

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Логопедическая ритмика Б1.В.ДВ.03.02

Направление подготовки: 44.03.03 - Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки: Логопедия

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Дадакина В.Ю. , Нигматуллина И.А.

**Рецензент(ы):** Ахметзянова А.И.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Ахметзянова А. И.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Дадакина В.Ю. (кафедра психологии и педагогики специального образования, Институт психологии и образования), VikJDaadkina@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Нигматуллина И.А. (кафедра психологии и педагогики специального образования, Институт психологии и образования), irinigma@mail.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3	Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ.
ПК-4	Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- теоретические основы музыкально - ритмического воздействия на лиц с тяжелыми нарушениями речи;
- методы обследования психомоторики и ритмические способности;
- методы и приемы обучения логопедической ритмике лиц с тяжелыми нарушениями речи;

Должен уметь:

- обследовать психомоторные функции;
- дифференцировать приемы музыкально - ритмического воздействия;
- проводить занятия по логопедической ритмике.

Должен владеть:

- навыками проведения дифференцированных занятий с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ринолалией, дизартрией, алалией, афазией)

Должен демонстрировать способность и готовность:

-к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ организации коррекционно-развивающей среды, ее методическому обеспечению и проведению коррекционно-компенсаторной работы в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты с целью успешной социализации лиц с ОВЗ

к осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования

к взаимодействию с общественными организациями, семьями лиц с ограниченными возможностями здоровья, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ограниченными возможностями здоровья

осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик и проводить логопедическую работу с лицами, имеющими нарушения речи

проектировать индивидуальные коррекционные программы для лиц с нарушениями речи

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.03.02 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование (Логопедия)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) на 36 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 10 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 6 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей	6	1	1	0	2
2.	Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.	6	2	2	0	3
3.	Тема 3. Содержание логопедической ритмики	6	1	1	0	2
4.	Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.	6	1	1	0	3
5.	Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями	6	1	1	0	2
6.	Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.	6	2	4	0	6
	Итого		8	10	0	18

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей

Понятие логопедической ритмики. Объект, предмет, цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики (оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные). Общедидактические и специфические принципы логопедической ритмики. Классификация методов логопедической ритмики: наглядные, словесные, практические и методы проблемного обучения и воспитания, используемые при наглядном, словесном и практическом руководстве. Основные понятия, музыкальные термины, используемые в логоритмике.

История развития логопедической ритмики в нашей стране и за рубежом. Основные особенности и звенья логопедической ритмики. Коррекция речевых и неречевых функций у лиц с речевыми нарушениями в структуре логоритмического воздействия.

##### Тема 2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи.

Методы обследования моторики у лиц разного возраста. Основные разделы логоритмического обследования: сбор анамнестических сведений, обследование психомоторики, обследование музыкально-ритмических способностей. Методика проведения логоритмического обследования. Система оценки уровня сформированности психомоторных функций и музыкально-ритмических способностей у детей, подростков и взрослых с речевой патологией. Особенности логоритмического обследования у лиц с различными речевыми нарушениями.

### **Тема 3. Содержание логопедической ритмики**

Общая характеристика средств логоритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения

### **Тема 4. Классификация логоритмических упражнений.**

Логоритмические упражнения, их характеристика, целевые установки. Вводные упражнения. Упражнения на развитие мимики орального праксиса. Упражнения на развитие слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти. Упражнения на развитие ритмических способностей (этапы развития). Упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих рук, кистей, пальцев. Упражнения на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетание вдоха и фонации (заикание, ринолалия, дизартрия). Пение как важный компонент логоритмики.

### **Тема 5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями**

Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека. Нарушения темпо-ритма в жизнедеятельности организма детей, проявления таких нарушений. Психофизиологический аспект темпо-ритма движений. Взаимосвязь темпо-ритма движений и темпо-ритма речи. Особенности ритмических способностей нормально развивающихся дошкольников и с нарушениями речи. Подбор музыкального и темпо-ритмического материала с учетом: структуры речевого нарушения, возраста пациента, результатов обследования моторики и темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.

### **Тема 6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.**

Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению следующих нарушений речи: заикания, дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса, алалии. Логопедические и логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими различные речевые нарушения.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленных электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

SCOPUS - scopus.com

электронная библиотечная система - <http://znanium.com>

электронная библиотечная система - <http://pedlib.ru>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 6</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ПК-3	1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей
2	Презентация	ПК-3	2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи. 3. Содержание логопедической ритмики
3	Письменная работа	ПК-4	2. Методика обследования моторных, психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи. 4. Классификация логоритмических упражнений.
4	Дискуссия	ПК-4	5. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности человека. Характеристика ритмических способностей детей с речевыми нарушениями
5	Реферат	ПК-3, ПК-4	6. Логоритмика в системе комплексной реабилитации детей с разной речевой патологией.
	<b>Зачет</b>	ПК-3, ПК-4	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 6</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используемые источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	2
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
Дискуссия	Высокий уровень владения материалом по теме дискуссии. Превосходное умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Высокий уровень этики ведения дискуссии.	Средний уровень владения материалом по теме дискуссии. Хорошее умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Средний уровень этики ведения дискуссии.	Низкий уровень владения материалом по теме дискуссии. Слабое умение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Низкий уровень этики ведения дискуссии.	Недостаточный уровень владения материалом по теме дискуссии. Неумение формулировать свою позицию, отстаивать её в споре, задавать вопросы, обсуждать дискуссионные положения. Отсутствие этики ведения дискуссии.	4
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	5
	<b>Зачтено</b>			<b>Не зачтено</b>	

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 6**

**Текущий контроль**

**1. Устный опрос**

Тема 1

Примерные вопросы:

1. Подберите методы обследования состояния психомоторики у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.
2. Составьте схему, а затем протоколы обследования психомоторных функций детей с нарушениями речи.
3. Составьте план работы с ребенком с нарушениями речи на основе логопедического заключения по результатам обследования психомоторных функций.
4. Развитие психических функций в процессе использования логопедической ритмики

**2. Презентация**

Темы 2, 3

Примерные темы:

Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи

Методика обследования психомоторных функций у лиц с нарушениями речи

Методика обследования сенсорных функций у лиц с нарушениями речи

Классификация логоритмических упражнений.

**3. Письменная работа**

Темы 2, 4

Составьте картотеку игр по развитию звукоподражания для логоритмических занятий с детьми. Составьте картотеку расслабляющих упражнений. Подберите песенный репертуар для логоритмических занятий с заикающимися детьми дошкольного возраста на заключительном этапе коррекционной работы. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).

тестирование, примерные вопросы:

1. Логоритмика ? это ? 1) упражнения на координацию слова с движением 2) коррекционная методика обучения и воспитания средствами движения, музыки и речи 3) специальная методика по устранению речевых нарушений средствами музыки и движения 2. Логоритмика является ? (выберите правильные варианты) 1) своеобразной формой терапии 2) учебной дисциплиной 3) формой медицинского воздействия 3. Объектом логоритмики является ? 1) многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций 2) развитие речевых и неречевых процессов 3) структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией 4. Цель логоритмики ? 1) преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы 2) формирование двигательных умений и двигательных навыков у детей с нарушениями речи 3) развитие основных психомоторных качеств 5. К общедидактическим принципам относятся 1) принцип систематичности 2) принцип сознательности и активности 3) принцип развития 4) принцип всестороннего воздействия 5) принцип наглядности 6) принцип доступности 6. Выберите среди предложенных ниже коррекционные задачи логоритмики 1) развитие дыхания, голоса, артикуляции 2) развитие психомоторных качеств 3) формирование двигательных умений, навыков 7. Выберите среди предложенных ниже воспитательные задачи логоритмики 1) развитие психомоторных качеств 2) развитие чувства ритма 3) воспитание способности



ритмично двигаться по музыке 8. Одним из компонентов структуры музыкальности является 1) музыкальный слух 2) чувство ритма 3) наличие певческого голоса 9. Последовательное чередование звуков различной высоты и длительности это - ? 1) ритм 2) темп 3) метр 10. Что из ниже перечисленного не является характеристикой музыкального звука? 1) сила 2) высота 3) темп 4) длительность 5) тембр 6) размер 7) ритм 11. Соотнесите метод и прием: 1) наглядный метод а) прием соревнования 2) словесный метод б) показ образца 3) практический метод в) краткое объяснение новых движений 1. б 2. в 3. а 12. Использование кинофильмов, фотографий относится к ? 1) наглядно-зрительному приему 2) тактильно-мышечному приему 3) наглядно-слуховому приему 13. К методам педагогического обследования относятся ? 1) открытое наблюдение 2) тест 3) интервью и анкета 4) естественный эксперимент 14. Двигательные нарушения являются основным дефектом? 1) у слабовидящих детей 2) у детей с ДЦП 3) у умственно отсталых детей 15. Из средств логоритмики на каждом занятии используются ? (выберите правильные варианты) 1) упражнения на развитие мелкой моторики 2) ходьба 3) упражнения на регуляцию мышечного тонуса 16. Выберите характеристики, присущие двигательному навыку: 1) управление движением автоматизировано 2) управление движением требует повышенной концентрации внимания 3) управление движением надежно 17. Объединяющим началом логоритмики является ? 1) разнообразие движений 2) однообразие движений 3) координация и синхронизация движений 18. Работа над голосом начинается с произношения на выдохе 1) гласных 2) согласных 3) гласных и согласных 19. Занятия по логоритмике проводятся 1) ежедневно 2) 2-3 раза в неделю 3) 2 раза в день 20. Логоритмика используется в работе с ? (обведите кружком правильные ответы): 1) заикающимися 2) дислаликами, дизартриками 3) слепыми, умственно отсталыми 4) ринолаликами, глухими 21. Развитие эмоционально-волевой сферы входит в заключительную часть логоритмического занятия для детей ? 1) с ФФНР 2) с ОНР 1 уровня 3) с ОНР 2 уровня 4) с ОНР 3 уровня 5) с заиканием 22. Логоритмические занятия являются составной частью любой коррекционной методики по устранению 1) алалии 2) дизартрии 3) заикания

#### **4. Дискуссия**

Тема 5

примерные вопросы:

Роль ритмики в развитии всех компонентов речи (словаря, грамматического строя, звукопроизношения). Ритмика в системе воспитания звуковой культуры речи (в сопоставлении с содержанием работы). Оценка современного подхода. Ритмика и ее значение для стимулирования речевой активности. Влияние ритма на психомоторное развитие ребенка. Влияние ритма на слуховую и двигательную память. Оценка современного подхода. Логопедическая ритмика как вспомогательный прием формирования звуковой стороны речи. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятия ?ритм?. Задания, упражнения на развитие чувства ритма.

письменная работа, примерные вопросы:

Подберите игровые приемы для логоритмики детей дошкольного возраста. Составьте план проведения логоритмики с заикающимися детьми. Определите значение логоритмики при дизартрии у детей и взрослых. Особенности методических приемов логоритмики при невротической и неврозоподобной формах заикания.

#### **5. Реферат**

Тема 6

реферат, примерные темы:

1. Методические приемы в логоритмической работе с речевыми детьми. 2. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей. 3. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии. 4. Задачи логоритмического воспитания детей с нарушениями речи. 5. Влияние логоритмики на речевое развитие детей. 6. Роль логоритмики в физическом развитии детей с нарушениями речи. 7. Влияние логоритмики на поведение детей с речевыми нарушениями. 8. Использование фонетической ритмики в системе логоритмических занятий. 9. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях. 10. Особенности организации работы с детьми по логопедической ритмике. 11. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при алалии. 12. Особенности использования логоритмики в коррекции речевых дефектов при нарушениях голоса. 13. Влияние логоритмики на коррекцию дефектов умственного развития. 14. Роль развлечений в коррекции умственно отсталых детей. 15. Игровые приемы для логоритмики детей дошкольного возраста. 16. Особенности методических приемов логоритмики при невротической и неврозоподобной формах заикания. 17. Подборка упражнений, целью которых является развитие координации речи с движением, для детей, подростков и взрослых

с речевыми нарушениями.

### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы и методы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. Основные понятия логопедической ритмики.
5. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
6. Влияние ритмических упражнений на речевое развитие детей.
7. Влияние музыки на всестороннее развитие личности ребенка с проблемами в развитии.
8. Использование различных видов игр на логоритмических занятиях.
9. Подборка упражнений, целью которых является развитие координации речи с движением, для детей, подростков и взрослых с речевыми нарушениями.
10. Средства логопедической ритмики (ходьба, маршировка, упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции).
11. Средства логопедической ритмики (упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание).
12. Средства логопедической ритмики (Счетные упражнения, упражнения без музыкального сопровождения).
13. Средства логопедической ритмики (упражнения, формирующие чувство музыкального размера, темпа, ритмические упражнения, пение).
14. Методика обследования психомоторных и сенсорных функций у лиц с нарушениями речи по Волковой Г.А.
15. Методика обследования моторных функций у лиц с нарушениями речи по Н.А. Рычковой.
16. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса.
17. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания.
18. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими алалией.
19. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с детьми, страдающими афазией.
20. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ОНР.
21. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению ФФНР.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 6</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	2
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	2	12

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	3	6
Дискуссия	На занятии преподаватель формулирует проблему, не имеющую однозначного решения. Обучающиеся предлагают решения, формулируют свою позицию, задают друг другу вопросы, выдвигают аргументы и контраргументы в режиме дискуссии. Оцениваются владение материалом, способность генерировать свои идеи и давать обоснованную оценку чужим идеям, задавать вопросы и отвечать на вопросы, работать в группе, придерживаться этики ведения дискуссии.	4	12
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	5	18
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Поливарова, З.В. Дифференциальная диагностика речевых дисфункций у детей дошкольного возраста : учеб. пособие / З.В. Поливарова - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1650-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1035356> (дата обращения: 08.08.2019)

Неретина, Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология : учеб.-метод. комплекс / Т.Г. Неретина. - 4-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040130> (дата обращения: 08.08.2019)

### 7.2. Дополнительная литература:

Пальцев М.А., Патология [Электронный ресурс] / Под ред. М.А. Пальцева, В.С. Паукова - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2011. - 488 с. - ISBN 978-5-9704-1792-8 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970417928.html>

Матвеева, М. В. Общепедagogические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях: Учебно-методическое пособие / Матвеева М.В., Коршунова Т.В. - Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 176 с. ISBN 978-5-00091-136-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/520623> (дата обращения: 08.08.2019)

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Разработки по дефектологии - [www.defectolog.ru](http://www.defectolog.ru)

Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>

Электронная библиотечная система ?ZnaniUM.COM? - <http://www.znaniUM.com>

Электронная библиотечная система Изд-во ?Лань? - <http://e.lanbook.com>

Электронная библиотечная система ?Консультант студента? - <http://studmedlib.ru>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.</p>
практические занятия	<p>Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям. Подготовку к каждому практическому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. Практическое задание необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса. Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободного участия в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Методические рекомендации по самостоятельной работе над изучаемым материалом.</p> <p>Подготовка к лекциям. Главное в период подготовки к лекционным занятиям - научиться методам самостоятельного умственного труда, сознательно развивать свои творческие способности и овладевать навыками творческой работы. Для этого необходимо строго соблюдать дисциплину учебы и поведения. Четкое планирование своего рабочего времени и отдыха является необходимым условием для успешной самостоятельной работы. В основу его нужно положить рабочие программы изучаемых в семестре дисциплин. Ежедневной учебной работе студенту следует уделять 9-10 часов своего времени, т.е. при шести часах аудиторных занятий самостоятельной работе необходимо отводить 3-4 часа. Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день.</p> <p>С вечера всегда надо распределять работу на завтрашний день. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.</p>
устный опрос	<p>Подготовку к устному опросу следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций прочитанных ранее.</p> <p>Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.</p> <p>После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке устного опроса, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему</p>
презентация	<p>Порядок и принципы выполнения компьютерной презентации</p> <p>Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.</p> <p>Основные этапы работы над компьютерной презентацией:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.</li> <li>2. Распределите материал по слайдам.</li> <li>3. Отредактируйте и оформите слайды.</li> <li>4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.</li> <li>5. Распечатайте презентацию.</li> <li>6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.</li> <li>7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.</li> </ol>
письменная работа	<p>Методические рекомендации по выполнению домашних заданий студентами</p> <p>Домашнее задание ? типичный пример самостоятельной работы, без которой невозможно полноценное усвоение и запоминание знаний полученных в ходе аудиторных занятий.</p> <p>Виды домашних заданий, которые даются преподавателем, могут быть самые разнообразные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на специально поставленные вопросы;</li> <li>- решение задач, связанных с материалом предыдущего занятия;</li> <li>- работа над устранением ошибок и т.п.</li> </ul> <p>Но независимо от вида домашних заданий их основные цели остаются неизменными.</p> <p>Цели выполнения домашнего задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знаний и навыков, полученных на занятии. Это достигается различными письменными упражнениями, решением задач.</li> <li>2. Систематизация усвоенных знаний.</li> <li>3. Формирование навыков и умений, связанных с применением мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез, обобщение).</li> <li>4. Практическое применение теоретических знаний, то есть установление связи между теорией и практикой.</li> <li>5. Контроль уровня знаний, степень осознания и понимания пройденной темы.</li> <li>6. Формирование навыков самостоятельной работы и организация студентом своего внеучебного времени.</li> </ol>

Вид работ	Методические рекомендации
дискуссия	<p>Подготовка и проведение дискуссии является значимым этапом освоения учебного материала, а также выступает одной из форм контроля выполнения студентом самостоятельной работы по конкретным разделам учебных дисциплин.</p> <p>Форма дискуссии представляет собой обмен мнениями во всех его формах. Соответствующий метод обучения заключается в проведении обсуждений по конкретной проблеме в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 чел.). Учебная дискуссия отличается тем, что ее проблематика нова лишь для группы лиц, участвующих в дискуссии; ее ориентировочный результат известен организатору. Цель учебной дискуссии ? овладение участниками методами ведения обсуждения, поиска и формулировании аргументов, их анализа. Грамотно организованная учебная дискуссия является фактором развития коммуникативных и аналитических способностей, позволяет выявить уровень представлений по определенной теме, проблеме.</p>
реферат	<p>Реферат выполняется по одной из предложенных тем по выбору студента. Чтобы работа над рефератом была более эффективной, необходимо правильно выбрать тему реферата с учетом интересов студента и актуальности самой проблемы. Желательно, чтобы студент имел общее представление об основных вопросах, литературе по вы-бранной теме. Примерный перечень тем предоставляется преподава?телем. Студент может предложить собственную тему исследования, обосновав ее целесообразность. Выполнение студентами рефератив?ной работы на одну и ту же тему не допускается.</p> <p>При написании работы необходимо использовать рекомендуемую литературу: учебные и практические пособия, учебники, монографические исследования, статьи в физических, философских, биологических, экологических, юридических и иных научных журналах; пользоваться газетными и статистическими материалами</p> <p>Подбор литературы проводится в два этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентировочное ознакомление. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Если автор известный специалист по данной теме, работу изучают, если нет, то просматривают оглавление и принимают решение о включении издания в список литературы.</li> <li>- Название работы обычно отражает основное тематическое направление.</li> <li>- Название издательства часто является характеристикой книги.</li> <li>'Наука' публикует фундаментальные исследования; 'Прогресс' - переводную литературу; 'Знание' - научно-популярную; 'Высшая школа' - учебники или учебные пособия для вузов.</li> <li>- Количество страниц показывает степень разработки темы.</li> <li>- Год издания отражает новизну темы, актуальность проблемы.</li> </ul> </li> <li>Устаревшие источники свидетельствуют о недобросовестности студента и сводят на нет его труд.</li> <li>- В оглавлении дается структура исследования, основные вопросы.</li> <li>2. Детальная работа с литературной информацией. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение основных трудов по данной теме поможет студенту определить основные направления работы.</li> <li>Чтобы глубоко понять содержание книги, работу начинают с предварительного просмотра: ознакомление с титульным листом, аннотацией, предисловием, оглавлением. При проработке оглавления выделяются главы, разделы, параграфы.</li> <li>- Следующий этап работы с источником - выделение основных во?просов, рассматриваемых в книге или статье. Вопросы излагаются в форме тезисов - краткого изложения содержания.</li> <li>- Составление каталога используемой литературы позволяет свободно систематизировать полученную информацию. Каталог может быть как на бумажном, так и на электронном носителе.</li> </ul> </li> </ol> <p>При изучении литературы желательно использование собственного и статистического материалов.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	<p>Зачет осуществляется после успешного прохождения обучающимися полного комплекса текущего и промежуточного контроля. Форма проведения разноуровневый тест-зачет. Существует нескольких факторов, влияющих на успешность сдачи зачета. Основные из них:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- целенаправленность и системность учебной деятельности всех студентов в течение семестра.</li><li>- выбор правильной методики подготовки обучающихся.</li></ul> <p>Рекомендации для студентов по подготовке к дифференцированному зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Придерживайтесь правила: 'Делу - время, потехе - час'. Перед началом подготовки очень важно просмотреть весь материал и отложить тот, с которым вы хорошо знакомы. Начинать учить необходимо с незнакомого или нового материала.</li><li>2. Используйте время эффективно. Новый материал изучайте в то время суток, когда хорошо думается, то есть высока работоспособность, как правило, до обеда.</li><li>3. Подготовьте место для занятий, убрав со стола лишние вещи, удобно расположив учебники и дополнительную литературу, тетради, по необходимости - канцелярские принадлежности.</li><li>4. Начинайте готовиться к зачету заранее, по частям, сохраняя спокойствие. Для облегчения своего труда составьте план на каждый день подготовки, где определите, что именно сегодня будет изучаться и время занятий с учетом вашего режима дня.</li><li>5. К трудно запоминаемому материалу возвращайтесь несколько раз, просматривайте его вечером, а затем еще раз - утром.</li><li>6. Очень полезно составлять планы конкретных тем и держать их в уме, а не зазубривать всю тему. Можно воспользоваться методом написания вопросов в виде краткого, тезисного изложения материала.</li><li>7. Заучиваемый материал лучше разбить на части, стараясь, чтобы их количество не превышало семи, а затем укрупнять и обобщать их, выражая главную мысль одной фразой. Текст можно сильно сократить, представив его в виде схемы.</li><li>8. Пересказывайте текст своими словами, что приводит к лучшему его запоминанию, чем многократное чтение. Вообще, любая аналитическая работа с текстом приводит к его лучшему запоминанию.</li><li>9. Всегда, а во время подготовки к зачетам особенно, заботьтесь о своем здоровье. В это время нужно хорошо и вовремя питаться. Не забывайте о прогулках и спортивных развлечениях, делайте перерывы. Хорошо отдыхайте - сон необходим. Ни в коем случае не засиживайся допоздна перед зачётом!</li><li>10. Ежедневно выполняйте упражнения, которые способствуют снятию внутреннего напряжения и усталости</li></ol>

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Логопедическая ритмика" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Логопедическая ритмика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.03 "Специальное (дефектологическое) образование" и профилю подготовки "Логопедия".