

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Музыкально-педагогический практикум: Вокально-хоровой

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Акбарова Г.Н. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulnaz.Akbarova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Дыганова Е.А. (Кафедра татаристики и культуроведения, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Elena.Dyganova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей |
| ОПК-7 | Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ |

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

сущность хорового пения как одного из самых активных видов музыкально-практической деятельности учащихся на уроках музыки;

функции хорового пения;

традиционные и инновационные вокально-хоровые методики;

виды, методы, этапы вокально-хоровой работы;

требования к вокально-хоровой работе с детьми разного возраста.

Должен уметь:

осуществлять вокально-хоровую работу с учащимися младшего, среднего, старшего возраста на уроках музыки;

организовывать вокально-хоровую работу во внеклассной музыкальной деятельности в форме вокального кружка, хоровой студии, фольклорного ансамбля, концерта;

отбирать вокально-хоровой репертуар;

развивать вокально-хоровые навыки учащихся.

Должен владеть:

умениями осуществлять контроль и прогнозирование вокально-хорового развития личности;

технологиями развития вокально-хоровых навыков учащихся;

приемами работ над кантиленой, дыханием и звукообразованием.

Должен демонстрировать способность и готовность:

способность к самостоятельной организации внеклассной музыкальной деятельности в форме вокального кружка, хоровой студии, фольклорного ансамбля, концерта;

способность к использованию соответствующих возрастным способностям учащихся вокально-хоровых технологий;

готовность к разработке авторских методик работы над дыханием, звукообразованием и т.д.;

готовность к осуществлению контроля и прогнозирования вокально-хорового развития личности учащихся.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.03.09 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Музыка и дополнительное образование)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 26 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Хоровое пение как вид музыкально-практической деятельности учащихся на уроках музыки | 5 | 5 | 8 | 0 | 10 |
| 2. | Тема 2. Развитие вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Распевание детей младшего и старшего школьного возраста | 5 | 3 | 8 | 0 | 10 |
| 3. | Тема 3. Вокально-хоровой репертуар в школе. Работа над песней. | 5 | 2 | 10 | 0 | 16 |
| | Итого | | 10 | 26 | 0 | 36 |

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Хоровое пение как вид музыкально-практической деятельности учащихся на уроках музыки

На лекционных и практических занятиях поясняются и изучаются: цель и задачи курса; характеристика хорового пения как одного из самых активных видов музыкальной деятельности; функции хорового пения; основные задачи вокально-хоровой работы с учащимися; требования к организации вокально-хоровой работы с учащимися; условия успешности вокально-хоровой работы с детьми.

Тема 2. Развитие вокально-хоровых умений и навыков учащихся. Распевание детей младшего и старшего школьного возраста

1. Классификация вокально-хоровых умений и навыков.
2. Особенности развития вокально-хоровых умений и навыков учащихся младшего и старшего школьного возраста.
3. Различные методики развития детского голоса (П.Вейс, В.Емельянов, П.Огороднов, Г.Струве, Г.Стулова и др.).

4. Презентация одной из методик развития детского голоса.

5. Содержание и особенности распевания детей на уроках музыки в общеобразовательной школе.

6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при организации распевания. 7. Представление музыкального материала распевания в любом классе (по выбору студента) с учетом темы урока музыки, последовательности формирования певческих навыков и специфики конкретного класса.

Тема 3. Вокально-хоровой репертуар в школе. Работа над песней.

1. Содержание вокально-хорового репертуара в начальной и средней школе.
2. Основные требования к составлению вокально-хорового репертуара.
3. Представление вокально-хорового репертуара уроков музыки на один учебный год (по выбору студента) по одной из программ по музыке для общеобразовательной школы.
4. Основные этапы работы над песней: подготовительный этап; показ песни на уроке, беседа о ее содержании; основной этап (репетиции); заключительный этап (исполнение).
5. Демонстрация одного из этапов работы над песней (по выбору студента).

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

научная библиотека им. Лобачевского - <http://www.lsk.ksu.ru>

российский портал открытого образования - <http://www.openet.ru>

электронное книгохранилище - <http://www.knigafund.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|------------------------|---|
| лекции | На лекциях раскрываются основные положения и понятия курса, отмечаются современные подходы к решаемым проблемам. Ставятся задачи для практических занятий. Рекомендуется предварительно ознакомиться с предлагаемой литературой из списков основной и дополнительной литературы. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в педагогическом искусстве. |
| практические занятия | На практических занятиях студенты овладевают профессиональными навыками и умениями, основываясь на теоретическую базу, получаемую на лекционных занятиях. При подготовке к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. |
| самостоятельная работа | Самостоятельная работа предполагает подготовку студентов к лекционным и практическим занятиям, изучение основной литературы, ознакомление со специальной литературой, представленной в списке дополнительной литературы. Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета. |
| зачет | Зачет состоит из 20 вопросов. При подготовке к зачету обучающимся необходимо изучить основную и дополнительную литературу, проанализировать конспекты лекций и свои заметки, сделанные в процессе самостоятельной работы. Студенту необходимо раскрыть один из предложенных вопросов на зачете. Проверка уровня знаний студента включает: проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать, свободно оперировать профессиональными понятиями и категориями. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Музыка и дополнительное образование".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.03.09 Музыкально-педагогический практикум:
Вокально-хоровой

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Основная литература:

1. Плужников, К.И. Вокальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.И. Плужников. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. ? 112 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93731> Загл. с экрана.
2. Дмитриевский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Дмитриевский. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. ? 112 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117647> Загл. с экрана.
3. Дюпре, Ж.-. Искусство пения. Полный курс: теория и практика, включающая сольфеджио, вокализы и мелодические этюды [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ж.-. Дюпре. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. ? 288 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44211> Загл. с экрана.
4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2012. ? 96 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3016> Загл. с экрана.
5. Ковешникова, А.А. Вокально-хоровой тренинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Ковешникова. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. ? 60 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/116398> Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. Делле, С.Э. Вокальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Э. Делле. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. ? 176 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/67485> Загл. с экрана.
2. Такташова, Т.В. Музыкальный учебный словарь [Электронный ресурс] / Т.В. Такташова, Н.В. Баско, Е.В. Баринаова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 368 с. Режим доступа: <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=455834>
3. Сэнтли, Ч. Искусство пения и вокальной декламации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ч. Сэнтли ; пер. с англ. Н. Александровой. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. ? 96 с. ? Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93735> Загл. с экрана.
4. Поддубная, Е.А. Музыкальные пальчиковые игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Поддубная. ? Электрон. дан. ? Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. ? 48 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113976> Загл. с экрана.

*Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.О.03.09 Музыкально-педагогический практикум:
Вокально-хоровой*

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Музыка и дополнительное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.