

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт фундаментальной медицины и биологии



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Декоративное цветоводство и садоводство БЗ.ДВ.8

Направление подготовки: 020400.62 - Биология

Профиль подготовки: не предусмотрено

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Короткова Г.Г., Кадырова Л.Р.

Рецензент(ы):

Ситников А.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тимофеева О. А.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института фундаментальной медицины и биологии:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 84948915

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Кадырова Л.Р. Кафедра ботаники и физиологии растений отделение биологии и биотехнологии, LuRKadyrova@kpfu.ru ; инженер 1 категории Короткова Г.Г. кафедра общей экологии отделение экологии, Galina.Korotkova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс ориентирован на получение студентами представления о правилах и способах создания эстетически приятной и комфортабельной обстановки, отвечающей функциональному предназначению помещения или благоустраиваемой территории, с использованием фундаментальных знаний ботаники, экологии и других естественных наук в сочетании с законами ландшафтного дизайна.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 020400.62 Биология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

цикл профессиональных дисциплин Б.3, базовая часть. Осваивается на 4 курсе (7 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	обладает способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	обладает способностью понимать базовые представления о разнообразии биологических объектов, значение биоразнообразия для устойчивости биосферы, способностью использовать методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и основные приёмы их выращивания, базирующиеся на комплексном подходе.

2. должен уметь:

- создавать системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.

- осуществлять уход и зеленые операции с растениями (пересадка, размножение и т.п.).

3. должен владеть:

- навыками самостоятельного использования научной и справочной литературы, интернета для подготовки проектов, обработки каталогов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и основные приёмы их выращивания, базирующиеся на комплексном подходе.
- создавать системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.
- осуществлять уход и зеленые операции с растениями (пересадка, размножение и т.п.).
- иметь навыки самостоятельного использования научной и справочной литературы, интернета для подготовки проектов, обработки каталогов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и основные приёмы их выращивания, базирующиеся на комплексном подходе.
- создавать системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.
- осуществлять уход и зеленые операции с растениями (пересадка, размножение и т.п.).
- иметь навыки самостоятельного использования научной и справочной литературы, интернета для подготовки проектов, обработки каталогов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и основные приёмы их выращивания, базирующиеся на комплексном подходе.
- создавать системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.
- осуществлять уход и зеленые операции с растениями (пересадка, размножение и т.п.).
- иметь навыки самостоятельного использования научной и справочной литературы, интернета для подготовки проектов, обработки каталогов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- знать систему классификации декоративных растений открытого и закрытого грунта и основные приёмы их выращивания, базирующиеся на комплексном подходе.
- создавать системы организации окружающей среды для улучшения условий жизни человека в экологическом, санитарно-гигиеническом, эстетическом аспекте.
- осуществлять уход и зеленые операции с растениями (пересадка, размножение и т.п.).
- иметь навыки самостоятельного использования научной и справочной литературы, интернета для подготовки проектов, обработки каталогов.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Декоративное садоводство и цветоводство. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.	7	1	2	0	1	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила	7	2-4	3	0	4	контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан.	7	5-7	2	0	2	устный опрос контрольная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Тема 4. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:	7	8-10	2	0	3	презентация
5.	Тема 5. Тема 5. Использование декоративных растений в экодизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады	7	11-13	3	0	2	устный опрос реферат
6.	Тема 6. Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.	7	14-17	5	0	5	отчет реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.	7	18	1	0	1	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			18	0	18	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение. Декоративное садоводство и цветоводство. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Декоративное садоводство и цветоводство. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль. 1. Садовое искусство Египта, Ассирии, Вавилона, Греции, Рима. 2. Сады древнего Китая, Японии, Индии. 3. Сады Ирана, Персии, Афганистана, Турции 4. Садовое искусство Европы. 5. Садовое искусство Америки. 6. Сады и парки России.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Классификация объектов озеленения на улицах г. Казани.

Тема 2. Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила

лекционное занятие (3 часа(ов)):

Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений: корня, стебля (понятие штамб), кроны, листьев, цветов, плодов. Биологические и экологические особенности древесных растений. Классификация древесных растений по темпам роста, долговечности, газоустойчивости, отношению к освещенности, морозостойкости и другим факторам. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении, понятие физиономические типы. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними (полив, удобрение, обрезка, борьба с вредителями).

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Работа с каталогами растений. Подбор растений для разных объектов с учётом местных условий

Тема 3. Тема 3. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Понятия контраста, нюанса, равенства. Соотношения: парковых объёмных форм (пейзаж и др.), по цвету, по фактуре. Типы зеленых насаждений (парк, сад, сквер, бульвар, аллеи и др.) Парковые ландшафты (рощи, группы, редина и т.п.) Регулярные ландшафты (топиарное искусство. Понятие боскет, бордюр). Зелёные изгороди (типы, назначение, технология создания и ухода, подбор видов). Колористические схемы цветочного сада. Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек (асфальтовые, клинкерные, плиточные, грунтовые, щебёночные и др.). Генплан. Основные характеристики. Дендроплан. Изображение насаждений на генплане и дендроплане. Пояснительные записки, ассортиментная ведомость, правила заполнения. Густота посадок, нормативы.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Составление дендроплана и ассортиментной ведомости.

Тема 4. Тема 4. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Размножение растений. Генеративное размножение (посадка и дальнейший уход за рассадой). Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство: 1. Однолетники: цветущие, декоративно-лиственные, ковровые, вьющиеся, сухоцветы, срезочные, душистые. 2. Двулетники. 3. Многолетники: общая характеристика, особенности, наиболее известные группы (луковичные и т. д.). Классификация многолетников по типам зимовки (не зимующие в открытом грунте, зимующие в открытом грунте, зимующие под укрытием).

лабораторная работа (3 часа(ов)):

Пересадка, перевалка, пикировка растений.

Тема 5. Тема 5. Использование декоративных растений в экодизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады

лекционное занятие (3 часа(ов)):

1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений: партеры, клумбы, рабатки, бордюры, арабески, группы, солитеры, миксбордер. Подбор растений по высоте, времени цветения, окраске. 2. Газоны: назначение, технология создания и ухода. Типы газонов (партерный, парковый, спортивный, луговые, мавританские, современные рулонные). Почвопокровные растения, заменители газонов. 3. Вертикальное озеленение. Приёмы вертикального озеленения, принципы подбора композиционных сочетаний, классификация опор, общие агротехнические правила посадки и ухода. 4. Сады на крышах. Технология создания цветника на крыше, почва и субстрат, ассортимент и биологические особенности растений в садах на крыше. 5. Водоемы. Типы водных сооружений (пруд, болото, купальня, бассейн, ручей, водопады, каскады, фонтаны, мини-водоёмы.). Этапы устройства водоемов: место, величина, контур, выбор гидроизоляционного материала. Ассортимент водных растений для разных глубин. Рыбы и другие животные в водоемах. Уход за водоемом в разные сезоны. 6. Каменистые сады: альпинарии, рокарии, террасы, сухие цветочные стенки, мини-альпинарии и их сооружение. Рекомендации по отбору растений для альпинария. Посадка растений и уход за ними в течение года.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Подбор растений для различных форм насаждений.

Тема 6. Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.

лекционное занятие (5 часа(ов)):

Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочных, декоративно лиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Эколого-биологические особенности жизнедеятельности растений в условиях интерьеров. Микроклиматические условия в интерьерах. Освещенность, температура, влажность воздуха. Типы садовых земель (дерновая, перегнойная, листовая, торфяная, хвойная, вересковая и др.) и их приготовление. Размножение комнатных растений. Уход за растениями (полив, удобрение, формирование, борьба с болезнями и вредителями). Перевалка и пересадка растений. Принципы устройства зимних садов. Разработка эскиза общей планировки, размещение растений и архитектурных элементов. Подбор контейнеров, горшков. Озеленение окон, устройство флорариумов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений, завозимых из западных стран.

лабораторная работа (5 часа(ов)):

Определение растений, составление почвенных смеси для конкретного вида растений. Определение различных заболеваний растений и подбор средств химической защиты.

Тема 7. Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: офисов, детских учреждений, школ, домов (гостиная, спальня, прихожая и др.) Аранжировка цветов. Основные приёмы, принципы дизайна, форма, окраска, фактура. Западное направление: флористика Англии, Германии, Швейцарии, стран Скандинавии, России, Америки, Канады. Восточное направление: Япония, Китай. Бонсай, стили бонсай. Подбор растений, посадка и уход. Применение душистых растений в фитодизайне.

лабораторная работа (1 часа(ов)):

Колористические схемы озеленения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение. Декоративное садоводство и цветоводство. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.	7	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2.Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила	7	2-4	подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа
3.	Тема 3. Тема 3. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада	7	5-7	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан.			подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Тема 4. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:	7	8-10	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
5.	Тема 5. Тема 5. Использование декоративных растений в экодизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады	7	11-13	подготовка к реферату	5	реферат
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.	7	14-17	подготовка к отчету	3	отчет
				подготовка к реферату	5	реферат

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.	7	18	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины "Декоративное цветоводство и садоводство" предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения ГИС; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение. Декоративное садоводство и цветоводство. Предмет, цели, задачи. Исторический экскурс. Основные принципы планировки садов и парков. Регулярный и ландшафтный стиль.

устный опрос, примерные вопросы:

Устный опрос по теме 1. Примерные вопросы: 1. Предмет, цели, задачи декоративного цветоводства и садоводства. 2. Характерные черты садово-паркового искусства в древности: в Египте, Ассирии, Вавилоне, Греции, Риме. 3. Характерные черты восточного садово-паркового искусства: китайские и японские сады. 4. Садовое-парковое искусство Европы в эпоху феодализма, возрождения и барокко: Италия, Франция, Англия, Голландия, Германия. 5. Сады и парки России: от древности до настоящего дня. 6. Мировые тенденции в садово-парковом искусстве в 21 веке.

Тема 2. Тема 2. Общие декоративные качества растений. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. Декоративные особенности органов растений. Биологические и экологические особенности древесных растений. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила посадки деревьев и кустарников и дальнейший уход за ними. Ассортимент деревьев и кустарников, применяемых в озеленении. Правила

контрольная работа, примерные вопросы:

Контрольная работа по теме 2. Примерные вопросы: 1. Декоративные особенности органов растений: корня, стебля, кроны, листьев, цветов, плодов. 2. Оценка состояния декоративных деревьев и кустарников на улицах и в зонах отдыха г. Казани. 3. Группы допустимой взаимозаменяемости растений древесных пород. 4. Биологические и экологические особенности древесных растений. Понятие "физиономический тип". 5. Классификация древесных растений по темпам роста, высоте, долговечности, размеру листьев, газоустойчивости, отношению к освещенности, морозостойкости и др.

Тема 3. Садово-парковое строительство. Ландшафтное проектирование. Способы организации соотношений парковых пространственных форм. Типы зеленых насаждений. Парковые ландшафты. Регулярные ландшафты. Садовые ландшафты Колористические схемы цветочного сада Применение малых архитектурных форм в озеленении. Парковые сооружения и их классификация. Устройство садовых дорожек. Генплан. Дендроплан.

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа по теме 3. Оцениваются навыки работы с каталогами растений: 1. Используя специальную литературу и интернет-ресурсы студенты должны подобрать ассортимент растений, пригодные для озеленения определенного объекта (пришкольного, приусадебного участка) с учетом местных условий. 2. Используя специальную литературу и интернет-ресурсы студенты должны подобрать ассортимент растений для озеленения различных помещений (офиса, читального зала, комнаты отдыха и т.д.).

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме 3. Примерные вопросы: 1. Роль зеленых насаждений в формировании облика населенных пунктов, санитарные и гигиенические аспекты. 2. Основные задачи и специфические черты садово-паркового искусства. 3. Композиционные законы, мотивы и формы садово-парковых насаждений. 4. Перспектива в садово-парковой композиции. 5. Особенности колоритной композиции зеленых насаждений. 6. Основные виды зеленых устройств. Типы древесных насаждений. 7. Зеленые живые изгороди. 8. Устройство садовых дорожек.

Тема 4. Размножение растений. Генеративное размножение Способы вегетативного размножения, прививка. Частное цветоводство:1. Однолетники.2. Двулетники. 3. Многолетники:

домашнее задание , примерные вопросы:

Домашнее задание по теме 4. В ходе подготовки домашнего задания у студента формируются базовые представления о разнообразии декоративных растений. Студенту необходимо составить план озеленения индивидуального участка. Каждый обучающийся составляет дендроплан и формирует ассортиментную ведомость.

Тема 5. Использование декоративных растений в экодизайне 1. Устройство цветника. Формы цветочных насаждений 2. Газоны. Типы газонов 3.Вертикальное озеленение 4.Сады на крышах. 5.Водоемы. 6. Каменистые сады

реферат , примерные темы:

Реферат по теме 5. Примерные темы рефератов: 1. Однолетники: цветущие, декоративно-лиственные, ковровые. 2. Однолетники: вьющиеся, сухоцветы, срезочные, душистые. 3. Двулетники. 4. Многолетники: луковичные, клубнелуковичные, корнеклубневые. 5. Многолетники: корневищные, осевые и дикорастущие.

устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос по теме 5. Примерные вопросы: 1. Цветник: определение, состав, принципы планировки. 2. Цветники регулярной планировки: партер, клумба, рабатка. 3. Цветники ландшафтного стиля: бордеры, миксбордеры, группы, альпинарии, аренарии, цветочные поляны. 4. Цветники самостоятельного назначения: арабески, бордюры, солитеры, растительная пластика, модульные цветники. 5. Газоны: определение, виды, ассортимент растений для создания газонов, технология создания и уход за газоном. 6. Элементы вертикального озеленения. 7. Вьющиеся растения, биологические особенности, применение в вертикальном озеленении. 8. Создание и озеленение декоративных водоемов.

Тема 6. Цветоводство защищенного грунта. Основные понятия об устройстве культивационных сооружений (оранжереи, теплицы, парники). Классификация цветочно-декоративнолиственных растений, выращиваемых в защищенном грунте. Типы садовых земель. Размножение комнатных растений. Уход за растениями Принципы устройства зимних садов. Ассортимент и характеристика основных видов комнатных растений. Уход и содержание горшечных растений.

отчет , примерные вопросы:

Отчет по теме 6 "уход и содержание комнатных растений". В течение семестра у обучающихся формируются навыки ухода и содержания растений закрытого грунта. Студенты ухаживают за растениями в аудиториях и лабораториях кафедры: осуществляют полив, подкормку, опрыскивание, пересадку и перевалку растений, семенное и вегетативное размножение, ведут наблюдения за ростом и развитием растений. Результаты наблюдений и операций с растениями фиксируются. В конце семестра по результатам работы сдается письменный отчет.

реферат, примерные темы:

Реферат по теме 6. Примерные темы рефератов: 1. Применение гидропоники в цветоводстве закрытого грунта. 2. Устройство флорариумов. 3. Выгонка растений. 4. Декоративный огород. 5. Типы почв, применяемых в зимнем саду. 6. Промышленная дендрология. 7. Фитоиндикация.

Тема 7. Тема 7. Фитодизайн. Основные цели фитодизайна (школа Гродзинского А.М.). Фитодизайн интерьеров: Аранжировка цветов. Флористика.

устный опрос, примерные вопросы:

Устный опрос по теме 7. Примерные вопросы: 1. Определение, цели и задачи фитодизайна. 2. Фитодизайн служебных помещений. 3. Фитодизайн жилых помещений. 4. Одиночные растения и композиции из комнатных растений. 5. Виды комнатных садов. 6. Принципы размещения растений в комнатах. 7. Искусство бонсай.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету.

1. Значение зеленых насаждений для человека.
2. Садовое искусство Египта, Вавилона, Греции, Рима.
3. Сады древнего Китая, Японии, Индии.
4. Садовое искусство средневековой Европы.
5. Сады и парки России.
6. Тепловой режим и группы растений по отношению к нему.
7. Водный режим и группы растений по отношению к нему.
8. Световой режим и группы растений по отношению к нему.
9. Воздушный режим и группы растений по отношению к нему.
10. Типы и виды удобрений, типы садовых земель и их приготовление, почвенная среда.

Полный перечень вопросов к зачету представлен в приложении 1 к программе дисциплины на странице .

7.1. Основная литература:

1. Лежнева, Т.Н. Основы декоративного садоводства : учебное пособие для среднего профессионального образования и профессиональной подготовки : [по специальности 250109 "Садово-парковое и ландшафтное строительство"] / Т. Н. Лежнева .? Москва : Академия, 2011 .? 76 [3] с. 20 экз.
2. Флористика: технологии аранжировки композиций: Учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=443543> ЭБС "Знаниум"
3. Основы фитодизайна: Учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=131526> ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература:

1. Декоративное растениеводство. Цветоводство / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - 3-е изд., испр. - Москва: Академия, 2008. - 427 с. 2 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

www.GARDENER.ru - www.GARDENER.ru

<http://www.greeninfo.ru/> - <http://www.greeninfo.ru/>

www.florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/ - www.florets.ru/sadovo-parkovoe-iskusstvo/

www.landscape-design.ru/article . - www.landscape-design.ru/article .

www.vestnik-cvetovoda.ru/ - www.vestnik-cvetovoda.ru/

книга фонд - <http://www.knigafund.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Декоративное цветоводство и садоводство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента" , доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Бинокляры, эклиметры, люксметры, термометр электронный, весы электронные, рулетки, вилка мерная, лупы. Компьютеры, мультимедиапроектор, ноутбук, экран.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 020400.62 "Биология" и профилю подготовки не предусмотрено .

Автор(ы):

Короткова Г.Г. _____

Кадырова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Ситников А.П. _____

"__" _____ 201__ г.