МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.
_____
"___"_____20___ г.

Программа дисциплины

Педагогическая риторика Б1.ДВ.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Начальное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):
Сахиева Р.Г.
Рецензент(ы):
Камалова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Закирова В. Г.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No

Казань
2015

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) специалист по учебно-методической работе 2 категории Сахиева Р.Г. отдел образования ИПиО Институт психологии и образования , SaxievaRG@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование профессиональной речевой культуры учителя, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для разноуровневого общения в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы владения речевым мастерством рассматриваются в качестве приоритета;

воспитание образованной, культурной личности, владеющей богатством речи и высоким уровнем речевого общения;

получение знаний об основах мастерства публичного выступления: структуре публичной речи, видах публичной речи, планировании и тактике публичной, профессионально-ориентированной речи;

изучение риторического анализа и риторического эскиза речи;

получение знаний о принципах и приемах работы с источниками.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.1 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Дисциплина "Педагогическая риторика" включена в раздел "Гуманитарный, социальный и экономический цикл" основной образовательной программы 050100.62 "Педагогическое образование" и относится к дисциплинам по выбору. Изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Данная дисциплина основывается на знаниях следующих предшествующих дисциплин: "Культура речи", "Социальная психология", "Возрастная и педагогическая психология", "Практическая грамматика русского языка", "Практикум по русской орфографии", "Основы научного стиля".

Дисциплина "Педагогическая риторика" тесно связана с дисциплиной "Тренинг педагогического общения".

Полученные в ходе изучения данной дисциплины знания и сформированные компетенции будут необходимы для изучения дисциплины "Основы педагогического мастерства", "Педагогическая культурология".

Изучение дисциплины необходимо в качестве приобретения студентами навыков профессиональной речевой деятельности в области речеведения, а также для подготовки их к высокому речевому мастерству в полифункциональной профессиональной деятельности учителя начальной школы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-13 (общекультурные компетенции)	готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-2 (общекультурные компетенции)	способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-5 (общекультурные компетенции)	готов использовать методы физического воспитания и самовоспитания для повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
СК-1	осознает сущность и место начального образования в целостном образовательном процессе, способен применять знания психолого-педагогических теорий обучения и воспитания младших школьников и понимает их специфику в контексте начального образования
СК-3	понимает важность саморазвития, способен к постоянному самосовершенствованию на основе рефлексии, изучения и анализа достижений теории и практики начального образования в современном мире, в том числе с применением инновационных педагогических технологий

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
СК-5	способен организовать учебную деятельность обучающихся с учетом специфики начального образования, готов к оценке учебных достижений школьников каждого ученика в том числе, с применением современных технологий
СК-7	готов к реализации собственного творческого потенциала в педагогической деятельности, способен выбирать и использовать оптимальные приемы и методы обучения предметно-практической деятельности, обеспечивающие эффективную учебно-воспитательную деятельность, творческую активность, самостоятельность и познавательный интерес детей младшего школьного возраста в том числе с применением инновационных технологий
СК-8	готов к организации досуговой и творческой деятельности школьников в условиях школы полного дня
СК-9	способен применять знание теоретических основ и технологий начального языкового образования (в том числе, донести первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике, правилах правописания русского языка учащимся начальных классов)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- речевое поведение и картину мира;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора;

2. должен уметь:

- владеть собой и речевой ситуацией;
- соблюдать риторические принципы конкретности, близости, движения, эмоциональности речи;
- использовать коммуникативные стратегии и тактики;
- рассказывать интересные истории;
- использовать художественные средства языка;
- работать с аргументами;
- правильно произносить речь;
- вести беседу на различные темы

3. должен владеть:

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания;
- обстоятельствами;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.

- использовать прогрессивный опыт человечества во взаимоотношении человека с окружающей действительностью;
- использовать полученные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение	7	1-2	0	4	0	эссе презентация
2.	Тема 2. Логика в ораторской речи	7	3-5	0	6	0	творческое задание
3.	Тема 3. Законы общей риторики	7	6-9	0	8	0	презентация творческое задание
4.	Тема 4. Ораторская речь и ее виды	7	10-12	0	6	0	эссе творческое задание
5.	Тема 5. Оратор и аудитория	7	13-14	0	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Основы мастерства публичной речи	7	15-17	0	8	0	реферат эссе
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение

практическое занятие (4 часа(ов)):

Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь.

Тема 2. Логика в ораторской речи

практическое занятие (6 часа(ов)):

Логика в ораторской речи. Структура речи. Законы логики. Вступление. Главная часть. Заключение.

Тема 3. Законы общей риторики

практическое занятие (8 часа(ов)):

Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях. Закон гармонизированного диалога. Закон продвижения и ориентации адресата. Закон эмоциональности речи.

Тема 4. Ораторская речь и ее виды

практическое занятие (6 часа(ов)):

Ораторская речь: ее роды и виды. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи. Политическая речь. Академическая речь. Бытовая речь.

Тема 5. Оратор и аудитория

практическое занятие (4 часа(ов)):

Оратор и аудитория. Психологическая культура оратора. Убеждающее воздействие. Особенности адресной аудитории.

Тема 6. Основы мастерства публичной речи

практическое занятие (8 часа(ов)):

Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Риторические беседы и споры. Основные виды споров и аргументации.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение	7	1-2	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к эссе	4	эссе
2.	Тема 2. Логика в ораторской речи	7	3-5	подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Законы общей риторики	7	6-9	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к творческому экзамену	4	творческое задание
4.	Тема 4. Ораторская речь и ее виды	7	10-12	подготовка к творческому экзамену	3	творческое задание
				подготовка к эссе	3	эссе
5.	Тема 5. Оратор и аудитория	7	13-14	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Основы мастерства публичной речи	7	15-17	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к эссе	4	эссе
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (устные ответы на семинарских занятиях, семинар-заслушивание рефератов, семинар-презентация и др.), так и инновационных образовательных технологий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: подготовка публичных выступлений профессионально-ориентированного характера, выступление студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике, кейс-стади (решение конкретных практических ситуаций) и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение

презентация , примерные вопросы:

Презентация учебного материала в контексте профессиональной направленности

эссе , примерные темы:

Эссе на тему "Сократ и красноречие", "Истоки риторического мастерства", "Сила слова и особенности современного красноречия", "Наследие Н.Ф.Кошанского", "Риторика в России".

Тема 2. Логика в ораторской речи

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание на самостоятельное построение текста с раскрытием речевого поведения человека

Тема 3. Законы общей риторики

презентация , примерные вопросы:

Презентация материала "Риторы прошлого"

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание направленное на определение законов риторики.

Тема 4. Ораторская речь и ее виды

творческое задание , примерные вопросы:

Творческое задание по определению рода и вида речи.

эссе , примерные темы:

Эссе на составление различных видов публичной речи.

Тема 5. Оратор и аудитория

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме.

Тема 6. Основы мастерства публичной речи

реферат , примерные темы:

Примерная тематика рефератов 1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка. 2. Русский литературный язык: условия развития на совре?менном этапе. 3. Жесты и мимика в русской речи. 4. Теория и практика речевого общения. 5. Функциональные типы русской речи. 6. Основы красноречия: мысль и слово. 7. Основные этапы подготовка к выступлению. 8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформ?ления в публичной речи. 9. Критерии произнесения публичной речи. 10. Языковые особенности социально-бытового красноре?чия. 11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь. 12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления. 13. Основы унифицированной системы документации. 14. Язык и деловое общение. 15. Культура делового общения. 16. Основные требования к организационно-распорядительной документации. 17. Культура речи и культура поведения в контексте их взаимодействия и взаимодополнения. 18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контек?сте профессиональной деятельности учителя. 19. Выразительность речи как одно из условий развития ин?тереса у учению. 20. Леность и доступность речи учителя в контексте повы?шения качества обучения. 21. Академическая речь в контексте использования законов логика. 22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя. 23. Текст как основная единица речевого общения. 24. Основы искусства полемики. 25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения. 26. Культура профессиональной речи учителя. 27. Культура речи и искусство убеждать. 28. Проблемная беседа как вид деловой беседы. 29. Особенности служебно-делового общения. 30. Логические аспекты спора. 31. Выступление как разновидность ораторской прозы. 32. Проблема актуализации деловых контактов. 33. Новая фразеология и ее использование. 34. Аргументация публичной речи.

эссе , примерные темы:

Эссе на тему "Дискуссия", "Диспут", "Спор", "Поиск и стиль".

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Античные риторики.
2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.
3. Ораторское искусство России.
4. Законы логики в ораторской речи.
5. Оратор и аудитория.
6. Структура публичной речи.
7. Основы подготовки к публичной речи.
8. Требования к речевому поведению и речи.
9. Риторика и лингвистическая прагматика.
10. Особенности профессиональной риторики.
11. Речевое поведение.
12. Речевая ситуация.
13. Речевое событие.

14. Составляющие речевого события.
15. Речевые цели.
16. Речевые действия в поведении человека.
17. Речевой артистизм.
18. Характеристика законов риторики.
19. Закон гармонизирующего диалога.
20. Закон продвижения и ориентации.
21. Закон эмоциональности речи.
22. Закон удовольствия.
23. Роды и виды ораторского искусства.
24. Работа оратора по управлению вниманием.
25. Беседа и ее разновидности.
26. Природа продуктивного спора.
27. Аргументация и ее виды.
28. Структура и виды доказательства.
29. Приемы и этапы создания риторического эскиза.
30. Виды публичной речи.
31. Особенности эпидейктической и аргументирующей речи.

7.1. Основная литература:

Риторика и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна;Павлова, Людмила Григорьевна, 2008г.

Русский язык и культура речи, Сидорова, Марина Юрьевна;Савельев, Виктор Сергеевич, 2008г.

Русский язык и культура речи, Дунев, Алексей Иванович;Дымарский, Михаил Яковлевич;Кожевников, Александр Юрьевич;Черняк, В. Д., 2005г.

Русский язык и культура речи, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.http://znanium.com/bookread.php?book=199910

7.2. Дополнительная литература:

Риторика. Культура речи, Львов, Михаил Ростиславович, 2004г.

Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с.:http://znanium.com/bookread.php?book=199910

7.3. Интернет-ресурсы:

БУКВОЕД - http://bukvoed.blogspot.ru/

В мире слов - http://slovo.dn.ua/

Записки лингвиста - http://khvorostin.com/

Культура письменной речи - http://www.gramma.ru

ЛИТЕРОСФЕРА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ - http://www.netslova.ru/ring/

Словаря литературоведческих терминов. - http://slovar.lib.ru/

Страна слов - http://wordsland.ru/

Филфак - http://filfucker.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Педагогическая риторика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебные пособия

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Начальное образование .

Автор(ы):
Сахиева Р.Г. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Камалова Л.А. _____
"__" _____ 201 __ г.