

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение международных отношений



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Центральная и Юго-Восточная Европа XVI-XXI вв. М2.ДВ.8

Направление подготовки: 030600.68 - История

Профиль подготовки: Становление современной цивилизации: история зарубежных стран XVI - XXI веков

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Туманин В.Е.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Ягудин Б. М.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение международных отношений):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заместитель директора по воспитательной и социальной работе Туманин В.Е. директорат ИМО Институт международных отношений, истории и востоковедения, Viktor.Tumanin@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса "Центрально-Восточная Европа в 16-21 вв." является выработка целостной системы знаний по народам Центральной и Юго-Восточной Европы в период нового и новейшего времени, в контексте мирового исторического процесса. В основу программы положено изучение особенностей истории народов Польши, Чехии, Словакии, Болгарии, бывшей Югославии, Венгрии, Румынии, Греции, Балтийского региона в контексте европейской и мировой цивилизации.

Основными задачами преподавания дисциплины являются: формирование и развитие исторического мышления студента; формирование профессиональных компетенций историка; раскрытие общих тенденций и специфики развития Центральной и Юго-Восточной Европы

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.8 Профессиональный" основной образовательной программы 030600.68 История и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

Курс "Центральная и Юго-Восточная Европа 16-21 вв." служит формированию у студентов системы знаний, касающихся основных этапов развития народов Центральной Европы и Балканского полуострова. Данная дисциплина является логическим дополнением для курсов по новой и новейшей истории стран Европы и Америки, новой и новейшей истории стран Азии и Африки, отечественной истории, специальных курсов. Курс призван сформировать представления об истории региона как о неотъемлемой части мировой истории, отличавшейся при этом целым рядом своеобразных особенностей.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
пк-1	способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

? основные этапы становления государственности и развития политической истории Центральной и Юго-Восточной Европы в новое и новейшее время;

? место и роль Центральной Европы и Балканского полуострова в геополитических процессах, в процессах интеграции и глобализации в настоящее время;

? основные этапы исторического развития региона в XVI - начале XX♦ вв.;

? основные достижения в развитии материальной и духовной культуры, культурно-исторического наследия народов данного региона.

2. должен уметь:

? характеризовать роль и место Центральной и Юго-Восточной Европы в цивилизационном и геополитическом развитии в XVI - начале XX в., место и роль Польши, Чехии, Словакии, Болгарии, Сербии, Хорватии, Македонии, Румынии, Венгрии, Греции в этих процессах;

? объяснять влияние различных культурно-цивилизационных факторов на социально-экономическое, этноконфессиональное, государственно-политическое и культурное развитие народов данного региона;

? выявлять закономерности развития исторических событий, прогнозировать исторические события, проводить связь прошлого с будущим в странах Центральной и Юго-Восточной Европы;

? осуществлять сравнительный анализ реформ и революций в процессе модернизации обществ этого региона, оценивать результаты деятельности различных общественно-политических и социально-экономических систем в Польше, Чехии, Словакии, Болгарии, Сербии, Хорватии, Македонии, Черногории, Боснии и Герцеговине, Словении, Румынии, Венгрии, Греции, определять существенные характеристики современной модели социально-экономического развития южно- и западнославянских стран.

3. должен владеть:

? навыками логического анализа различного рода рассуждений, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий и полемики; проявить способность понимать, излагать и критически анализировать базовую историческую информацию;

? навыками реферирования и аннотирования научной литературы, навыками редакторской работы;

? навыками использования компьютерной техники и информационных технологий в поиске литературы, составления библиографических обзоров;

? расовой, национальной и религиозной терпимостью

способность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом, влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценивать качество результатов деятельности;

способность к инновационной деятельности; способность ставить и решать перспективные научно-исследовательские и прикладные задачи;

готовность к принятию ответственности за свои решения в рамках профессиональной компетенции, к принятию нестандартных решений;

готовность анализировать и объяснять политические, социокультурные, экономические факторы исторического развития, а также роль человеческого фактора и цивилизационной составляющей

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Речь Посполитая в 16 - начале 18 вв.: от системы шляхетской демократии к магнатской олигархии и кризису польского государства	3		0	5	0	
2.	Тема 2. Народы ЦЮВЕ в составе монархии Габсбургов в 16 - начале 18 вв.	3		0	4	0	
3.	Тема 3. Балканские народы под властью Османской империи в 16 - начале 18 вв.	3		0	3	0	
4.	Тема 4. Предпосылки складывания наций: духовное, общественное и политическое развитие Центральной и Юго-Восточной Европы в 18 в.	3		2	0	0	
5.	Тема 5. Феномен национального Возрождения у народов Центральной и Юго-Восточной Европы	3		2	5	0	
6.	Тема 6. Национально-освободительное движение у народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине - середине 19 в.	3		0	0	0	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Культура как форма национального самосознания польского народа в период безгосударственности (конец 18 в. - начало 20 в.)	3		0	0	0	
8.	Тема 8. Пути модернизации Центральной и Юго-Восточной Европы в 1918-1939 гг.	3		2	4	0	
9.	Тема 9. ЦЮВЕ в годы Второй мировой войны	3		0	0	0	
10.	Тема 10. Попытки реализации Социалистической модели: надежды и крушения	3		2	0	0	
11.	Тема 11. Духовное развитие народов ЦЮВЕ во второй половине 20 в.	3		0	0	0	
12.	Тема 12. Пути глобализации: Центральная и Юго-Восточная Европа на рубеже 20-21 вв.	3		0	0	0	
13.	Тема 13. Балканский кризис и распад Югославии (90-е гг. 20 в.)	3		0	3	0	
14.	Тема 14. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы на пути в Евросоюз	3		0	4	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
	Итого			8	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Речь Посполитая в 16 - начале 18 вв.: от системы шляхетской демократии к магнатской олигархии и кризису польского государства
практическое занятие (5 часа(ов)):

Политическая система Польши к началу XVI в. Шляхта и ее положение: Кошицкий привелей, Нешавские статуты, Петрковские статуты. Экзекуционистское движение и политическая программа шляхты при последних Ягеллонах. Бескоролье 1572-1573 гг. ?Шляхетская республика? в начале XVII в.: попытки усиления центральной власти, изменение характера экзекуционистского движения. Эволюция государственного строя Речи Посполитой в XVII в. Перерождение ?шляхетской демократии? в правление магнатской олигархии. Принцип *liberum veto*. Усиление ?сарматской? идеологии. Саксонская династия. Кризис Речи Посполитой и осознание необходимости изменений. Проекты реформ. Фамилия и ее планы преобразований.

Тема 2. Народы ЦЮВЕ в составе монархии Габсбургов в 16 - начале 18 вв.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Избрание Фердинанда Габсбурга чешским королем и создание монархии Габсбургов. Противоречия между сословиями и королем. Восстание 1547 г. Обострение религиозных и политических противоречий в конце XVI - начале XVII вв. Восстание 1518-1520 гг. Чешские земли в период тридцатилетней войны, ее последствия. Земли Чешского королевства и их статус во второй половине XVII - начале XVIII вв. Политическое положение Словакии в монархии Габсбургов в XVI-XVIII вв. Развитие экономики. Складывание словацкой народности. Хорватия в составе Венгрии. Борьба с турецким нашествием. ?Остатки остатков?. Хорватия в составе монархии Габсбургов. Образование Военной границы. Антигабсбургская оппозиция и заговор Зринских. Хорватия в австро-турецких войнах XVII-XVIII вв.

Тема 3. Балканские народы под властью Османской империи в 16 - начале 18 вв.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Османское завоевание и его последствия. Положение Болгарии после завоевания. Религиозная политика. Народные восстания. Кризис Османской империи. Болгарский народ в начале XVIII в. Сербия под властью Османской империи. Эмиграция сербов во владения Габсбургов, Россию. Восстания против османов. Участие сербов в австро-турецких войнах XVII - начала XVIII вв. Черногорские земли в составе Османской империи. Национально-освободительная борьба. Роль церкви.

Тема 4. Предпосылки складывания наций: духовное, общественное и политическое развитие Центральной и Юго-Восточной Европы в 18 в.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 5. Феномен национального Возрождения у народов Центральной и Юго-Восточной Европы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Содержание понятия "национальное Возрождение". Особенности чешского национального Возрождения. Словацкое национальное возрождение - его этапы, цели и основные направления развития. Иллиризм как форма хорватского национального возрождения

практическое занятие (5 часа(ов)):

Первый этап чешского национального Возрождения. Просветительские общества. Чешский театр. Будители. Й. Добровский. Земский патриотизм. Второй этап чешского национального Возрождения. Национальный характер движения. Возникновение новых центров чешской культуры. Идея славянской общности. Развитие национального языка. Й. Юнгман. Краледворская и Зеленогорская рукописи. Третий этап чешского национального Возрождения. Патриотизм как главная идея этого этапа. Интерес к национальной истории. Ф. Палацкий. Чешская матица. Теория австрославизма. Политическая направленность национального движения. Дискуссии о создании единого словацкого языка. П.И. Шафарик. Я. Коллар. Л. Штур. Словаки в революции 1848-1849 гг. ?Славянство и мир будущего?. ?Меморандум словацкого народа?. Словацкая Матица. Иллиризм. Л. Гай. Я. Драшкович и их место в процессах возрождения у народов ЦЮВ Европы.

Тема 6. Национально-освободительное движение у народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине - середине 19 в.

Тема 7. Культура как форма национального самосознания польского народа в период безгосударственности (конец 18 в. - начало 20 в.)

Тема 8. Пути модернизации Центральной и Юго-Восточной Европы в 1918-1939 гг.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Последствия первой мировой войны для региона. Либеральная модель модернизации. Авторитарная модель. Фашистская альтернатива.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Политическое и социально-экономическое развитие Польской республики. Мартовская конституция 1921 г. Особенности политического устройства Польши. Кризис парламентской республики. Государственный переворот 1926 г. Становление авторитарного режима. Создание и деятельность ?Центолева?. ?Брестские? выборы 1930 г. Конституция 1935 г. Провозглашение Чехословацкой республики. Борьба за границы нового государства. Теория чехославакизма. Политическое развитие Чехословацкой республики в 1920-1938 гг. Словацкий вопрос. Судетонемецкое движение. Мюнхенское соглашение и его последствия. Вторая республика. Создание однопартийного правительства БЗНС. Преобразования А. Стамболийского. Июньский переворот 1923 г. Демократический сговор. Отставка правительства Цанкова. Выборы 1931 г. Правление Народного блока. Государственный переворот 1934 г. Режим личной власти царя Бориса III. Создание Королевства сербов, хорватов и словенцев. Парламентские выборы 1920 г. Видовданская конституция 1920 г. Проблема сербско-хорватских отношений. Переворот 1920 г. и установление королевской диктатуры. Убийство короля Александра. Активизация политической жизни. Сербско-хорватское соглашение. Мартовский переворот 1941 г.

Тема 9. ЦЮВЕ в годы Второй мировой войны

Тема 10. Попытки реализации Социалистической модели: надежды и крушения

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Социально-экономические реформы в послевоенной Польше. Вооруженная оппозиция. Референдум 1946 и выборы 1947 гг. Отказ от польской модели построения социализма. Становление сталинской модели социализма. Репрессии. Кризис середины 50-х гг. Познанские события 1956 г. Возвращение В. Гомулки. Политические преобразования второй половины 50-х ? 60-х гг. Выступления интеллигенции и рабочих 1968 и 1970-1971 гг. Эра Э. Герека. Волнения 1976 г. Возникновение организованной оппозиции. Волнения 1980 г. и создание ?Солидарности?. Военное положение. Реформы 80-х гг. ?Круглый стол? 1989 г. и его решения. Кошицкая программа и ее реализация. Политическая система Национального фронта. Парламентские выборы 1946 г. Февральский кризис 1948 г. Послефевральские социальные и политические преобразования. Репрессии. Кризис власти. Конституция 1960 г. Борьба за либерализацию общественно-политической жизни. ?Манифест 2000 слов?. Ввод войск в Чехословакию. Наступление на реформаторов. Г. Гусак и курс на ?реальный социализм?. Деятельность оппозиции в стране и в эмиграции. Хартия-77. В. Гавел. Реформы конца 80-х гг. ?Бархатная революция?. Борьба революционных и либеральных сил в Болгарии за лидерство. Провозглашение Болгарии республикой. Социально-экономические преобразования. Курс на форсированное строительство социализма. Политические репрессии. Специфика многопартийности. В. Червенков. Борьба за власть в 1954-1956 гг. Эра Т. Живкова. Внутренняя политика. Строительство ?развитого? социализма. ?Реальный социализм? 80-х гг. Появление оппозиции. Падение режима Живкова. Федеративное устройство Югославии. Советско-югославский конфликт 1948 г. Изоляция Югославии соцстранами. Разработка и реализация модели самоуправляющегося социализма. Конституционный закон 1953 г. и конституция 1963 г. Реформы 60-х годов. Студенческие волнения 1968 г. События в Хорватии в 1971 г. Конституция 1974 г. Послетитовская Югославия. Межнациональный конфликт в Косово. Рост экономической и политической разобщенности югославских республик. Либерализация политической системы СФРЮ в конце 80-х годов.

Тема 11. Духовное развитие народов ЦЮВЕ во второй половине 20 в.

Тема 12. Пути глобализации: Центральная и Юго-Восточная Европа на рубеже 20-21 вв.

Тема 13. Балканский кризис и распад Югославии (90-е гг. 20 в.)

практическое занятие (3 часа(ов)):

Послетитовская Югославия. Межнациональный конфликт в Косово. Рост экономической и политической разобщенности югославских республик. Либерализация политической системы СФРЮ в конце 80-х годов. Выборы 1990 г. в Словении и Хорватии. Провозглашение независимости Словенией, Македонией и Хорватией. Хорвато-сербская война. Гражданская война в Боснии и Герцеговине. Дейтонские соглашения 1996 г. Создание Союзной республики Югославия. Косовский конфликт. Распад Союзной республики Югославия.

Тема 14. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы на пути в Евросоюз
практическое занятие (4 часа(ов)):

Процессы интеграции стран ЦЮВЕ в НАТО и Европейский союз. Особенности взаимоотношений стран ЦЮВЕ и России

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Предпосылки складывания наций: духовное, общественное и политическое развитие Центральной и Юго-Восточной Европы в 18 в.	3		Написание реферата	4	Проверка реферата
6.	Тема 6. Национально-освободительное движение у народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине - середине 19 в.	3		Изучение источников	3	Проведение критического анализа источников из предложенного списка
				Изучение научной литературы	2	Выполнение теста
7.	Тема 7. Культура как форма национального самосознания польского народа в период безгосударственности (конец 18 в. - начало 20 в.)	3		Изучение источников, научной литературы	3	Написание эссе на одну из предложенных тем
8.	Тема 8. Пути модернизации Центральной и Юго-Восточной Европы в 1918-1939 гг.	3		Изучение источников, научной литературы	6	Написание контрольной работы
9.	Тема 9. ЦЮВЕ в годы Второй мировой войны	3		Написание реферата	3	Проверка реферата

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Попытки реализации Социалистической модели: надежды и крушения	3		Изучение источников, научной литературы	6	Написание эссе на одну из предложенных тем
11.	Тема 11. Духовное развитие народов ЦЮВЕ во второй половине 20 в.	3		Написание реферата	4	Проверка реферата
12.	Тема 12. Пути глобализации: Центральная и Юго-Восточная Европа на рубеже 20-21 вв.	3		Изучение источников, научной литературы	5	Написание контрольной работы
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

- активные и интерактивные формы проведения занятий с применением аудио- и видеоматериалов;
- ролевые игры;
- разбор конкретноисторических ситуаций.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Речь Посполитая в 16 - начале 18 вв.: от системы шляхетской демократии к магнатской олигархии и кризису польского государства

Тема 2. Народы ЦЮВЕ в составе монархии Габсбургов в 16 - начале 18 вв.

Тема 3. Балканские народы под властью Османской империи в 16 - начале 18 вв.

Тема 4. Предпосылки складывания наций: духовное, общественное и политическое развитие Центральной и Юго-Восточной Европы в 18 в.

Проверка реферата , примерные темы:

Тема 5. Феномен национального Возрождения у народов Центральной и Юго-Восточной Европы

Тема 6. Национально-освободительное движение у народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине - середине 19 в.

Выполнение теста , примерные вопросы:

Тесты по теме "Национально-освободительное движение у народов Центральной и Юго-Восточной Европы в первой половине - середине 19 в."

Проведение критического анализа источников из предложенного списка , примерные вопросы:

Источники: Документы по истории славянских народов Юго-Восточной и Центральной Европы под Османским владычеством // Хрестоматия по истории южных и западных славян. Т. 1. Минск, 1987. С. 141-167. Документы о положении славянских народов под властью Турецкой империи // Хрестоматия по новой истории / Под ред. А.А. Губера. Т. 1. М., 1963. С. 377-391. Документы о национально-освободительном движении в Болгарии 50-70-х гг. XIX в. // Хрестоматия по истории южных и западных славян. Т. 2. Минск, 1989. С. 13-25. Первое сербское восстание 1904-1813 гг. и Россия. Кн. 1-2. М., 1980-1983. Россия и национально-освободительная борьба на Балканах, 1875-1878: Сб. документов. М., 1978. С. 103-107, 112-113, 114-115, 129-132, 135-136, 248-250, 265-268, 272-277, 279-281, 286-296, 301-307, 326-333, 388-390. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Документы. В 3 т. Т.1. Освободительная борьба балканских народов и Россия, 1875-1877. М., 1961. С. 50-52, 70-72, 86-87, 90-91, 92-93, 118-119, 123-130, 134, 139-140, 148, 178-180, 203-205, 212-214, 218-219, 221-225, 229-230, 236-237, 479-483, 643-644. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Документы. В 3 т. Т. 2. М., 1964. Освобождение Болгарии от турецкого ига. Документы. В 3 т. Т. 3. М., 1964.

Тема 7. Культура как форма национального самосознания польского народа в период безгосударственности (конец 18 в. - начало 20 в.)

Написание эссе на одну из предложенных тем , примерные темы:

Темы эссе: 1. Польское общество в 1815-1900 гг.: демографические и социальные изменения 2. Польская литература XIX в. как отражение национально-исторического сознания 3. Национальные черты в польской живописи XIX в. 4. Польская историческая наука XIX в.: от идей просвещения и романтизма к позитивизму 5. Развитие общественно-политической мысли в польских землях и в эмиграции

Тема 8. Пути модернизации Центральной и Юго-Восточной Европы в 1918-1939 гг.

Написание контрольной работы, примерные вопросы:

Тема 9. ЦЮВЕ в годы Второй мировой войны

Проверка реферата , примерные темы:

Темы рефератов: Польша в годы Второй мировой войны. Чешский и словацкий народы. Югославия в годы Второй мировой войны. Болгарское королевство во Второй мировой войне.

Тема 10. Попытки реализации Социалистической модели: надежды и крушения

Написание эссе на одну из предложенных тем, примерные темы:

Тема 11. Духовное развитие народов ЦЮВЕ во второй половине 20 в.

Проверка реферата , примерные темы:

Тема 12. Пути глобализации: Центральная и Юго-Восточная Европа на рубеже 20-21 вв.

Написание контрольной работы, примерные вопросы:

Тема 13. Балканский кризис и распад Югославии (90-е гг. 20 в.)

Тема 14. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы на пути в Евросоюз

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа студентов по дисциплине "Центральная и Юго-Восточная Европа XVI-XXI вв." предусматривает выполнение тестов, ознакомление с учебной и учебно-методической литературой, рецензирование научной литературы, работу с историческими источниками, написание рефератов на проблемные темы, создание презентаций.

7.1. Основная литература:

1. Сальков А.П., Симакова О.А., Лазарева Д.И. История культуры южных и западных славян: пособие для студентов исторического факультета. Ч.2. Минск: БГУ, 2008.
2. История культур славянских народов. Т.2. От барокко к модерну. М.: ГАСК, 2005.

3. История культур славянских народов. Т.3. Культура XX века: от модерна до постмодернизма. М.: ГАСК, 2008.
4. Художественные центры Австро-Венгрии. 1867-1918. СПб., "Алетейя", 2009.
5. Хорев В.А. Польская литература XX века. 1890-1990. М., "Индрик", 2009.
6. Польская культура в зеркале веков. М., "Материк", 2007.
7. История литератур Восточной Европы после второй мировой войны. Т. 1. 1945-1960 гг. М., 1995.
8. История литератур Восточной Европы после второй мировой войны. Т. 2. 1970-1980 гг. М., 2001.
9. История литератур западных и южных славян. Т. 2. Формирование и развитие литератур Нового времени. Вторая половина XVIII века - восьмидесятые годы XIX века. М., 1997.

7.2. Дополнительная литература:

1. Адамович М. Внутренняя сторона ветра (проблема времени и вечности в прозе сербского писателя Милорада Павича) // Вопросы литературы. 2003. ◆ 6. С. 3-26.
2. Адельгейм И.Е. В мире "реала". Молодая польская проза и реалии постсоциалистической Польши // Славяноведение. 2007. ◆ 1. С. 28-40.
3. Алешина Л.С. Антун Августинчич. Скульптор Югославии. М., 1988.
4. Алешина Л.С., Яровская Н.Н. Искусство Югославии. М., 1966.
5. Анохин И.Г. Киноискусство Югославии. М., 1966.
6. Британишский В. Введение в Милоша // ВЛ. 1991. ◆ 6. С. 109-133.
7. Британишский В. Речь Посполитая поэзии // ВЛ. 2000. ◆ 1. С. 173-214.
8. Вайда А. Кино - мое призвание. Человек из Польши // ИК. 1989. ◆ 1. С. 139-147; ◆ 2.
9. Горский И.К. Польский исторический роман и проблема историзма. М., 1963.
10. Ивинский Д.П. Пушкин и Мицкевич. История литературных отношений. М., 2003.
11. Ильина И. Лики Мирослава Крлежи. Трагедия хорватской левой художественной интеллигенции XX века // Славяноведение. 2003. ◆ 3. С. 78-82.
12. История польской литературы. В 2 т. Т. 1. М., 1968.
13. Кеслевский К. О себе. Пер. с польского // ИЛ. 1998. ◆ 11. С. 177-223.
14. Кино Югославии. М., 1978. С. 6-35, 106-189.
15. Коллар Я. О литературной взаимности между племенами и наречиями славянскими // Отечественные записки. 1840. Т. 8. Отд. 2. С. 1-24, 65-94.
16. Кузьмин М.Н. Школа и образование в Чехословакии (конец XVIII - 30-е гг. XX столетия) М., 1971.
17. Культура и общество в эпоху становления наций (Центральная и Юго-Восточная Европа в конце XVIII - 70-х гг. XIX вв.). М., 1974.
18. Культура народов Центральной и Юго-Восточной Европы XVIII-XIX вв. Типология и взаимодействие. М., 1990. С. 116-127.
19. Культура народов Центральной и Юго-восточной Европы в эпоху Просвещения. М., 1988.
20. Куронь Я., Жоковский Я. Семилетка, или кто украл Польшу. Главы из книги // ИЛ. 1998. ◆ 10. С. 199-229.
21. Лесьнодорский Б. Некоторые идейные мотивы в культуре польского Просвещения // ВИ. 1977. ◆ 12. С. 119-134.
22. Лещиловская И.И. Иллиризм. К истории хорватского национального Возрождения. М., 1968.
23. Литература южных и западных славян XX века. Проза 1960-1970-х гг. М., 1994.
24. Литературное обозрение. 1999. ◆ 3 - посвящен Ч. Милошу и Т. Венцлова.
25. Людевит Штур и его время (К 175-летию со дня рождения). М., 1992.

26. Малиновский Е. Критический реализм в польской живописи // Культура народов Центральной и Юго-Восточной Европы XVIII-XIX вв. Типология и взаимодействие. М., 1990. С. 161-168.
27. Менцвель А. Мой взгляд на XX век. Пер. с польского // Славяноведение. 2003. ♦ 3. С. 57-62.
28. Милош Ч. Эссе: Из книги "Сад наук" (1979) // ВЛ. 1991. ♦ 6. С. 134-152.
29. Милош Ч. Эссе: Об изгнании // ИЛ. 1997. ♦ 10. С. 157-160.
30. Михайлович Я. Завтрак у "Цитураса" // ИЛ. 2002. ♦ 2. С. 132-149.
31. Михалек Б., Яницкий С. Заметки о польском кино. Польские кинематографисты о себе. Пер. с польского М., 1964.
32. Мрожек С. Дневник возвращения. Пер. с польского // ИЛ. 2001. ♦ 7. С. 224-248.
33. Мыльников А.С. Йозеф Юнгман и его время. М., 1973.
34. Мыльников А.С. Культура чешского Возрождения. М., 1982. 75-108.
35. Мыльников А.С. Павел Шафарик, выдающийся ученый славист. М.-Л., 1963.
36. Мыльников А.С. Эпоха Просвещения в чешских землях. М., 1977. С. 57-66, 124-140.
37. Мытарева К.В. Матейко. Л., 1963.
38. Национальное возрождение и формирование славянских литературных языков. М., 1978.
39. Островский Г. Котсис. М., 1963.
40. Павич М. Тунисская белая клетка в форме пагоды. Пер. с сербского // ИЛ. 2002. ♦ 2. С. 125-131.
41. Петровская О.В. Высшая школа Болгарии и Польши: апробация сталинской модели (1948-1956 гг.) // Славяноведение. 2006. ♦ 3. С. 62-79.
42. Польский романтизм и восточнославянские литературы. М., 1973.
43. Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание. М., 2000.
44. Притуленко В. Тени в раю. Кино тоталитарной эпохи // Искусство кино. 1993. ♦ 3.
45. Рокина Г.В. Теория и практика славянской взаимности в истории словацко-русских связей XIX века. Казань, 2005.
46. Рокина Г.В. Ян Коллар и Россия: история идеи славянской взаимности в российском обществе первой половины XIX в. Йошкар-Ола, 1998.
47. Романова А. "Архипелаг Павелич". Беседа с Милорадом Павичем и Ясиной Михайлович // ИЛ. 2002. ♦ 2. С. 254-259.
48. Рубанова И. Что Польша? Что кино? // ИК. 1989. ♦ 1. С. 129-138; ♦ 2. С. 154-163.
49. Свирида И.И. Между Петербургом, Варшавой и Вильно. Художник в культурном пространстве. XVIII - середина XIX в. М., 1999.
50. Свирида И.И. Некоторые особенности польской художественной жизни первой половины XIX в. // Культура и общество в эпоху становления наций (Центральная и Юго-Восточная Европа в конце XVIII - 70-х гг. XIX вв.). М., 1974. С. 122-135.
51. Свирида И.И. Польская художественная жизнь конца XVIII - первой трети XIX в. М., 1978.
52. Славянское Возрождение. М., 1966.
53. Софронова Л.А. Польская романтическая драма. М., 1992.
54. Судьба польского народа в XX в. (круглый стол по книге Я. Щепальского "Польская судьба") // Социс. 1995. ♦ 3. С. 122-128.
55. Тананаева Л.И. Герымский. М., 1962.
56. Тананаева Л.И. Искусство Польши // Всеобщая история искусств. Т. 5. М., 1964.
57. Театр Польской народной республики // История зарубежного театра. М., 1987. С. 107-145.
58. Театр Социалистической Федеративной Республики Югославии // История зарубежного театра. М., 1987. С. 224-254.
59. Титова Л.Н. Чешский театр эпохи национального Возрождения. М., 1980.

60. Филатова Н.М. От Просвещения к романтизму. Исторический лексикон Казимира Бродзинского. М., 2004.
61. Флакер А. Глобализация пространства в хорватской литературе XX века // Славяноведение. 2003. ♦ 3. С. 68-72.
62. Формирование наций в Центральной и Юго-Восточной Европе. Исторический и историко-культурный аспекты. М., 1981.
63. Формирование национальных культур в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. М., 1977.
64. Хласко М. Красивые, двадцатилетние. Пер. с польского. М., 2000.
65. Хорев В.А. Теория и практика соцреализма и польская литература // Славяноведение. 1993. ♦ 5. С. 32-36.
66. Цыбенко Е.З. Польский социальный роман 40-70-х гг. XIX в. М., 1979.
67. Человек из Польши. Интервью с А. Вайдой // ИК. 1989. ♦ 2. С. 172-175.
68. Черненко М. Анджей Ваида. М., 1965.
69. Чосич Б. "Теперь я пишу необычную прозу" или сербский папа постмодерна // Вопросы литературы. 2004. ♦ 2. С. 208-223.
70. Якимович А.А. Тоталитаризм и независимая культура // Вопросы философии. 1991. ♦ 11. С. 16-25.

7.3. Интернет-ресурсы:

Государственная академия славянской культуры - <http://www.gask.ru>
Журнал - http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=7&Itemid=60
Издания Института Славяноведения РАН (полнотекстовые) -
http://www.inslav.ru/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=6&Itemid=61
Институт Славяноведения Российской Академии наук - <http://www.inslav.ru/>
Кафедра истории южных и западных славян МГУ - <http://www.hist.msu.ru/Departments/Slavs/>
Культура Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XX века -
<http://artiques.ru/content/tsentralnaya-i-yugo-vostochnaya-evropa>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Центральная и Юго-Восточная Европа XVI-XXI вв." предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Становление современной цивилизации: история зарубежных стран XVI - XXI веков .

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030600.68 "История" и магистерской программе Становление современной цивилизации: история зарубежных стран XVI - XXI веков .

Автор(ы):

Туманин В.Е. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.