

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт фундаментальной медицины и биологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Педагогическая риторика Б1.Б.4

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Биология и химия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Федорова Н.И.

**Рецензент(ы):**

Закиров Н.З.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,  
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

курс направлен на формирование коммуникативной компетенции, совершенствование публичных выступлений, грамотное изложения необходимой информации, развитие навыков активного взаимодействия с аудиторией.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.4 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Дисциплина "Педагогическая риторика" является важным этапом в речевой подготовке студента, она реализует интеграцию гуманитарных знаний. Педагогическая риторика направлена на развитие и усвоение навыков публичных выступлений различного характера. К входным знаниям перед изучением курса является знание норм культуры речи, психологии, а также других гуманитарных наук.

Полученные в ходе занятий навыки и умения являются необходимыми для прохождения педагогической практики, направленной на дальнейшее развитие навыков взаимодействия с аудиторией.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способен профессионально взаимодействовать с участниками культурно- просветительской деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание педагогической риторики, ее функции и средства, обуславливающие выделение риторики в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной педагогической риторике.

2. должен уметь:

составлять выступление на заданную тему в соответствии с уровнем подготовки аудитории и ее психологических особенностей;

3. должен владеть:

навыками публичного выступления и взаимодействия с аудиторией во время выступления.

- знания о предмете риторики, об основных этапах развития риторики, о предпосылках создания и особенностях неориторики;

- умения ориентироваться в ситуации общения, создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения, изобретать содержание речи (развивать какую-либо мысль) при помощи топов (общих мест), создавать речевые произведения с использованием риторических и стилистических фигур;

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Риторика как предмет изучения	3	1	0	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи . Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)	3	2	0	4	0	тестирование
3.	Тема 3. Античный риторический канон	3	3-7	0	10	0	устный опрос
4.	Тема 4. Подготовка к публичному выступлению	3	8-10	0	6	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Выступление и его виды	3	11-18	0	14	0	творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			0	36	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Риторика как предмет изучения

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

История происхождения риторики, известные риторы, внесшие вклад в развитие искусства публичного выступления

##### Тема 2. Культура речи . Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Нормы орфоэпии ( произношение заимствованных слов, постановка ударения в словах). Нормы лексические ( особенности употребления в речи синонимов, антонимов, омонимов; различие паронимов). Грамматические нормы ( нормы образования форм слова, порядок слов в предложении).

##### Тема 3. Античный риторический канон

###### *практическое занятие (10 часа(ов)):*

Изобретение речи. Принципы составления речи Изобретение содержания речи (инвенция) Расположение изобретенного (диспозиция) Словесное выражение (элокуция)

##### Тема 4. Подготовка к публичному выступлению

###### *практическое занятие (6 часа(ов)):*

Поиск материала Принципы произнесения речи

##### Тема 5. Выступление и его виды

###### *практическое занятие (14 часа(ов)):*

Рассказ о себе. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь. Дискуссионная речь. Дебаты

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика как предмет изучения	3	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Культура речи . Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)	3	2	подготовка к тестированию	10	тестирование

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Античный риторический канон	3	3-7	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Подготовка к публичному выступлению	3	8-10	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Выступление и его виды	3	11-18	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе преподавания курса применяются ролевые игры, а также разборы конкретных коммуникативных ситуаций. С целью повышения навыков публичного выступления возможно посещение театральных постановок, встречи со школьными учителями.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Риторика как предмет изучения

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы к практическому занятию. 1. История развития риторики. Педагогическая риторика 2. Выдающиеся риторы и педагоги. 3. Современное состояние педагогической риторики

### Тема 2. Культура речи . Нормы русского языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические)

тестирование , примерные вопросы:

Примерные тестовые задания: 1. Укажите , в каких словах сочетание букв чн произносится [шн]: а) яичница б) сердечный в) пустяшный г) игрушечный 2. Определите род имен существительных: а) шимпанзе б) такси в) кольраби г) тюль

### Тема 3. Античный риторический канон

устный опрос , примерные вопросы:

1. Подготовьте материалы , раскрывающие особенности изобретения речи 2. Составьте план выступление и аргументируйте его порядок 3. Выступите с докладом по предоставленным материалам

### Тема 4. Подготовка к публичному выступлению

домашнее задание , примерные вопросы:

Вопросы для подготовки: 1. Опишите способы подбора материала для выступления 2. Предоставьте найденные Вами материалы 3. Охарактеризуйте основные этапы подготовки

### Тема 5. Выступление и его виды

творческое задание , примерные вопросы:

Выступление по предъявляемым критериям

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки. Педагогическая риторика

2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России
7. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
8. Средневековье как этап религиозного становления оратории
9. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
10. Современный риторический канон
11. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
12. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
13. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности. Специфика педагогической риторики
14. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
15. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
16. Харизма оратора. Свойства оратора.
17. Знаменитые ораторы и педагоги
18. Проблемы снижения речи современного человека в разных речевых сферах
19. Речевые ошибки, просторечие, диалект
20. Аудитория и ее свойства. Специфика школьной аудитории
21. Обратная связь в системе: Оратор-Аудитория

### **7.1. Основная литература:**

Десяева, Наталья Дмитриевна. Культура речи педагога: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. / Н.Д. Десяева, Т.А. Лебедева, Л.В. Ассуирова. ?2-е изд., стер..?Москва: Академия, 2006.?189с. (13 экз).

### **7.2. Дополнительная литература:**

Риторика. Культура речи учителя:(Педагогическая риторика): Сб. программ учебных курсов / Н. А. Ипполитова [и др.] ; сост.: Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская; МПГУ. ?4-е изд..?М.: Флинта:Наука, 2002.?160 с ( 1 экз.)

Педагогическая риторика: Учеб. пособие / В.Ф. Габдулхаков, Н.Г. Гараева, Л.А. Мухаметзянова-Овсянникова, Т.М. Талманова; Рос. акад. образования; Под ред. Л.А. Воловича. ?Казань: Изд-во "Дом печати", 2002.?204с.. (1 экз)

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

индивидуальное занятие по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evi>

психологос - [www.psychologos.ru/](http://www.psychologos.ru/)

русский филологический портал - <http://www.philology.ru/literature1/barthes-94a.htm>

учимся говорить публично - <http://www.youtube.com/watch?v=jTH12S4X3AA>

Центр риторики и культуры речи "Златоуст" - <http://www.centz-zlatoust.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.



Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Для усвоения навыков возможно использование диктофонов

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Биология и химия .

Автор(ы):

Федорова Н.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закиров Н.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.