

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Зарубежная детская литература БЗ.ДВ.10

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Камалова Л.А.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 801248215

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики , Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- знание основ теории и истории литературы, основ культуры;
- понимание теоретических и практических задач в области теории, истории литературы и культуры;
- решение актуальных исследовательских задач в области теории, истории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;
- решение прикладных задач в области теории, истории литературы и культуры;
- знание основных школ и направлений отечественного и зарубежного литературоведения и культурологии;
- понимание значения литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Курс относится к модулю Б3.В3. "Теоретические основы и методика начального литературного образования". Курс "Зарубежная детская литература" изучается после освоения студентами основных базовых дисциплин "История отечественной литературы", "Детская литература", "Теория и практика читательской деятельности". Этим объясняется важность курса "Зарубежная детская литература", который призван, опираясь на все изученное ранее, раскрыть специфику дисциплины, сформировать необходимые специальные компетенции обучающихся, развить общекультурные и профессиональные компетенции студентов.

Курс "Зарубежная детская литература" опирается на ранее изученную дисциплину "Детская литература", так как в ней содержится основной литературный материал, являющийся фундаментальной базой по теории и истории литературы, раскрывающий специфику детской литературы. Изучение зарубежной детской литературы дает возможность углубить знания студентов о литературных взаимосвязях, проследить на творчестве конкретных зарубежных детских писателей общее и различное в литературе разных народов, увидеть общие темы, сюжеты, проблемы, языковые средства, которые роднят русскую детскую литературу с зарубежной литературой. Кроме того, изучение данного курса на основе диалога с русской детской литературой открывает для студентов новые возможности для понимания духовно-нравственного богатства произведений детской зарубежной литературы. Студенты-бакалавры сумеют проводить в содержании литературного произведения межтекстовые и внутритекстовые параллели, анализировать читательские реакции учащихся и на этой основе развивать духовно-нравственные качества младших школьников на уроках чтения в начальной школе.

Итогом изучения курса "Зарубежная детская литература" должна стать высококвалифицированная личность студента, отличающаяся филологической образованностью и культурой.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-01 (общекультурные)	

компетенции)

владеет культурой мышления, способен к обобщению,
анализу, восприятию информации, постановке цели и

выбору путей её достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-02 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблем
ОК-03 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-06 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную реч
ОК-07 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллектив

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основы теории и истории детской литературы;
- специфику детской литературы как субкультуры детства;
- творчество зарубежных детских писателей, историю создания отдельных детских произведений;
- произведения детской зарубежной литературы и фольклора как базовый материал школьного предмета ?литературное чтение?;
- технологии начального литературного образования.

2. должен уметь:

- понимать художественное произведение как особый вид искусства;
- понимать специфику детской зарубежной литературы;
- сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка, кино, театр);
- "входить" в творческую лабораторию отдельных детских зарубежных писателей;
- находить сходство и различие между отдельными авторами русской и зарубежной детской литературы, используемыми средствами художественной выразительности;
- понимать духовно-нравственное богатство произведений детской зарубежной литературы;
- видеть перспективы развития детской зарубежной литературы.

3. должен владеть:

- способностью анализировать художественные произведения на материале зарубежной детской литературы;
- способностью выявлять в содержании литературного произведения межтекстовые и внутритекстовые параллели;
- способностью сравнивать, сопоставлять произведения различных авторов зарубежной детской литературы;
- способностью анализировать читательские реакции детей младшего школьного возраста;
- способностью развивать духовно-нравственные качества младших школьников в процессе изучения произведений детской зарубежной литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- мотивационное осуществление профессиональной деятельности с учетом специфики учебной дисциплины;
- применение современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального литературного образования.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; экзамен в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ввввв	4	1-4	2	2	0	реферат контрольная работа домашнее задание
2.	Тема 2. 2	4	5-8	2	2	0	презентация домашнее задание контрольная работа
3.	Тема 3. 3	4	9-12	2	2	0	презентация контрольная работа домашнее задание
4.	Тема 4. 4	4	13-16	2	2	0	контрольная точка домашнее задание тестирование

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. 2.1	5	1-4	6	6	0	реферат презентация контрольная работа
6.	Тема 6. 2.2	5	5-8	6	6	0	реферат презентация домашнее задание
7.	Тема 7. 2.3	5	9-12	6	6	0	домашнее задание устный опрос письменная работа
8.	Тема 8. 2.4	5	13-16	6	6	0	контрольная работа устный опрос тестирование
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	экзамен
	Итого			32	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ввввв

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература античности в детском чтении. Мифы о Геракле и Персее. Басни Эзопа.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ мифов о Геракле. Анализ басен Эзопа.

Тема 2. 2

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература европейского Просвещения. Творчество Д.Дефо, Дж. Свифта, Р.Э.Распе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений Д.Дефо, Дж. Свифта, Р.Э.Распе.

Тема 3. 3

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Становление жанра литературной сказки в творчестве Ш.Перро. Художественное своеобразие европейского романтизма. Творчество братьев В. и Я. Гримм.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ сказок Ш.Перро и братьев Гримм.

Тема 4. 4

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Романтические сказки В. Гауфа. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г.Х.Андерсена.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ сказок В.Гауфа и Г.Х.Андерсена.

Тема 5. 2.1

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Зарубежная детская литература XIX века. Творчество Л.Кэрролла и Э.Лира. Творчество С. Лагерлёф. ?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ произведений Л.Кэрролла и Э.Лира. Анализ сказки С. Лагерлёф. ?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?.

Тема 6. 2.2

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Зарубежная детская литература XX века Творчество Р.Киплинга. ?Книга джунглей?. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?. Открытия А.Линдгрена в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше?.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ произведений Р.Киплинга, А.А.Милна, А.Линдгрена для детей.

Тема 7. 2.3

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Фольклорные мотивы в сказках Марселя Эме. ?Сказки кота на деревне?. Сказки для малышей О.Пройслера ?Маленькая Баба Яга?, ?Маленький Водяной?, ?Маленькое Привидение?.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ сказок Марселя Эме и О.Пройслера для детей.

Тема 8. 2.4

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Произведения А.де С. - Экзюпери ?Дыхание планеты?, ?Маленький принц?. Философичность сказки ?Маленький принц?. Творчество Т.Янссон. ?Шляпа волшебника?. Творчество Р.Толкиена для детей. ?Хоббит?.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Современная поэзия зарубежных поэтов в детском чтении. Анализ сказки "Маленький принц". Анализ сказки "Шляпа волшебника".

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. ввввв	4	1-4	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к реферату	1	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. 2	4	5-8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
3.	Тема 3. 3	4	9-12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	1	презентация
4.	Тема 4. 4	4	13-16	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к контрольной точке	2	контрольная точка
				подготовка к тестированию	1	тестирование
5.	Тема 5. 2.1	5	1-4	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
6.	Тема 6. 2.2	5	5-8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к реферату	2	реферат
7.	Тема 7. 2.3	5	9-12	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
				подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
8.	Тема 8. 2.4	5	13-16	подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к тестированию	2	тестирование
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого				44		

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- мозговой штурм;
- ролевая игра;
- инсценирование.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ввввв

домашнее задание , примерные вопросы:

Мифы и легенды Древней Греции. ?Храбрый Персей?. Анализ: ?Персей убивает Горгону Медузу?. ?Персей спасает Андромеду?. Подвиги Геракла. Анализ ?Авгиевы конюшни?, ?Похищение золотых яблок из сада Гесперид?, ?Укрощение стража Аида ? пса Цербера?.

контрольная работа , примерные вопросы:

Басни Эзопа. Анализ басен: ?Лисица и виноград?, ?Пчелы и трутни?, ?Ворон и Лисица?, ?Пчелы и Зевс?, ?Львица и лиса?, ?Дровосеки и дуб?.

реферат , примерные темы:

Характеристика античной литературы

Тема 2. 2

домашнее задание , примерные вопросы:

Художественные открытия Д.Дефо в книге ?Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо??. Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта ?Путешествия Гулливера?. Новаторство в изображении характера героя в произведении Р.Э.Распе и Г.А. Бюргера о бароне Мюнхгаузене.

контрольная работа , примерные вопросы:

Литература европейского Просвещения

презентация , примерные вопросы:

Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта ?Путешествия Гулливера?. Особенности сборника ?Сказки матушки Гусыни??.

Тема 3. 3

домашнее задание , примерные вопросы:

Народная основа сказок братьев Grimm. Анализ сказок ?Красная Шапочка?, ?Мальчик-с-пальчик?. Сказки В. Гауфа в детском чтении. Творчество Х.К.Андерсена. Великий сказочник мира - Х.К.Андерсен

контрольная работа , примерные вопросы:

Литература европейского романтизма

презентация , примерные вопросы:

Анализ сказок ?Гадкий утенок?, ?Стойкий оловянный солдатик?, Дюймовочка? Андерсена

Тема 4. 4

домашнее задание , примерные вопросы:

С.Лагерлеф. Анализ ?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?. Мир детей и взрослых в творчестве Марка Твена. Анализ ?Приключения Тома Сойера? и ?Приключения Гекльберри Финна?.

контрольная точка , примерные вопросы:

Образ Тома Сойера ? сочетание реализма и романтизма. Воспитательный потенциал произведений Марка Твена.

тестирование , примерные вопросы:

Зарубежная детская литература XIX века

Тема 5. 2.1

контрольная работа , примерные вопросы:

Расширение стилевых и жанровых возможностей детской зарубежной литературы.

презентация , примерные вопросы:

Анализ ?Книга абсурда?, ?Чепуховые песенки, истории, ботаника и алфавиты?, ?Смехотворная лирика, ?Еще более чепуховые песенки?. Художественные особенности стихотворений Лира для малышей.

реферат , примерные темы:

Расширение стилевых и жанровых возможностей детской зарубежной литературы. ?Лимерики? Э.Лира как малая форма народного творчества.

Тема 6. 2.2

домашнее задание , примерные вопросы:

Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина.

презентация , примерные вопросы:

Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы.

реферат , примерные темы:

Анализ книг ?Алиса в Стране Чудес? и ?Алиса в Зазеркалье?. Игра в чепуху и бессмыслицу как основа произведений Л.Кэрролла.

Тема 7. 2.3

домашнее задание , примерные вопросы:

?Книга джунглей? Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.

письменная работа , примерные вопросы:

Открытия А.Линдгрена в области детства. ?Три повести о Карлсоне, который живет на крыше? - классика детской литературы. Взрослые и дети в произведениях писательницы.

устный опрос , примерные вопросы:

Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?.

Традиции Р.Киплинга в построении сказки. Особенности сказок Милна: символическое время и пространство, принцип психологических отражений героя.

Тема 8. 2.4

контрольная работа , примерные вопросы:

Характеристика произведений Д. Барри ?Питер Пэн?, К.Россетти ?Есть у булавки голова?, Д.Чиарди ?А вот прощальная игра??. Анализ произведений Т.Янссон ?Шляпа волшебника?, Дж.Р.Р. Толкин ?Хоббит?.

тестирование , примерные вопросы:

Зарубежная детская литература XIX- XX в.в.

устный опрос , примерные вопросы:

Произведения А. де С. - Экзюпери ?Дыхание планеты?, ?Маленький принц?. Философичность сказки ?Маленький принц?. Сказки для малышей О.Пройслера ?Маленькая Баба Яга?, ?Маленький Водяной?, ?Маленькое Привидение?.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Вопросы для экзамена по зарубежной детской литературе

1. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Басни Эзопа.
2. Сказки народов мира.
3. Робинзонада как жанр приключенческой зарубежной детской литературы.
4. Новизна положительного героя в романе Д.Дефо "Приключения Робинзона Крузо".
5. Герой и автор в романе Э. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена".
6. Приемы сатирического изображения действительности в романе Д.Свифта о Гулливере.
7. Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта "Путешествия Гулливера".
8. Сочетание фантазии и реальности в сказках В. Гауфа.
9. Романтический мир в сказках Ш.Перро.
10. Воспитательный потенциал сказки Х.К.Андерсена "Снежная королева".
11. С.Лагерлеф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями".
12. Переосмысление народных мотивов в сказках писателя Х.К.Андерсена: "Огниво", "Дикие лебеди", "Свинопас".
13. "Приключения Тома Сойера". Образ Тома Сойера - сочетание реализма и романтизма.
14. Романы Ф.Купера "Пионеры", "Зверобой", "Следопыт".
15. Детские образы в произведениях В.Гюго "Козетта", "Гаврош".
16. Приемы игры и парадокса в книгах Л.Кэрролла "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье".
17. Поэзия абсурда и "чепухи" в творчестве Э.Лира.
18. Д.Р.Киплинг. "Книга джунглей". Сборник сказок "Просто так". "Рикки-Тикки-Тави".
19. Л.Стивенсон. "Остров сокровищ".
20. Юмор и смех в сказках А.А.Милна "Винни-Пух" и "Дом на Пуховой опушке".
21. Мир взрослых и детей в произведении А.Линдгрена "Три повести о Карлсоне, который живет на крыше".
22. Характер и индивидуальность героя в сказке М.Эме "Сказки кота-мурлыки".
23. Великий сказочник Х.К.Андерсен.
24. Гуманистический смысл сказки-притчи А. Экзюпери "Маленький принц".
25. Переводы на русский язык произведений А.А.Милна.
26. Переводы и переложения произведения Э. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена".
27. Оригинальность переводов на русский язык произведений Л.Кэрролла.
28. Научные и технические открытия в романах Ж.Верна.
29. Положительный герой новой эпохи в романах Ж.Верна.
30. Современная детская зарубежная литература.

7.1. Основная литература:

Детская литература , Камалова, Лера Ахтямовна, 2013г.

Детская литература.Методика приобщения детей к чтению, Гриценко, Зинаида Александровна, 2004г.

Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=247737>

История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=247736>

История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>

Нартов, К. М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] : кн. для учителя / К. М. Нартов, Н. В. Лекомцева; под ред. Л. Г. Нартовой. - 4-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 336 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=490343>

7.2. Дополнительная литература:

Детский фольклор, Камалова, Лера Ахтямовна, 2011г.

Теория литературы: Учебное пособие / А.Я. Эсалнек. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>

Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

Стихи для детей / С. Швагер. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 29 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=452217>

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=406211>

7.3. Интернет-ресурсы:

Детские зарубежные писатели - <http://www.paedology.ru/detskie-knigi/detskie-zarubejnie-pisateli.html>

Избранные сказки Х. Андерсана [Электронный ресурс] / пер. с дат. А. и П. Ганзен; ил. Н. И. Живаго. - М.: Типо-лит. Т-ва И. Н. Кушнерев и Ко, 1906. - 209 с - <http://znanium.com/>

Льюис Кэрролл Аня в Стране чудес. 2011, Санкт-Петербург - <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3407>

Пучкова Е. Сказки Бабы-Яги : стихи для детейИздательство: Флюид ФриФлай Язык: Русский
Дата издания: 2012, Москва - <http://www.bibliorossica.com/catalog.html?directoryId=3666&lang=#/4143/perPage/10/page/5/sort/1000/lar>
1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Зарубежная детская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хайрутдинова Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.