

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Ораторское искусство Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 030900.62 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Гражданское право и процесс

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой:

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Виноградова Т.Ю. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatyana.Vinogradova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать представление об основном понятийном аппарате курса; содействовать повышению речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих юристов, которая позволит им обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б1.Гуманитарный, социальный и экономический цикл. ДВ.2. Дисциплины по выбору" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 030900.62 - Юриспруденция. Дисциплина изучается на 1 курсе первого семестра. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Дисциплина "Русский язык и культура речи" является базовой для изучения всех общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способен применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- речевой этикет, особенности этикета юриста;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- функциональные разновидности речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

2. должен уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- правильно составлять и оформлять юридические документы;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

3. должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- профессионально значимыми жанрами юридического дискурса;
- навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета;
- юридической терминологией.

должен знать:

- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- речевой этикет, особенности этикета юриста;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- функциональные разновидности речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

должен уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- правильно составлять и оформлять юридические документы;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- профессионально значимыми жанрами юридического дискурса;
- навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета;
- юридической терминологией.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики.	2	1	1	1	0	устный опрос
2.	Тема 2. Специфика общения на судебном процессе.	2	1	1	1	0	деловая игра
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления	2	2	1	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Техника публичного выступления	2	2-4	1	2	0	творческое задание
5.	Тема 5. Итоговая аттестация	2		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			4	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

Тема 2. Специфика общения на судебном процессе.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства. Виды судебных речей: обвинительная, защитительная, реплика. Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства. Виды судебных речей: обвинительная, защитительная, реплика. Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

Тема 3. Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос. Технология публичного выступления. Подготовка публичного выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция. Оратор - создатель и исполнитель речи. Вербальное речевое воздействие. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата.

Тема 4. Техника публичного выступления

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

Тема 5. Итоговая аттестация**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики.	2	1	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
2.	Тема 2. Специфика общения на судебном процессе.	2	1	подготовка к деловой игре	5	деловая игра
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления	2	2	подготовка к устному опросу	6	устный опрос
4.	Тема 4. Техника публичного выступления	2	2-4	выполнение творческого задания	6	творческое задание
	Итого				22	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный тренинг) в сочетании с внеаудиторной работой.

Образовательные технологии: лекции, практические занятия, традиционные и основанные на имитации публичных форм общения, деятельности организаций и учреждений, форм, жанров и методов работы, известных в общественной практике; самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики.**

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

Тема 2. Специфика общения на судебном процессе.

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовка и произнесение публичной судебной речи (видеозапись)

Тема 3. Публичное выступление как деятельность. Технология публичного выступления

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

Тема 4. Техника публичного выступления

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись)

Тема 5. Итоговая аттестация

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Самостоятельная работа по дисциплине "Основы судебного ораторского искусства".

7.1. Основная литература:

Основы ораторского искусства: Альбом схем: [Учеб. пособие] /Под ред. В.П.Сальникова.СПб.: НОУВПО Акад. права, экономики и безопасности жизнедеятельности: [Лексикон], 2001.

Виноградова Т.Ю., Якушин С.Ю. Основы моделирования судебной публичной речи. - Казань: Изд-во КГУ, 1993.

Риторика для юристов: Программа / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [Сост. Т.Ю. Виноградова].Казань: Казан. гос. ун-т, 2004

Виноградова Т.Ю. Стратегия и тактика публичной судебной речи: учебное пособие / Т.Ю.Виноградова. - Казань: Казан. ун-т, 2012. - 164 с.

7.2. Дополнительная литература:

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Изд-во "Феникс", 2002. - 576 с. (на кафедре);

Судебные прения по уголовным делам. Учебное пособие - Казань: Изд-во КГУ, 1992. - 132 с. (Коллектив авторов: Веретехин Е.Г., Виноградова Т.Ю., Губаева Т.В., Муратова Н.Г., Сафин Н.Ш., Якушин С.Ю.) - (120 экз.);

Виноградова Т.Ю. Публичная судебная речь с позиций прагмалингвистики // Актуальные проблемы юридической психологии и медико-экспертных исследований (материалы межвузовской научно-практической конференции) / Редкол.: Трофимов Е.Н. (отв.ред.) и др. - Волгоград: Волгоградская Академия МВД России, 2001. (На кафедре);

Виноградова Т.Ю. Текстовая организация публичной судебной речи // Ученые записки. Том 4. Сборник статей преподавателей Казанского филиала ГОУ ВПО "Рос-сийская Академия правосудия". - Казань, 2008. - С.289-292. (На кафедре).

7.3. Интернет-ресурсы:

www.grammar.ru - www.grammar.ru

www.gramota.ru - www.gramota.ru

www.gumer.info - www.gumer.info

www.narod.ru - www.narod.ru

www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Освоение дисциплины "Ораторское искусство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030900.62 "Юриспруденция" и профилю подготовки Гражданское право и процесс .

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М. _____

"__" _____ 201__ г.