

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Минзарипов Р.Г.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Фонетика БЗ.В.2.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Камалова Л.А.

**Рецензент(ы):**

Садовая В.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2015

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. Кафедра педагогики и методики начального образования отделение педагогики, Lera.Kamalova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

формирование у молодого специалиста лингводидактических знаний о фонетико-фонематической системе современного русского языка, функционирование сегментных единиц в потоке речи, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Курс "Фонетика" относится к дисциплине Б3.В 2.1.- один из основных в профессионально-образовательной программе подготовки специалистов педагогического образования по профилю подготовки "Начальное образование" (бакалавр).

Курс "Фонетика" является первым в ряду лингвистических дисциплин, изучаемых по профилю "Начальное образование" (бакалавр), Фонетика является фундаментом для последующих курсов русского языка, поэтому знания, полученные студентами на занятиях по данному курсу, являются предпосылкой успешного освоения последующих дисциплин программы бакалавриата.

Логически и содержательно - методически данная дисциплина связана с языкознанием, лексикой, словообразованием, культурой речи. Эта дисциплина позволяет реализовать требования ФГОС в овладении студентами умением ориентироваться в базовых понятиях, необходимых для получения высшего профессионального образования.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-7 (общекультурные компетенции)	готов к взаимодействию с коллегами, к работе в коллективе

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
СК-3	Способность к организации учебной деятельности обучающихся с учетом специфики начального образования
СК-5	Способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального языкового и начального литературного образования.

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия теории фонетики, фонологии, орфографии, графики;
- точные определения сегментных и суперсегментных единиц;
- современное описание фонетической системы русского языка на основе последних достижений лингвистической науки;
- современные и старомосковские нормы произношения;
- отличия во взглядах на фонему МФШ и П(Л)ФШ и разногласия по поводу самостоятельности некоторых фонем;
- полные характеристики гласных и согласных фонем;
- суть основного принципа русской графики;
- ведущий принцип русской орфографии и отступления от него.

2. должен уметь:

- осуществлять фонетическую и фонематическую транскрипцию текста с учетом деления его на такты и фразы;
- выявлять фонетические законы и явления в тексте;
- дать полную классификационную характеристику любому звуку во фразе;
- определять сильные и слабые позиции фонем в слове;
- находить в текстах варианты современного и старомосковского произношения;
- определить орфографические принципы написания того или иного слова в тексте, а также выявить отступления от основного принципа графики.

3. должен владеть:

- навыком графико-фонетического анализа фразы, текста;
- навыком распознавания тактов и фраз.

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-4).

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Звуковая сторона языка.	1	1	2	0	0	реферат
2.	Тема 2. Артикуляционная классификация звуков	1	2	2	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Фонетические изменения звуков в потоке речи. Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи.	1	3	2	0	0	письменная работа
4.	Тема 4. Редукция согласных. Первая и вторая степень редукции.	1	4	2	0	0	письменная работа
5.	Тема 5. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков в потоке речи.	1	5	2	0	0	письменная работа
6.	Тема 6. Фонетические и исторические чередования.	1	6	0	2	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Акустическая классификация звуков	1	7	2	0	0	письменная работа
8.	Тема 8. Классификация суперсегментных единиц.	1	8	0	2	0	письменная работа
9.	Тема 9. Фонетическое слово, такт, фраза.	1	9	0	2	0	письменная работа
10.	Тема 10. Просодические единицы: интонация и ударение.	1	10	0	2	0	тестирование
11.	Тема 11. Ударение, его компоненты. Особенности русского словесного ударения.	1	11	2	0	0	реферат
12.	Тема 12. Фонология. Фонологические школы.	1	12	0	2	0	тестирование
13.	Тема 13. Фонетическая транскрипция.	1	13	0	2	0	письменная работа
14.	Тема 14. Орфоэпия. Произносительные варианты.	1	14	0	2	0	письменная работа
15.	Тема 15. Орфоэпия фонем в определенных позициях.	1	15	0	2	0	письменная работа
16.	Тема 16. Орфографическая система русского языка.	1	16	0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			14	18	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Звуковая сторона языка.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Предмет и задачи фонетики. Звуковая сторона языка.

**Тема 2. Артикуляционная классификация звуков**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Классификация звуков с точки зрения артикуляции.

**Тема 3. Фонетические изменения звуков в потоке речи. Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи

**Тема 4. Редукция согласных. Первая и вторая степень редукции.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Первая и вторая степень редукции

**Тема 5. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков в потоке речи.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Аккомодация согласных. Закон конца слова. Ассимиляция согласных, ее разновидности. Диссимиляция согласных. Упрощение и сокращение групп согласных

**Тема 6. Фонетические и исторические чередования.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Исторические и позиционные чередования гласных и согласных фонем.

**Тема 7. Акустическая классификация звуков**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Классификация звуков с точки зрения акустики. Акустические свойства звуков речи. Высота, сила, длительность звука. Тоны и шумы. Тембр. Соответствие артикуляционной акустической классификации.

**Тема 8. Классификация суперсегментных единиц.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Слог как артикуляционно-акустическая единица. Закон восходящей звучности. Открытые и закрытые слоги. Структура слогов. Типы слогов.

**Тема 9. Фонетическое слово, такт, фраза.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фраза как самая крупная фонетическая единица.

**Тема 10. Просодические единицы: интонация и ударение.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Интонация и ее компоненты. Основные типы интонационных конструкций в русском языке.

**Тема 11. Ударение, его компоненты. Особенности русского словесного ударения.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Особенности русского словесного ударения. Фразовое, тактовое и логическое ударение

**Тема 12. Фонология. Фонологические школы.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Фонологические школы. Проблема соотношения звука и значения. Понятие фонемы.

**Тема 13. Фонетическая транскрипция.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Система гласных фонем русского языка. Система согласных фонем русского языка. Правила транскрибирования.

**Тема 14. Орфоэпия. Произносительные варианты.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Произносительные варианты. Развитие нормы русского литературного произношения. ?Старшая? норма. ?Младшая? норма. Стили современного русского произношения

**Тема 15. Орфоэпия фонем в определенных позициях.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Орфоэпия некоторых сочетаний согласных. Орфоэпия некоторых грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов. Культура произношения.

**Тема 16. Орфографическая система русского языка.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принципы орфографии: фонемно-морфемный, фонетический, традиционно-исторический, дифференцировочный и др. Анализ главнейших правил русской орфографии с точки зрения ее основных принципов.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Звуковая сторона языка.	1	1	подготовка к реферату	2	реферат
2.	Тема 2. Артикуляционная классификация звуков	1	2	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Фонетические изменения звуков в потоке речи. Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи.	1	3	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
4.	Тема 4. Редукция согласных. Первая и вторая степень редукции.	1	4	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
5.	Тема 5. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков в потоке речи.	1	5	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
6.	Тема 6. Фонетические и исторические чередования.	1	6	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
7.	Тема 7. Акустическая классификация звуков	1	7	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
8.	Тема 8. Классификация суперсегментных единиц.	1	8	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
9.	Тема 9. Фонетическое слово, такт, фраза.	1	9	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
10.	Тема 10. Просодические единицы: интонация и ударение.	1	10	подготовка к тестированию	2	тестирование
11.	Тема 11. Ударение, его компоненты. Особенности русского словесного ударения.	1	11	подготовка к реферату	2	реферат

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
12.	Тема 12. Фонология. Фонологические школы.	1	12	подготовка к тестированию	4	тестирование
13.	Тема 13. Фонетическая транскрипция.	1	13	подготовка к письменной работе	4	письменная работа
14.	Тема 14. Орфоэпия. Произносительные варианты.	1	14	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
15.	Тема 15. Орфоэпия фонем в определенных позициях.	1	15	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
16.	Тема 16. Орфографическая система русского языка.	1	16	подготовка к письменной работе	2	письменная работа
	Итого				40	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- мозговой штурм;
- ролевая игра;
- круглый стол.

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

#### Тема 1. Фонетика как раздел науки о языке, ее предмет. Звуковая сторона языка.

реферат , примерные темы:

Предмет и задачи фонетики. Три аспекта изучения звуковой стороны языка. Сегментные единицы фонетического членения речи. Суперсегментные единицы.

#### Тема 2. Артикуляционная классификация звуков

устный опрос , примерные вопросы:

Строение органов речевого аппарата. Артикуляция как совокупность работ органов речи. Артикуляционная база языка.

#### Тема 3. Фонетические изменения звуков в потоке речи. Комбинаторные и позиционные изменения гласных в потоке речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Найдите твёрдые и мягкие согласные. Определите, как твёрдость и мягкость обозначена на письме. Есть ли согласные, мягкость которых не отражена на письме.

#### Тема 4. Редукция согласных. Первая и вторая степень редукции.

письменная работа , примерные вопросы:

Редукция гласных, ее разновидности. Перекрестная смена гласных звуков. Варианты гласных звуков.

#### Тема 5. Комбинаторные и позиционные изменения согласных звуков в потоке речи.

письменная работа , примерные вопросы:

Аккомодация согласных. Закон конца слова. Ассимиляция согласных, ее разновидности. Диссимиляция согласных. Упрощение и сокращение групп согласных. Параллельная и перекрестная смена согласных звуков.

#### **Тема 6. Фонетические и исторические чередования.**

письменная работа , примерные вопросы:

Фонетические и исторические чередования

#### **Тема 7. Акустическая классификация звуков**

письменная работа , примерные вопросы:

Акустические свойства звуков речи. Высота, сила, длительность звука. Тоны и шумы. Тембр. Соответствие артикуляционной акустической классификации.

#### **Тема 8. Классификация суперсегментных единиц.**

письменная работа , примерные вопросы:

Слог как артикуляционно-акустическая единица. Закон восходящей звучности. Открытые и закрытые слоги. Структура слогов. Типы слогов.

#### **Тема 9. Фонетическое слово, такт, фраза.**

письменная работа , примерные вопросы:

Фраза как самая крупная фонетическая единица.

#### **Тема 10. Просодические единицы: интонация и ударение.**

тестирование , примерные вопросы:

Интонация и ее компоненты. Основные типы интонационных конструкций в русском языке.

#### **Тема 11. Ударение, его компоненты. Особенности русского словесного ударения.**

реферат , примерные темы:

Характеристика современного русского ударения. Фразовое, тактовое и логическое ударение.

#### **Тема 12. Фонология. Фонологические школы.**

тестирование , примерные вопросы:

Формулируются правила фонематической транскрипции в системе взглядов МФШ.

Разбираются примеры транскрипции гласных в сигнификативно сильных (ударной) и слабых (безударной) позициях.

#### **Тема 13. Фонетическая транскрипция.**

письменная работа , примерные вопросы:

Основной принцип фонетической транскрипции: тождество звука и знака. Обозначения звуков. Фонетическая позиция. Студенты рассказывают о признаках артикуляционной классификации гласных и согласных звуков.

#### **Тема 14. Орфоэпия. Произносительные варианты.**

письменная работа , примерные вопросы:

Исторические основы современного русского произношения. Основные тенденции в произношении. Старомосковское произношение: произношение гласных, сочетаний согласных, грамматических форм

#### **Тема 15. Орфоэпия фонем в определенных позициях.**

письменная работа , примерные вопросы:

Орфоэпия некоторых сочетаний согласных. Орфоэпия некоторых грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов. Культура произношения.

#### **Тема 16. Орфографическая система русского языка.**

письменная работа , примерные вопросы:

Морфологический (фонемный) принцип русской орфографии

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Язык как система.

2. Предмет фонетики. Фонетическое членение речи: фреза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.
3. Гласные и согласные звуки, их акустические и артикуляционные различия.
4. Слог. Особенности русского слогаделения.
5. Ударение.
6. Интонация.
7. Звук и фонема.
8. Сильные и слабые позиции согласных звуков.
9. Позиционные и исторические чередования.
10. Фонетические чередования согласных звуков.
11. Фонетическое чередование гласных звуков.
12. Фонологическая система гласных фонем.
13. Состав и система согласных фонем.
14. Состав и система гласных фонем.
15. Московская и Петербургская (Ленинградская) фонологические школы.
16. Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Стили произношения.
17. Орфоэпические нормы в области гласных.
18. Орфоэпические нормы в области согласных.
19. Справочники по орфоэпии
20. Графика и алфавиты. Состав современного русского алфавита.
21. Буквы и фонемы. Слоговой принцип русской графики.
22. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме [j].
23. Слоговой принцип русской графики. Обозначение на письме мягкости и твердости согласных фонем.
24. Принцип русской орфографии.
25. Фонематический принцип как основной принцип написания слов и морфем в русском языке.
26. Слитные, отдельные, дефисные написания.
27. Грамматические и семантические основы употребления прописных букв.
28. Правила переноса слов.
29. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.
30. Современные орфографические словари и справочники.

### **7.1. Основная литература:**

1. Теория языка. Вводный курс: Учебное пособие / А. А. Горбачевский. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 280 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=447873>
2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н.В. Багичева, М.Л. Кусова, Е.И. Плотникова, С.В. Плотникова, В.А. Шуритенкова. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. - 272 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7344&ln=ru>
3. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации: Учебное пособие / И.И. Бакланова; Отв. ред. М.Ю. Федосюк. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 112 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=331818>
4. Фомина Т.Г. Современный русский язык. Фонетика: учебное пособие /Т.Г.Фомина; Каз.гос.ун-т, фил.фак-т. ? Казань: КГУ,2007. ? 107 с.
5. Аудиолекции " Фонетика современного русского языка"/Бондарко Лия Васильевна. <http://russianlectures.ru/ru/course/3/>
6. Учебно-методический комплекс дисциплины "Современный русский язык: фонетика"/Мухин М. Ю. 2007. <http://hdl.handle.net/10995/1487>

7.Электронный образовательный ресурс "Фонетика"/Камалова Л.А.2014.<http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=1779>

## 7.2. Дополнительная литература:

Современный русский язык. Фонетика, Фомина, Тамара Геннадьевна, 2007г.  
Историческая фонетика русского языка, Копосов, Даниил Робертович, 2006г.

1.Академик. Литературная энциклопедия.

[http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_literature/4770/Фонетика](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4770/Фонетика)

2.Текстология. Фонетика. <http://www.textologia.ru/ruskiy/fonetika-fonologia/fonetika/?q=459>

3.Фонетика. <http://padeji.ru/fonetika>

4.Фонетика, графика и орфография русского языка. Правила орфографии, фонетический анализ слова. <http://licey.net/russian/phonetics/part1>

5.Фонетика русского языка. <http://excellence.kz/fonetika-russkogo-yazyka.html>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru>

Сайт Центра развития русского языка - <http://www.ruscentr.ru>

Система дистанционного обучения ?Веди ? русский язык? -

<http://vedi.aesc.msu.ru/russian/?auth=8db0cbdc740ef685a6e60272e503d161>

Электронный образовательный ресурс ?Фонетика? - <http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=1779>

Электронный образовательный ресурс ?Фонетика? - <http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=1779>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Учебно-наглядные пособия, художественная литература, справочный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):

Камалова Л.А. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Садовая В.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.