

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Введение в профессию БЗ.Б.24

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зайни Р.Л.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 94185915

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций, zaini@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - ввести первокурсников в журналистскую профессию в русле социально-творческого развития личности, профессиональной ориентации, социализации, личностного становления студентов; формирование базовых представлений о специфике журналистики как информационной социально-ориентированной деятельности, учебно-методическая подготовка студентов к усвоению профильных дисциплин, к проведению научных исследований.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.24 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс является логическим разделом дисциплины "Основы журналистики" и предвещает содержание таких курсов, как "Введение в специальность" и "Система средств массовой информации".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ
ПК-2 (профессиональные компетенции)	понимание смысла свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста, их взаимосвязи, важности обеспечения информационной безопасности общества

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-21 (профессиональные компетенции)	понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)
ПК-22 (профессиональные компетенции)	осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста
ПК-4 (профессиональные компетенции)	понимание сущности журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

о месте и роли журналистики в обществе; историю профессии, ее основные функции, аспекты журналистского творчества; иметь представление о профессиональных обязанностях журналиста и о требованиях, определяющих качество творческой деятельности журналиста.

2. должен уметь:

определить форму будущего продукта и обосновать его значимость для общества, выбрать средства, методы анализа и оценки содержания и формы деятельности.

3. должен владеть:

навыками осмысления своих предметных предпочтений и сферы общественных интересов; личностного и профессионального самоопределения, позитивной моральной самооценки; самовыражения и самореализации через творчество.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять знания, умения и навыки в творческой деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии	1	1	2	0	0	эссе
2.	Тема 2. История журналистской профессии.	1	2-4	2	0	4	
3.	Тема 3. Журнализм в мире профессий.	1	5-8	4	0	4	
4.	Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.	1	9-13	4	0	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Личность журналиста.	1	14-16	4	0	2	презентация
6.	Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.	1	17-18	2	0	2	отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	0	18	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической, социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями.

Тема 2. История журналистской профессии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предшественники журналистов: вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Посольские дьяки - составители рукописных "Вестовых писем", "Курантов" для царей. Петр I - основатель и редактор газеты "Ведомости". Первые профессиональные русские журналисты. Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакций профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально-демографические характеристики журналистов. Условия их труда и быта в 20?30-е годы.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Современный корпус журналистов. Состав и состояние кадров. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма.

Тема 3. Журнализм в мире профессий.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Журнализм в мире профессий. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности. Современное состояние профессии журналиста. Сопоставление журнализма с родственными профессиями. Понятие "квазипрофессии". Три типа профессий (по Е. А. Климову): социономический тип (от лат. общество), предполагающий в процессе деятельности общение типа "человек-человек"; сигнономический тип (от лат. знак) объединяет профессии "человек-знак", предполагающие взаимодействие со знаковыми системами (например, программист, бухгалтер); артономический тип (от лат. образ, искусство) творческие профессии по типу "человек -- художественный образ", взаимодействие с системами художественных образов.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности

Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Место и роль журналистской профессии в обществе. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность процесса функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальные и профессиональные роли журналиста. Журналистские организации и профессиональные издания.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Парадоксы профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда: ненормированный рабочий день, оперативность и интенсивность труда, командировки и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

Тема 5. Личность журналиста.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей. Социально-демографические признаки: уровень и тип образования, опыт работы, пол, возраст. Требования к психологическим качествам. Тип личности. Темперамент, Особенности характера. Свойства мышления, памяти, внимания, воображения. Креативность личности журналиста. Социально-гражданские и морально-этические качества, высокая степень социальной ответственности, умение отстаивать истину, способности работать в условиях плюрализма, толерантность.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Требования к профессиональным качествам: творческая мотивация и творческие способности, умение писать лаконично, ярко, доступно, компетентность, широта кругозора, способности к саморазвитию, оперативность, объективность, коммуникабельность, находчивость, быстрота реакции, наблюдательность, работоспособность, выносливость, инициативность, стрессоустойчивость и т.д.

Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузах. Правила культуры умственной деятельности. Виды и формы учебной деятельности. Реферат, курсовая и дипломная работа как разновидности научного исследования. Научная организация труда как основа рационального обучения. Научные методы анализа.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Работы с литературой и правила конспектирования. Правила написания и оформления научной работы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии	1	1	подготовка к эссе	10	эссе
4.	Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.	1	9-13	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
5.	Тема 5. Личность журналиста.	1	14-16	подготовка к презентации	10	презентация
6.	Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.	1	17-18	подготовка к отчету	6	отчет
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Работа над глоссарием.

Написание творческой работы.

Встреча с представителями СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика журналистской профессии. Ориентация в профессии. Мотивы выбора профессии

эссе , примерные темы:

"Мин ни өчен журналист һөнәрен сайладым" темасына эссе язарга.

Тема 2. История журналистской профессии.

Тема 3. Журнализм в мире профессий.

Тема 4. Журналистская профессия в обществе. Трудности и парадоксы профессии.

домашнее задание , примерные вопросы:

Аерым бер журналист ижатын алып өйрөнү. Үрнөк алырлык сыйфатларын ачыклау, материалларын анализлау, тематик кызыксынуларын билгелөү, эшлөү үзенчөлөклөрөн аерып күрсөтү.

Тема 5. Личность журналиста.

презентация , примерные вопросы:

Группа 2 төркөмгө бүленө. Нәр төркөм журналист ия булырга тиешле сыйфатлар буенча чыгыш эзерли. Сыйфатлар, элеге төркөмнөң карашынча, иң әһәмиятлелөрөннән башлана. Ахырдан нәтижәләр ясала.

Тема 6. Правила культуры умственной деятельности.

отчет , примерные вопросы:

Курс эше темасын сайлау, фәнни житөкче белән эшлөү, курс эшенең темасын төзү, аңа материал туплау, фәнни әдәбият белән эшлөү турында хисап язарга.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет өчен сораулар

1. Журналистлар эзерлөүгә карата жәмгыять ихтыяжы.
2. Нөнәр сайлауга этөргөн сәбәпләр.
3. Журналист нөнәренең тарихы.
4. Бүгенге көн журналистлар корпусы, кадрлар.
5. Тележурналистика, тапшыру алып баручыларның жәмгыятьтөге роле.
6. Журнализм.
7. Журналистларның махсулашуы.
8. Журналист нөнәренең башка нөнөрләр белән уртаклыгы һәм аерымлыгы.
9. Нөнөрлөренең төрлөре.
10. Журналистиканың жәмгыятьтөге роле.
11. Жәмгыять ихтыяжлары һәм аудитория кызыксынулары.
12. Журналистның социаль һәм нөнәри рольлөре.
13. Журналист нөнәренең кыенлыклары.
14. Журналист оешмалары һәм нөнәри басмалар.
15. Нөнөрдөге каршылыклар.
16. Журналист өчен кирөкле эш шартлары. Ижади коллективта эшлөү үзенчөлөклөре.
17. Журналист шөхесе. Нөнәр өчен талөп ителгөн сыйфатлар.
18. Журналистика нөнәренө эзерлек.
19. Журналистика өлкөсендө фәнни хезмөтләр.
20. Реферат, курс һәм диплом эшлөре - фәнни эшчөнлек төрлөре.

7.1. Основная литература:

Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>

Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 258 с. // БиблиоРоссика // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6020>

7.2. Дополнительная литература:

Универсальные методы работы журналиста, Тихонов, Денис Викторович, 2011г.

Введение в теорию журналистики, Прохоров, Евгений Павлович, 2012г.

Журналистика для начинающих, Баканов, Роман Петрович;Симкачева, Марина Владимировна;Туманов, Дмитрий Валерьевич, 2012г.

Бобров А.А. Путь к профессионализму : учебное пособие для курса "Основы творческой деятельности журналиста". - М, 2011. - 169 с. // Библиороссика // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=8998>

Колесниченко А.В. Практическая журналистика : учебное пособие. - М.: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010. - 193 с. // Библиороссика // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7962>

7.3. Интернет-ресурсы:

Журнализм в мире профессий - <http://www.antonova.21419s02.edusite.ru/p16aa1.html>

Журналист -

<http://www.profigrama.ru/profession/%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%>

Журналистика ? одна из опаснейших профессий в мире -

<http://www.ohchr.org/RU/NewsEvents/Stories/Pages/Journalism-oneoftheworldsmostdangerousprofession>

Литература ? основа профессии журналист -

http://www.moeobrazovanie.ru/literatura_osnova_professii_zhurnalist_.html

Профессиограмма - <http://prof.labor.ru/professiograms/cat1.php>

Профессиограмма журналиста -

http://25111993.my1.ru/publ/interest/zhurnalistika/professiogramma_zhurnalizma/41-1-0-328

Союз журналистов России - <http://www.ruj.ru/>

Союз журналистов РТ - <http://sj-rt.ru/>

Цвик В. Л. Введение в журналистику Учебное пособие - <http://lib.rus.ec/b/443721/read>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Введение в профессию" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Выход в интернет

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.