

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Теория и методика музыкального воспитания младших школьников БЗ.В.7.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Салпыкова И.М.

**Рецензент(ы):**

Батыршина Г.И.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Батыршина Г. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Салпыкова И.М. кафедра музыкального искусства и хореографии Высшая школа искусств им.Салиха Сайдашева ,  
Indira.Salpykova@kpfu.ru

### **1. Цели освоения дисциплины**

1. Раскрыть психолого-педагогические и научно-теоретические основы, а также современную проблематику методики преподавания теории и методики музыкального воспитания младших школьников;
2. способствовать развитию у студентов музыкально-творческих способностей средствами народного, классического и современного музыкального искусства, через музыкальное творчество и интеграцию различных видов искусств;
3. способствовать эстетическому развитию студентов в процессе восприятия музыкального искусства, формирования у них личностной позиции, как при восприятии произведений искусства, так и в процессе собственного творчества; подготовка студентов к использованию полученных знаний, умений и навыков профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности

### **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами музыкальными навыками в области музыкального образования, а также для подготовки к педагогической практике.

Данный модуль входит в раздел "Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть". Связан с освоением дисциплин: "Гуманитарного, социального и экономического цикла": культурой речи (Б.1.1/4), культурологией (В.1.2/2), "ИКТ в образовании и культурно-просветительской деятельности. (Б.2.2/1). Требованиями к "входным" знаниям, умениям и готовности студентов являются знание особенностей обучения и воспитания младших школьников, роли и места художественно-эстетического обучения и воспитания в системе начального образования, основных возможностей развития познавательной сферы младшего школьника, культурных традиций, владение традиционными и инновационными методами обучения, межпредметными связями.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
) профессии	<p>? в области педагогической деятельности: ? способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1); ? готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2); ? способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4); ? в области культурно-просветительской деятельности: ? способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК- 8); ? способен к использованию отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10); в) специальными (СК): ? способен организовать учебную деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования, готов к оценке учебных достижений школьников с учетом траектории индивидуального развития каждого ученика и норм в развитии личности младшего школьника, в том числе с применением информационных технологий (СК-5); ? готов к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности, способен выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения предметно-практической деятельности, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, творческую активность, самостоятельность и познавательный интерес детей младшего школьного возраста, в том числе с применением информационных технологий (СК-7); ? готов к организации досуговой и творческой деятельности школьников в условиях школы полного дня и в учреждениях системы дополнительного образования, в том числе - различных лагерях летнего отдыха детей (СК-8); ? способен применять знание теоретических основ и навыки практической деятельности начального художественно-эстетического образования (в том числе понимать значение эстетики, видеть и отличать красивое от безобразного) (СК-13). ? осознает сущность и место начального образования в целостном образовательном процессе, способен применять знание психолого-педагогических теорий обучения младших школьников и понимает их специфику в контексте начального образования (СК-2); ? готов к исследовательской деятельности в области начального образования (СК-14).</p>

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
общекульту	? владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК?1); ? способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3); - готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методику подготовки и проведения уроков музыки в начальной школе, в том числе направленные на воплощение творческого замысла урока;
- особенности и содержание современных авторских программ, учебников и рабочих тетрадей, пособий, хрестоматий по музыке для учащихся начальной школы, входящих в "Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования";
- содержательные аспекты музыкального искусства, основные музыкальные термины и понятия;
- виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке музыки;
- особенности музыкального воспитания, а также развития основных музыкальных способностей и творческих навыков у детей младшего школьного возраста;
- цели, задачи, методы, средства, формы организации преемственности в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста, дидактические принципы содержания непрерывного образования;
- способы организации культурно-просветительской деятельности в системе дополнительного образования;

2. должен уметь:

- анализировать содержание альтернативных (в том числе экспериментальных) программ и учебников по музыке, вносить изменения в содержание изучаемого материала, подбирать музыкальный материал (этнокультурный компонент), разрабатывать структуру музыкальных занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- осуществлять общее культурное и художественно-эстетическое развитие детей младшего школьного возраста;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;
- планировать культурно-просветительскую деятельность в системе дополнительного образования.

3. должен владеть:

- методами организации дифференцированного и интегративного подхода к обучению и воспитанию детей младшего школьного возраста,
- приемами активизации основных музыкальных способностей детей младшего школьного.

к музыкально-творческому развитию

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История детского музыкального воспитания	2	12	6	6	0	
2.	Тема 2. Теория музыкального воспитания	2	14-18	6	6	0	
3.	Тема 3. Методика музыкального воспитания	2	18-23	6	6	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. История детского музыкального воспитания

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Обзор основных тенденций музыкального воспитания детей младшего школьного возраста за рубежом в XIX-XX вв., а также на современном этапе. Традиции народного музыкального воспитания в России.

###### **практическое занятие (6 часа(ов)):**

Анализ отечественной методической литературы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста (С.Н. Беляева-Экземплярская, В.М. Бехтерев, Н.А. Метлов, В.Н. Шацкая, Д.Б. Кабалевский, О.П. Радынова и др.) История становления программ по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста.

##### Тема 2. Теория музыкального воспитания

###### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Цель и задачи музыкального воспитания детей младшего школьного возраста. Содержание музыкального воспитания и его компоненты. Формы музыкального воспитания детей. Музыкальное занятие как основная форма, общепедагогические и специфические черты. Виды музыкальных занятий. Возможности использования в занятии групповых и индивидуальных форм работы. Подготовка педагога к занятию. Примерная схема педагогического анализа музыкального занятия.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Досуг как форма организации музыкального воспитания детей. Индивидуальные занятия музыкой с младшими школьниками. Методы музыкального воспитания (общепедагогические и специфические). Технические средства обучения в музыкальном воспитании детей. Критерии выбора методов, приемов, средств музыкального воспитания. Необходимые качества личности педагога, занимающегося музыкальным развитием ребенка.

**Тема 3. Методика музыкального воспитания**

**лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Определение методики музыкального воспитания. Комплексный подход в методике музыкального воспитания к понятию ?воспитание? как единству образования, обучения и развития. Взаимная согласованность методики музыкального воспитания с общей педагогикой, психологией и физиологией детей школьного возраста, а также с эстетикой и специальными историко-теоретическими музыковедческими науками. Сущность методики в контексте методологии и теории музыкального воспитания.

**практическое занятие (6 часа(ов)):**

Основные виды музыкальной деятельности детей. Восприятие музыки ? два значения термина. Этапы воспитания у детей навыков восприятия музыки. Подготовка учащихся к музыкальному восприятию. Требования к словесным комментариям. Преимущество хорового пения среди основных видов деятельности детей. Особенности детского голоса, его гигиена и охрана. Организация вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста. Требования к вокально-хоровому репертуару. Цель и задачи ритмики в музыкальном воспитании детей младшего школьного возраста. Виды музыкально-ритмических движений. Игра на детских музыкальных инструментах

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История детского музыкального воспитания	2	12	Анализ отечественной методической литературы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного воз	12	уст, письм.
2.	Тема 2. Теория музыкального воспитания	2	14-18	Примерная схема педагогического анализа музыкального занятия. Досуг как форма организации музыкально	12	уст., письм.

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Методика музыкального воспитания	2	18-23	Этапы воспитания у детей навыков восприятия музыки. Подготовка учащихся к музыкальному восприятию. Т	12	уст.
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- лекции;
- практикумы

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. История детского музыкального воспитания

уст, письм. , примерные вопросы:

Музыкально-педагогическая деятельность В.Н. Шацкой в колонии ?Бодрая жизнь?, М.Карасева, Асафьева и др. Сравнительный анализ систем музыкального воспитания З. Кодая и К. Орфа.

### Тема 2. Теория музыкального воспитания

уст., письм., примерные вопросы:

Конспектирование литературных источников по музыке. Сравнительный анализ учебных программ и учебных пособий по музыке для начальной школы.

### Тема 3. Методика музыкального воспитания

уст., примерные вопросы:

Требования к отбору музыкального репертуара для детей младшего школьного возраста. Значение контрастного принципа подбора татарского репертуара. Роль репертуара в решении основных задач музыкального воспитания младших школьников. Проблемный характер методов развития музыкального восприятия. Разработать конспекты по слушанию музыки для 1-3 классов /по выбору/. Указать методы и приемы, направленные на решение поставленных задач. Найти выразительные и изобразительные интонации в произведениях 2 класса. Сочинить выразительные интонации, передающие настроения, звукоподражание. Составить педагогические максимумы о музыкальном искусстве.

### Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

- контрольные работы;
- вопросы к зачету;
- ответы на практических занятиях
- самостоятельные исследовательские проекты;
- рефераты, доклады, дневник музыкальных наблюдений.



### **7.1. Основная литература:**

1. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студ. фак. нач. классов. - М., 2001.
2. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1983.
3. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. - М., 2000.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. - М., 2000.

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. - М., 1983.
2. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания от д/с к начальной школе. - Воронеж, 1998.
3. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей: Методическое пособие /Л.В. Школяр, Е.Д. Критская и др. - М., 1998.
4. Критская Е.Д. Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка": 1-4 кл.: Пособие для учителя. - М., 2002.
5. Безбородова Л.Л., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в школе. - М., 2002.
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1998.
7. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.
8. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие / Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. - М., 1998.
9. Программы образовательных учреждений: Музыка: I класс четырехлетней начальной школы / И.В. Кадобнова, В.О. Усачева, Л.В. Школяр: I-III классы трехлетней начальной школы / Авт. колл. под. рук. Д.Б. Кабалевского. - М., 1994.
10. Программы образовательных учреждений: Музыка 1-3 классы /Ю.Б. Алиев, В.К. Белобородова, Е.В. Николаева, Б.С. Рачина; Под общ. ред. Ю.Б. Алиева. - М., 1993.
11. Учебно - методический комплекс "Музыка" 2 класс: Учебник: Рабочая тетрадь / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М., 1998.
12. Учебно - методический комплекс "Музыка" 2 класс: Учебник: Рабочая тетрадь; Хрестоматия музыкального материала (с методическими рекомендациями) / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М., 1999.
13. Музыка: Музыкально-эстетическое воспитание. 1-4 классы / авт.- сост. Н.А. Терентьевой, Р.Т. Шитиковой. - М., 1994.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

/pedagogika/ - <http://psylist.net/pedagogika/>

?Искусство?. - <http://www.iskusstvo-info.ru>

программы начального образования - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=53>

рос. обр. - <http://www.edu.ru/>

электронная версия газеты ?1 сентября. Начальная школа?. - <http://nsc.1september.ru/>

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану**

Освоение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания младших школьников" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Батыршина Г.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.