

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Зарубежная детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- основы теории и истории детской литературы;
- специфику детской литературы как субкультуры детства;
- творчество зарубежных детских писателей, историю создания отдельных детских произведений;
- произведения детской зарубежной литературы и фольклора как базовый материал школьного предмета 'литературное чтение';
- технологии начального литературного образования.

Должен уметь:

- понимать художественное произведение как особый вид искусства;
- понимать специфику детской зарубежной литературы;
- сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка, кино, театр);
- 'входить' в творческую лабораторию отдельных детских зарубежных писателей;
- находить сходство и различие между отдельными авторами русской и зарубежной детской литературы, используемыми средствами художественной выразительности;
- понимать духовно-нравственное богатство произведений детской зарубежной литературы;
- видеть перспективы развития детской зарубежной литературы.

Должен владеть:

- способностью анализировать художественные произведения на материале зарубежной детской литературы;
- способностью выявлять в содержании литературного произведения межтекстовые и внутритекстовые параллели;
- способностью сравнивать, сопоставлять произведения различных авторов зарубежной детской литературы;
- способностью анализировать читательские реакции детей младшего школьного возраста;
- способностью развивать духовно-нравственные качества младших школьников в процессе изучения произведений детской зарубежной литературы.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- мотивационное осуществление профессиональной деятельности с учетом специфики учебной дисциплины;
- применение современных методик и технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способность к применению знаний теоретических основ и технологий начального литературного образования.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.01.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Начальное образование и иностранный (английский) язык)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 36 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература европейского Просвещения. Творчество Д.Дефо, Дж. Свифта, Р.Э.Распе.	4	2	6	0	6
2.	Тема 2. Художественное своеобразие европейского романтизма. Творчество братьев В. и Я. Гримм. Романтические сказки В. Гауфа.	4	2	4	0	2
3.	Тема 3. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г.Х.Андерсена.	4	2	8	0	1
4.	Тема 4. Зарубежная детская литература XIX века. Творчество Л.Кэрролла и Э.Лира.	4	2	4	0	1
5.	Тема 5. Творчество С. Лагерлёф. ?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?	4	2	2	0	0
6.	Тема 6. Зарубежная детская литература XX века Творчество Р.Киплинга. ?Книга джунглей?.	4	2	4	0	0
7.	Тема 7. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?.	4	2	4	0	1
9.	Тема 9. Произведения А.де С. - Экзюпери ?Дыхание планеты?, ?Маленький принц?. Философичность сказки ?Маленький принц?.	4	4	4	0	7
	Итого		18	36	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Литература европейского Просвещения. Творчество Д.Дефо, Дж. Свифта, Р.Э.Распе.

Робинзоида как жанр приключенческой литературы. Художественные открытия Д.Дефо в книге ?Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо??. Воспитательный потенциал книги Дефо.

Аллегорические образы и сюжеты в романе Дж. Свифта ?Путешествия Гулливера?. Свифт ? основатель жанра фантастического романа с фабулой ?контакта?. Реализация художественного открытия Свифта в произведениях Л.Кэрролла, Г.Уэллса, К.Чуковского, К. Булычева.Новаторство в изображении характера героя в произведении Р.Э.Распе и Г.А. Бюргера о бароне Мюнхгаузене. Наричательность образа барона Мюнхгаузена. Пересказ книги в изложении К.И.Чуковского.

Тема 2. Художественное своеобразие европейского романтизма. Творчество братьев В. и Я. Гримм. Романтические сказки В. Гауфа.

Народная основа сказок братьев Гримм. Анализ сказок ?Красная Шапочка?, ?Мальчик-с-пальчик?.

Сказки В. Гауфа в детском чтении. Фантазии В. Гауфа в литературных сказках нового времени. Художественный мир сказок В. Гауфа. Добродетели и пороки в сказках писателя.

Зарождение жанра литературной сказки в творчестве Ш.Перро.

Жизнь и творчество Ш.Перро.

Особенности сборника "Сказки матушки Гусыни...".

Сказки "Золушка", "Спящая красавица", "Кот в сапогах": традиции народного творчества, придворная галантность, нравоучительный смысл.

4. Русские варианты сказок Ш.Перро.

Тема 3. Фантазии В. Гауфа в литературных сказках нового времени.

Художественный мир сказок В. Гауфа.

Добродетели и пороки в сказках писателя.

Анализ сказок "Карлик Нос", "Рассказ о Маленьком Муке", "Рассказ о калифе-аисте".

Воспитательный смысл сказок В. Гауфа.

Тема 3. Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г.Х.Андерсена.

Переосмысление народных мотивов и истории в сказках писателя. Возведение жанра сказки в систему ?высоких? жанров. Воплощение авторского идеала в сказках. Андерсена. Переводы сказок Андерсена в России.

Творчество Х.К.Андерсена. Великий сказочник мира - Х.К.Андерсен. Переосмысление народных мотивов и истории в сказках писателя. Возведение жанра сказки в систему "высоких" жанров. Воплощение авторского идеала в сказках. Андерсена. Переводы сказок Андерсена в России. Международная золотая медаль Ханса Кристиана Андерсена как признание писателя лучшим сказочником мира.

Анализ сказок "Гадкий утенок", "Стойкий оловянный солдатик", "Дюймовочка". Художественное совершенство сказок.

Тема 4. Зарубежная детская литература XIX века. Творчество Л.Кэрролла и Э.Лира.

Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века.

Лимерики Э.Лира как малая форма народного творчества. Юмор и абсурд в поэзии Лира. Эдвард Лир как представитель направления абсурда в современной английской литературе.

Творчество Л.Кэрролла. Игра, парадокс в сказках Л.Кэрролла. Образ Алисы. Переводы сказок Кэрролла русскими писателями XX века. Переводы-переложения для маленьких детей Б. Заходера и Л. Яхнина. Сочетание фантазии с честной "математической" логикой в творчестве Л.Кэрролла. Анализ книг "Алиса в Стране Чудес" и "Алиса в Зазеркалье".

Игра в чепуху и бессмыслицу как основа произведений Л.Кэрролла.

Тема 5. Творчество С. Лагерлёф. ?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?

?Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями?. Образ Нильса. Образ мартина. Педагогическая ценность книги Лагерлеф.

Народные традиции в сказках братьев Гримм.

2. Сопоставительный анализ сказок В. Гауфа и арабских народных сказок.

Новаторство в изображении героев и быта в сказках Х.К.Андерсена.

Борьба Добра и Зла в сказках Андерсена.

рубежная детская литература XIX- XX в.в.

Художественное своеобразие произведений Э.Лира.

Словотворчество в книге "Алиса в Стране Чудес" Л.Кэрролла.

Художественный мир Р.Киплинга в "Книге джунглей".

Своеобразие художественного переложения Б. Заходера книги А.Милна "Винни-Пух".

Тема 6. Зарубежная детская литература XX века Творчество Р.Киплинга. ?Книга джунглей?.

Художественный мир Р.Киплинга в ?Книге джунглей?.Образ Маугли. Образы друзей Маугли. Образ Шер-хана.

"Книга джунглей" Р.Киплинга: дружба диких животных и человека. Закон джунглей. Добро и Зло в книге Киплинга. Художественные особенности сказок писателя для малышей.

Художественное совершенство сказок.

Переводы русских писателей произведений Киплинга.

Тема 7. Творчество А.А.Милна. Образы героев в книгах ?Винни-Пух? и ?Дом в Медвежьем Углу?.

Особенности сказок Милна: символическое время и пространство, принцип психологических отражений героя.Образ Винни -Пуха и его друзей.

Приемы игры и парадокса в книгах Л.Кэрролла "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье".

Поэзия абсурда и "чепухи" в творчестве Э.Лира.

Д.Р.Киплинг. "Книга джунглей". Сборник сказок "Просто так". "Рикки-Тикки-Тави".

Традиции Р.Киплинга в построении сказки. Особенности сказок Милна: символическое время и пространство, принцип психологических отражений героя.

Тема 9. Произведения А.де С. - Экзюпери ?Дыхание планеты?, ?Маленький принц?. Философичность сказки ?Маленький принц?.

Произведения А.де С. - Экзюпери ?Дыхание планеты?, ?Маленький принц?. Философичность сказки ?Маленький принц?.

Творчество А.де С. - Экзюпери.

"Дыхание планеты", "Маленький принц".

Философичность сказки "Маленький принц".

Гуманистический смысл сказки-притчи А. Экзюпери "Маленький принц".

"Вечные образы" в литературе для детей.

Принц с добрым сердцем.

Главные образы сказки-притчи.

Образ автора.

Образ Лиса.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Букник младший Проект Booknik.ru для детей и их родителей - <http://family.booknik.ru/>

1001 Сказка.com - <http://www.1001skazka.com/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.
самостоятельная работа	В основе подготовки к семинарскому занятию по фонетике лежит работа с конспектами лекций. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.
экзамен	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как экзамен. Подготовка к экзамену требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий, научно- методические труды по разделам курса, учебники, справочные материалы, энциклопедии.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Начальное образование и иностранный (английский) язык".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Основная литература:

1. Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)
ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. :

ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А.

И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

Дополнительная литература:

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского

федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билинггов в иноэтническом окружении

[Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9, 1000 экз.

<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.01.02 Зарубежная детская литература

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.