МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания дошкольников

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины (модуля)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

13. Приложение №1. Фонд оценочных средств

14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	Способен проектировать и организовывать процесс обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой
ПК-2	Способен проектировать и организовывать образовательную деятельность с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся (включая разработку индивидуальной программы развития и индивидуальной образовательной траектории)
ПК-7	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные черты музыки как вида искусства, основные жанры фольклорной музыки и музыки письменной традиции;

закономерности развития музыкальности в дошкольном возрасте; теоретические и методические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

методы приобщения детей дошкольного возраста к различным видам детской музыкальной деятельности;

формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Должен уметь:

организовывать и проводить различные формы музыкального воспитания, использовать адекватные методы;

подбирать музыкальный репертуар (танцевальный и песенный) для организации досуга, развлечения;

изготовить музыкально-дидактическую игру, игровой комплекс.

Должен владеть:

основными элементами народного, историко-бытового и бального танцев; приемами игры на детских музыкальных инструментах;

методикой приобщения дошкольников к восприятию музыки;

методикой организации музыкально-игровой деятельности дошкольников.

Должен демонстрировать способность и готовность:

Изучение данной дисциплины способствует решению задач профессиональной деятельности будущего специалиста дошкольного учреждения,

осуществление планирования, организация, координация и контроль музыкального воспитания и развития.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 "Педагогическое образование (Дошкольное образование)" и относится к вариативной части.
Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 0 часа(ов), лабораторные работы - 8 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. История детского музыкального воспитания	5	1	0	2	16
2.	Тема 2. Тема 2. Теория музыкального воспитания	5	1	0	2	20
3.	Тема 3. Методика музыкального воспитания	5	2	0	2	20
4.	Тема 4. зачет	5	0	0	2	0
	Итого		4	0	8	56

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Тема 1. История детского музыкального воспитания

История детского музыкального воспитания

Специфика музыки как вида искусства

Средства выразительности в музыке

Исторические и эстетические аспекты зарождения и существования музыкальных стилей музыки

Понятие о музыкальном стиле. Краткая характеристика основных музыкальных стилей. основы музыкального воспитания и развития дошкольников

Возможности использования музыки различных стилей в работе с дошкольниками.Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников. Сущность основных категорий

Тема 2. Тема 2. Теория музыкального воспитания

Нотная запись музыки.

А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике детей Ритмическая мозаика. Зарубежные системы музыкального воспитания детей

Современные концепции, программы, технологии музыкального воспитания, образовании и развития детей.

Диагностика развития музыкальных способностей и музыкального творчества детей дошкольного возраста 2-3 лет

Диагностика развития музыкальных способностей и музыкального творчества детей дошкольного возраста 4-5 лет

Тема 3. Методика музыкального воспитания

Развитие музыкальности дошкольников. Виды музыкальной деятельности. Слушание музыки как вид музыкальной деятельности. Пение как вид музыкальной деятельности. Игра на детских музыкальных инструментах. Ритмика. Музыкальное творчество дошкольников.Музыкально-испольнительская деятельность детей дошкольного возраста.

Тема 4. зачет

1. Типы и виды хора.
2. Анатомия голосового аппарата.
3. Гигиена певческого голоса.
4. Общая характеристика вокально-хоровых навыков.
5. Характеристика певческой установки.
6. Понятие о звукообразовании.
7. Понятие о певческом дыхании, характеристика его типов.
8. Правила рационального набора и расхода дыхания, особенности ?цепного?

дыхания.

9. Упражнения для развития певческого дыхания.
10. Понятие о певческом диапазоне.
11. Приемы звуковедения.
12. Упражнения для развития певческого диапазона, упражнения с использованием различных приемов звуковедения.
13. Понятие о певческой дикции и артикуляции. Упражнения для развития певческой дикции.
14. Строение артикуляционного аппарата.
15. Правила певческой орфоэпии.
16. Понятие об ансамбле (метроритмический, дикционный, тембровый, динамический).
17. Понятие о дирижерском жесте. Дирижерские жесты: ?внимание?, ?дыхание?, ?начало?, ?окончание? пения.
18. Характеристика и демонстрация схем тактирования (2/4, 3/4).
19. Понятие о музыкальном образе.
20. Понятие о музыкальном жанре.
21. Особенности композиционного построения детского танца.
22. Особенности подбора музыкального материала для детей разных возрастных групп.
23. Постановка корпуса. Позиции рук.
24. Позиция ног.
25. Основные хороводные шаги.
26. Виды притопов. Подскоки.
27. Галоп. Прыжки. Бег.
28. Основные положения рук в татарском и русском танце.
29. Польки. Виды полек.
30. Основные положения рук в русском танце.
31. Использование образцов детского музыкального фольклора в работе с детьми младшего дошкольного возраста (колыбельная, потешка и др.).
32. Использование образцов детского музыкального фольклора в работе с детьми среднего дошкольного возраста (колыбельная, потешка, закличка и др.).
33. Использование образцов детского музыкального фольклора в работе с детьми дошкольного возраста.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Искусство - http://www.iskusstvo-info.ru

Педагогика - http://psylist.net/pedagogika/

Характеристика современного дошкольника - http://mylektsii.ru/7-56507.html

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.
лабораторные работы	Лабораторные работы проводятся по плану-заданию, на основе которых решается учебная задача, даются рекомендации по выполнению задания. План-задание определяет также порядок проведения занятия. Студент обязан точно знать задание к занятию. Рекомендуется составить план подготовки к занятию.Преподаватель должен следить за разнообразием проблемных ситуаций, использовать различные способы их создания и решения. Одну проблему можно решить самостоятельно, другую - коллективно, третью - под руководством преподавателя и т.д.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоя-тельная работа	Самостоятельная работа студентов наиболее ярко проявляется в таких видах учебной деятельности, как работа с книгой, документацией, доработка и оформление лекционного материала; подготовка к различным формам групповых занятий; работа в научных кружках и др. Самым эффективным средством, воздействующим на уровень и качество самостоятельной работы выступает учебная лекция, которая должна стать организующим началом самостоятельной работы обучающихся. Наилучшим образом она выполнит свою задачу, если все рекомендации по самостоятельной работе будут обсуждены на заседании предметно-методической секции. Самостоятельная работа должна начинаться до прихода студента на лекцию. Поэтому для правильной организации самостоятельной работы должна применяться "система опережающего чтения", в соответствии с которой студенты предварительно просматривают лекционный материал, содержащийся в учебно-методическом комплексе, а также в учебниках и других материалах, которые входят в перечень основной учебной литературы этого комплекса. Ведущую роль в самостоятельной работе студентов играет их умение работать с обязательной и дополнительной литературой.
зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки "Дошкольное образование".

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания дошкольников

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Основная литература:

Абдуллин Э.Б., Теория музыкального образования : Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - ISBN 978-5-7042-2430-3 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224303.html (дата обращения: 20.08.2019)

Шмакова, А. П. Формирование готовности будущего учителя к педагогическому творчеству средствами информационных технологий [Электронный ресурс] : монография / А. П. Шмакова. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1578-9. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/462991 (дата обращения: 20.08.2019)

Сохор, А.Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / А.Н. Сохор. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8114-3317-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/107022 (дата обращения: 20.08.2019)

Безбородова Л.А., Теория и методика музыкального образования : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2018. - 240 с. - ISBN 978-5-9765-1802-5 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518025.html (дата обращения: 20.08.2019)

Дополнительная литература:

Начальное образование, 2015, вып. 3 - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 54 с. . - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/516581 (дата обращения: 20.08.2019)

Попов, Е. Б. О человеке и его индивидуальном развитии/Е.Б.Попов - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 94 с.ISBN 978-5-16-103280-0 (online). - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/515331 (дата обращения: 20.08.2019)

Гигевич-Сущёнок, Е.В. Радуга мелодий. Сборник вокальной музыки для детей: Ноты : ноты / Е.В. Гигевич-Сущёнок. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-8114-2845-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/99359 (дата обращения: 20.08.2019)

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.07 Теория и методика музыкального воспитания дошкольников

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дошкольное образование
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ