

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Камалова Л.А. (кафедра начального образования, Институт психологии и образования), Lera.Kamalova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные этапы становления и развития детской литературы;

- жанровую систему детского фольклора и литературы;
- особенности выразительных средств, свойственных детскому фольклору и литературе;
- законы бытования в детской субкультуре 'живых' жанров детского фольклора;
- биографические сведения и особенности мастерства детских писателей-классиков и писателей современности;
- основные понятия, связанные с художественной природой произведений детской художественной словесности;
- классические историко-литературные исследования в области детской литературы;
- исследования ученых-фольклористов, посвященные произведениям детского фольклора;
- закономерности и традиции детского стихийного сочинительства;
- круг чтения детей младшего школьного возраста.

Должен уметь:

- 'распознавать' произведения детских писателей-классиков (устанавливать авторство, мотивировать атрибуцию);
- определять жанровую принадлежность произведений детской литературы и фольклора;
- создавать подражательные произведения, ориентируясь на фольклорные и литературные жанры, а также творческую манеру детских авторов;
- анализировать художественную форму и содержание произведений детской литературы и фольклора;
- сопоставлять произведения разных жанров, стилей, форм, авторов, проводить аналогии, обобщать прочитанное.

Должен владеть:

- навыком работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыком сравнения, сопоставления произведений фольклора и литературы, русской и зарубежной детской литературы; произведений одного автора или нескольких авторов;
- опытом прогнозирования детских читательских версий интерпретаций;
- навыком аналитических наблюдений над разнообразными явлениями детской художественной словесности;
- навыком построения методических решений, основанных на художественном своеобразии произведений детской литературы и фольклора.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- способность использовать теоретические и практические знания в области детской литературы при решении профессиональных задач;
- способность демонстрировать навыки литературоведческого анализа и интерпретации текста, иметь представление об основных этапах развития и системе жанров детской литературы;

- владение базовыми навыками текстологического и других видов филологического анализа произведений отечественной классической детской литературы, представляющих культурное наследие и изучаемых в начальной школе;

- готовность к распространению и популяризации литературоведческих знаний в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.О.04.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Начальное образование и иностранный (английский) язык)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 1 курсе в 2 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 70 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 52 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Устное народное творчество	2	2	4	0	4
2.	Тема 2. Русская детская литература средних веков	2	2	2	0	2
3.	Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.	2	2	4	0	2
4.	Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX века.	2	2	6	0	4
5.	Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX века.	2	2	4	0	2
6.	Тема 6. Поэзия в детском чтении.	2	0	2	0	2
7.	Тема 7. Поэзия поэтов серебряного века.	2	0	2	0	2
8.	Тема 8. Детская литература 20-30-х годов.	2	0	2	0	2
9.	Тема 9. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.	2	0	2	0	2
10.	Тема 10. Детская литература 40-50-х годов	2	2	4	0	2
11.	Тема 11. Детская литература 60-80-х годов.	2	2	6	0	4
12.	Тема 12. Творчество С.П.Алексеева, Г.Н.Юдина, С.М.Голицына для детей.	2	2	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
13.	Тема 13. Творчество Э.Н.Успенского для детей	2	0	2	0	2
14.	Тема 14. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в	2	0	2	0	2
15.	Тема 15. Фантастические жанры в детском чтении.	2	0	4	0	2
16.	Тема 16. Современные детские авторы	2	2	4	0	2
	Итого		18	52	0	38

## 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

### Тема 1. Устное народное творчество

Детский фольклор. Поэзия пестования.

Русские народные сказки. Былины. Малые жанры фольклора.

Определение фольклора. Жанрово-функциональная классификация детского фольклора.

Поэзия материнства, детской игры.

Сказочный эпос. Понятие о сказочном вымысле. Русские народные волшебные сказки, сказки о животных, бытовые сказки. Анализ сказок.

Классификация детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

### Тема 2. Русская детская литература средних веков

Первые азбуки. Первый детский поэт Савватий. Апокрифы, жития, хождения. переводная литература.

Русские народные сказки.

Лубочная и рукописная учебно-познавательная литература в Древней Руси. Азбука.

Первые детские писатели (С.Полоцкий, К.Истомин).

Воспитательная функция произведения для детей.

Образовательная функция произведения для детей.

Воспитание эстетического вкуса функция при знакомстве с произведением для детей.

### Тема 3. Русская детская литература XVII-XVIII веков.

Творчество К.Истомина, С.Полоцкого, Ф.Прокоповича для детей. Первый детский поэт Савватий. Стихотворения Савватия. Поучительность, призыв к изучению грамоты, чтению книг.

Первый журнал для детей Н.И.Новикова ?Детское чтение для сердца и разума?.

Небылицы-перевертыши, нелепицы. Большие фольклорные жанры, их особенности.

Понятие об авторской сказке. Отличие авторской сказки от народной сказки. Анализ литературной сказки.

### Тема 4. Русская детская литература первой половины XIX века.

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Сказки и рассказы В.Ф.Одоевского для детей.

Творчество В.И.Даля, С.Т.Аксакова, К.Д.Ушинского.

Басни И.А.Крылова в детском чтении. Анализ басен И.А.Крылова.

Стихотворная литературная сказка. В.А.Жуковский - сказочник.

Фольклорные традиции и оригинальность сказок А.С.Пушкина. Анализ сказок Пушкина.

Поэтика сказки П.П.Ершова "Конек-Горбунок". Герой. Конфликт. Особенности речи.

В.Ф.Одоевский - педагог и писатель.

Специфика жанра сказки А.Погодельского "Черная курица, или Подземные жители".

Особенности восприятия стихов детьми.

### Тема 5. Русская детская литература второй половины XIX века.

Произведения для детей Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина -Сибиряка, Ф.М.Достоевского.

Сказки В.М.Гаршина для детей. Рассказы А.П.Чехова о детях и для детей.

Разновидности детского рассказа в творчестве Л.Н.Толстого, Д.Н.Мамина-Сибиряка, А.П.Чехова.

Детство в изображении писателей рубежа XIX - XX в.в. Социальные и психолого-этические проблемы детей в произведениях Л.Н.Толстого, Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова, В.М.Гаршина.

#### **Тема 6. Поэзия в детском чтении.**

Поэзия А.С.Пушкина, А.В.Кольцова, Н.А.Некрасова в детском чтении.

Особенности восприятия стихов детьми. Особенности хрестоматийных "детских" стихотворений в произведениях поэтов XIX века.

Взгляды Н.А. Некрасова на воспитание детей. Анализ стихов поэта, вошедших в круг детского чтения: "Железная дорога", "Песня Еремушке", "Школьник" и др.

Реалистическое изображение жизни народа, крестьянского быта в произведениях Н.А. Некрасова: "Крестьянские дети", "Генерал Топтыгин", "Дедушка Мазай и зайцы".

#### **Тема 7. Поэзия поэтов серебряного века.**

Поэзия С.Есенина, А.Блока, Н.Гумилева для детей.

Блок А.А. Вербочки. Зайчик.

Есенин С.А. Поет зима - аукает...Сыплет черемуха снегом. Нивы сжаты, рощи голы. Пороша. С добрым утром!

Гумилев Н.С.Капитаны. Мик.

Саша Черный. Сборник "Детский остров", Дневник Фокса Микки, Кошачья санатория.

Маяковский В.В. Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий. Что такое хорошо и что такое плохо. Гуляем. Что ни страница, то слон, то львица. Эта книжечка моя про моря и про маяк. Конь-огонь. Кем быть?

#### **Тема 8. Детская литература 20-30-х годов.**

Роль М.Горького, К.И.Чуковского в становлении и развитии детской литературы XX века.

Творчество А.И.Куприна, А.М.Ремизова, В.Г.Короленко. Массовая детская литература.

Рассказы А.М. Горького о детях: "Встряска", "Дед Архип и Ленька", "Миша" и др. Темы, образы, художественные особенности.

Сказки А.М. Горького для маленьких: "Воробышко", "Случай с Евсейкой", "Утро", "Самовар" и др. Жанры, темы, системы образов.

Детская литература периода Октябрьской революции и гражданской войны. Деятельность А. Горького, В. Маяковского по созданию детских книг.

О вкладе С.Я. Маршака в создание детской литературы 20 в. Взгляды поэта на детскую литературу, детское чтение ("О кораблях и караванах" и др. теоретические статьи).

Сатирические стихи С. Маршака. Художественные особенности его поэзии ("Мастер - ломастер", "Багаж", "Кот и лодыри").

Пьесы-сказки С. Маршака: "Кошкин дом", "Теремок", "12 месяцев". История создания, драматургические особенности.

#### **Тема 9. Художественно-познавательная литература 20-30-х годов.**

Творчество М.М.Пришвина, Б.С.Житкова, В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, К.Г.Паустовского.

Творчество Б.Житкова для детей: научно-познавательные рассказы, сказки и др. Анализ 2-3-х произведений писателя.

В. Бианки - писатель-натуралист. Слияние сказки и познавательного материала в произведениях Бианки для детей. Анализ 2-3-х произведений писателя.

Сказки и рассказы К. Паустовского для детей. Их художественные особенности: лиризм, эмоциональность, образность повествования ("Кот - ворюга", "Золотой линь", сборник "Летние дни").

#### **Тема 10. Детская литература 40-50-х годов**

Творчество Н.П.Кончаловской, В.П.Катаева, Л.Пантелеева, В.А.Осеевой.

Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания.

Детская литература 40-50-х гг. Основные темы и жанры (В. Катаев "Сын полка", Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки", И. Ликстанов "Малышок", Л. Пантелеев "На ялике" и др.).

Развитие литературной сказки в 30-40-х гг. Повесть-сказка А. Толстого "Золотой ключик, или приключения Буратино". История создания, социальные, моральные идеи повести, связь с книгой Коллоди "Приключения Пинокио".

#### **Тема 11. Детская литература 60-80-х годов.**

Мир и дети в прозе В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.Г.Алексина, В.В.Голявкина, Б.В.Заходера.

Драгунский В.Ю.Денискины рассказы.

Юмористические рассказы Н. Носова для детей: "Фантазеры", "Огурцы", "Мишкина каша" и др. Трилогия "Приключения Незнайки и его друзей".

Широта тематики в поэтических произведениях 70-80-х гг. Разнообразие жанров поэзии этого периода :поэтические миниатюры, рассказы в стихах, песни и др.. Творчество Токмаковой И., Благиной Е.

## **Тема 12. Творчество С.П.Алексеева, Г.Н.Юдина, С.М.Голицына для детей.**

Приемы художественно-исторического повествования в детской литературе.

Историческая проза С. Алексеева. Произведения о Родине, о Великой Отечественной войне, о героях России. Детская и юношеская проза 60-70-хх Расширение социальной проблематики, активизация юмористического начала (А. Алексин, С. Алексеев, А. Рыбаков, С. Баруздин, В. Осеева).

Основные художественные особенности детской литературы 80-90-х гг. Творчество В. Крапивина, Э. Успенского, Ю.Коваля, В.Железникова и др.

## **Тема 13. Творчество Э.Н.Успенского для детей**

Юмор Успенского. Положительные герои Успенского.

Успенский Э.Н. Смешной слоненок. Колобок идет по следу. Дядя Федор, пес и кот. Тетя дяди Федора, или Побег из Простоквашина. Крокодил Гена и его друзья.

Произведения Э. Успенского для маленьких 60-70-х гг.20в.: "Дядя Федор, пес и кот", "Крокодил Гена и его друзья" и др. и книги 90-х гг. 20 в.: "Девочка дяди Федора", "Бизнес Крокодила гены" и др. Сравнительный анализ .Стихи разных лет .

## **Тема 14. Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в**

Природоведческая книга для детей в 60-80-е гг. XX в. (Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, В.Чаплина).

Пришвин М.М. Кладовая солнца. Золотой луг. Лисичкин хлеб. Дедушкин валенок.

Бианки В.В. Хвосты. Кто чем поет? Чей нос лучше? Медведь-музыкант. Озеро-призрак. Тайны ночного леса. Лесная газета.

Паустовский К.Г. Теплый хлеб. Корзина с еловыми шишками. Барсучий нос. Стальное колечко. Кот-ворюга.

Чарушин Е.И. Воробей. Зайчата. Медведица и медвежата.

Шергин Б.В. Поморские были и сказания.

## **Тема 15. Фантастические жанры в детском чтении.**

Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова.

Фантастические жанры в детском чтении. Творчество Кира Булычева, Е.С.Велтистова.

Детская периодика и критика в истории детской литературы.

Драматургия для детей.

Творчество Е.Л.Шварца для детей.

Мой любимый детский поэт.

Моя любимая книга приключенческого жанра.

Идеальная книга для ребенка 7-10 лет.

Развитие авторской сказки в 60-80- гг. XX века.

Анализ повестей и рассказов Велтистова и Булычева.

## **Тема 16. Современные детские авторы**

Произведения Тима Собакина, М.Бородицкой, А.Усачева, Н.Матвеевой, Б.Сергуненкова для детей.

Современная детская литература. Анализ произведений современных авторов.

Астафьев В.П. Васюткино озеро. Белогрудка. Капалуха. Стрижонок Скрип. Зачем я убил коростеля?

Произведения современных детских писателей: А.Усачев, М.Бородицкая, Б.Сергуненков, Н.Матвеева, Тим Собакин, В.Орлов и др. (3-4 произведения каждого автора).

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

#### **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

#### **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Библиотека детской литературы - <http://chitaem.com/>

Детский сайт ИНТЕРНЕНОК - <http://internetenok.narod.ru/ss.htm>

Сайт посвящен детским книгам - <http://www.parfenov.org/booklist/>

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

<b>Вид работ</b>	<b>Методические рекомендации</b>
лекции	Во время лекций студентам необходимо сосредоточить внимание на её содержании. Конспектирование предлагаемого преподавателем лекционного материала вырабатывает у студентов навыки самостоятельного отбора и анализа необходимой для них информации и умение глубоко и емко, лаконично записывать услышанное.



Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе практической работы при изучении данного курса студенты приобретают навыки самостоятельной работы: анализ, реферирование, обобщение, выделение и постановка проблем, творческая работа. Сформированность таких навыков может быть успешной при условии правильной организации самостоятельной работы.
самостоятельная работа	В основе подготовки к семинарскому занятию по фонетике лежит работа с конспектами лекций. Самостоятельная работа позволяет студентам углубить знания, высказать свою точку зрения, проявить свою индивидуальность в рамках выступления на семинаре и выразить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.
экзамен	К итоговому контролю знаний студентов относится такая форма, как экзамен. Подготовка к экзамену требует определенных знаний, умений студентов по курсу. Студенту необходимо перечитать материалы лекционных занятий, научно- методические труды по разделам курса, учебники, справочные материалы,энциклопедии.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Компьютерный класс.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Начальное образование и иностранный (английский) язык".

Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.04.02 Детская литература

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Основная литература:**

1. Развитие лексикона ребенка: Учебное пособие / С.В. Плотникова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. (e-book)  
ISBN 978-5-9765-0994-8

<http://znanium.com/bookread.php?book=320793>

2. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

3. Виноградова, Н. И. Акмеология профессиональной деятельности педагогов дошкольного и начального общего образования [Электронный ресурс] : монография / Н. И. Виноградова, А. И. Улзытуева, Н. М. Шибанова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-1324-2 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037731-8 (Наука). <http://znanium.com/bookread.php?book=454859>

**Дополнительная литература:**

1. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс] : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского

федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4.

<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

2. Поливара, З. В. Языковая личность в трансформирующемся сообществе: этнолингвистические дифференциации татар-билингвов в иноэтническом окружении

[Электронный ресурс]: монография / З. В. Поливара, И. С. Карабулатова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-9765-1651-9. <http://znanium.com/bookread.php?book=466295>

3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0872-9, 1000 экз.

<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.О.04.02 Детская литература

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Начальное образование и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows