерләгән сәяхәт белән турыдан-туры бәйлә булырга яисә яңа объект булырга мөмкин. Культура мирасын өйрәнүгә сәяхәтнамәләр булышлык итә. Казанның истәлекле урыннарына, яисә үз туган төбәгегездәге тарихи урыннарга сәяхәт оештырырга. Моңың өчен сәяхәтнамәне язма эш буларак әзерләп килергә.

Тема 5. XI гасыр башында татар мэдәнияте, үсеш перспективалары

Тема 6. И◆ат ◆◆м интеллигенцияне◆ бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

реферат , примерные темы:

Билгеле бер шәхес хакында язма эш, реферат әзерләргә. Ижади шәхесенең йөзен билгеләү. Нәсел-нәсәбе, белемен ачыклау. Моңың өчен ижат шәхесе белән очрашыр алдыннан мәгълүмат тупларга кирәк. Ижат әсәрләре белән танышырга, әңгәмәдәш белән очрашыр алдыннан әзерлекле булырга тиеш.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Культура (мәдәният) т◆шенчәсенә а◆латма бирегез.
2. Интеллигенцияне◆ ◆эмгыять ◆сешенә йогынтысын ничек а◆лыйсыз?
3. Борынгы гомут◆рки мәдәнияты. Аны◆ Идел Болгарстаны, Алтын Урда ◆◆м Казан ханлыгы мәдәниятына йогынтысы.
4. Идел Болгарстаныны◆ к◆ренекле галимнәре, шагыйрьләре и◆атына хас сыйфатлар.
5. Болгарларны◆ мәдәнияте турында ниләр беләсез? Аларны◆ архитектурасы, зәркән сәнгәте турында кыскача с◆йләп бирегез.

6. Идел болгарларыны рухи мәдәнияте, әлифба-язу әдәбият, мөгърифәте.
7. Алтын Урда чоры мәдәнияты, аны эзенчәлекләре.
8. Алтын Урда чорында иат иткән шагыйрьләр иатына кыскача белешмә бирергә. Аларны кыйммәте нидән гыйбарәт?
9. Казан ханлыгында мәдәният сеше чен алшартлар, чорны кренекле шәхесләре.
10. Кол Галине "Кыйссаи Йосыф" әсәре, авторны сурәтлә чаралары.
11. хмәт Ясәви иаты, аны болгар-татар мәдәнияты сешенә йогынтысы.
12. Ни чен Сәйф Сарай иатын Алтын Урда чоры әдәбиятыны и югары ноктасы - кульминациясе дип атыйлар?
13. Казан ханлыгында матди м рухи мәдәният (ювелирлык сәнгәте, әдәбият, фольклор б.) хакында ниләр беләсез?
14. Мхәммәдъяр иаты. Аны өмгыять тормышында тоткан урыны.
15. Габдерәхим Утыз Имәни мирасы. Аны XIX гасыр мөгърифәтчәлек әдәбиятын тудырудагы роле.
16. Габделаббар Кандаый иатына хас сыйфатлар.
17. Шиәбетдин Мәрәни - татар днъясыны мхтәрәм заты. Шуны дәлилләгез.
18. Каюм Насыри - энциклопедист.
19. XX гасыр башы мәдәниятын билгели торган тп сыйфатлар.
20. Беренче татар театрлары кайчан барлыкка килә? Аларга нигез салучылар?
21. XX гасыр башында татар матбугаты. Татар телендә басылып чыккан беренче газеталар м журналлар.
22. "Габдулла Тукай чоры" дигәнне ничек афыйсыз? Тукай чоры шигъриятенә кренекле вәкилләре.
23. XX гасыр башы прозасы турында сфйләгез. (Г.Исхакый, Г.Ибраимов, Ф.мирхан, Ш.Камал б.).
24. Совет чорында татар мәдәнияты сешенә тп юнәлешләре (әдәбият, музыка, театр, сынлы сәнгәт).
25. Татар әдәбиятында өм мәдәниятында традицияләр дәвамчанлыгын ничек афыйсыз?
26. Хәзерге заман татар әдәбиятыны кренекле вәкилләр атагыз.
27. Татар театр сәнгәтенә бөгенге торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез?
28. Сынлы сәнгәт осталарыннан кемнәрне беләсез. Аларны иаты турында сфйләгез.
29. Бөгенге татар эстрадасы, аны кренекле вәкилләре турында ниләр беләсез?
30. XXI гасыр башында татар мәдәниятенә хәлен өм аны сеш перспективаларын ничек кзалыйсыз?

7.1. Основная литература:

Культурология, Гуревич, Павел Семенович, 2011г.

Культурология, Драч, Геннадий Владимирович; Штомпель, О. М.; Штомпель, Л. А.; Королев, В. К., 2010г.

1. Массмедиа в социокультурном пространстве: учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. 224 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=415337>

2. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 368 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=408974>

3. Бобров А.А. Путь к профессионализму: учебн. пособие для курса "Основы творческой деятельности журналиста". М.: 2011. 169 с. URL:

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8998>

7.2. Дополнительная литература:

Культурология, Тимиргалеева, Айгуль Ренатовна, 2010г.

Культурология, Драч, Геннадий Владимирович;Штомпель, О. М.;Штомпель, Л. А.;Королев, В. К., 2010г.

Культурология, Бажанова, Римма Кашифовна;Лисович, Инна Ивановна, 2011г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура и личность | Хрестоматия по культурологии - <http://kulturoznanie.ru/>

Культурология. Интеллектуальный потенциал культурологии. Материалы... - http://v-zhilkin.narod.ru/culturology/conference/2003/conf_03.htm

Теоретические основы культурологии / Культурология: Учебник. -

http://www.nnre.ru/kulturologija/kulturologija_uchebnik_dlja_vuzov/p2.php

Учебник: Культурология - <http://azbook.net/book/382-kulturologiya/22--3-kultura-i-lichnost>

Феномен творческой личности в культуре - <http://www.culturolog.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура и творческая интеллигенция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, выход в интернет, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Галиева Р.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабилова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.