

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.О.01.08

Направление подготовки: 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Детская практическая психология

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Колетвинова Н.Д.

**Рецензент(ы):** Твардовская А.А., Ведишенкова Марина Владимировна

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Твардовская А. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_\_ от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Колетвинова Н.Д. (кафедра дошкольного образования, Институт психологии и образования), Natalya.Koletvinova@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Теоретические основы структурных и коммуникативных свойств русского языка, нормативный коммуникативный и этический аспекты культуры речи, теоретические основы ораторского искусства

Должен уметь:

Анализировать разнообразные характеристики культуры речи, виды разноуровневого речевого общения, уметь подготовить публичную речь с адекватным речевым оформлением, разбираться в особенностях деловых бумаг и делового общения

Должен владеть:

Навыками практического использования основных единиц речевого общения, навыками публичного выступления, навыками разноуровневого профессионального общения, позволяющими реализовать основные положения ФГОС

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания теоретических основ и технологий начального языкового образования на практике

**2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.01.08 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование (Детская практическая психология)" и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 8 часа(ов), в том числе лекции - 4 часа(ов), практические занятия - 4 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 60 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1	Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные					

признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.

---

3

2

0

0

18

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.	3	2	0	0	14
3.	Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.	3	0	2	0	14
4.	Тема 4. Основы ораторского искусства.	3	0	2	0	14
	Итого		4	4	0	60

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.

Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире. Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины. Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык - знаковая система. Типы знаков. Культура речи. Понятие "культура речи". Основные аспекты культуры речи. Организация языковых средств.

##### Тема 2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.

Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка. Правила использования языковых средств. Единообразия языковых средств. Коммуникативные качества речи и их роль в процессе общения. точность словоупотребления. Выразительность речи. Функциональные стили литературного языка. Подвижность функционально-стилистических границ языка. Разновидности литературного языка. Общеязыковые и межстилевые средства языка.

##### Тема 3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.

Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи. Принципы культуры речи. Благозвучность речи. Фонетическая организация речи. Эстетическая целесообразность речи. Основные единицы речевого общения. Вербальные и невербальные средства общения. Речевая ситуация. Дискурс. Речевое событие. Максимумы культуры речи.

##### Тема 4. Основы ораторского искусства.

Основы ораторского искусства. Основы мастерства публичной речи. Структура публичной речи. Построение публичной речи. Логика в ораторской речи. Механизмы аргументации. Основные виды споров и аргументации. Синтетический характер публичной речи. Роды и виды ораторской речи. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи. Оратор и аудитория.

#### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Контрольная работа	УК-4	1. Предмет и задачи курса "Культура речи". Основные признаки культуры речи. Различные аспекты культуры речи.
2	Реферат	УК-4	2. Характеристика основных норм литературного языка. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения.
3	Устный опрос	УК-4	3. Основные принципы речевой коммуникации. Основные единицы речевого общения.
4	Эссе	УК-4	4. Основы ораторского искусства.
	<b>Зачет</b>	УК-4	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1



Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	4
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 3

#### Текущий контроль

#### 1. Контрольная работа

Тема 1

По теме 1

1. Русский язык и культура речи.
2. Предмет и задачи курса ?Культура речи?.
3. Происхождение и типы развития русского языка.
4. Различные аспекты культуры речи.

5. Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
6. Основные признаки культуры речи.
7. Русский язык в современном мире. История вопроса.
8. Структурные и коммуникативные свойства языка.
9. Язык как знаковая система.
10. Организация языковых средств.

#### По теме 2

1. Понятие о языковой норме.
2. Характеристика основных норм литературного языка.
3. Правила использования языковых средств.
4. Единообразие языковых средств.
5. Коммуникативные качества речи.
6. Функциональные стили литературного языка.
7. Подвижность функционально-стилистических границ языка.
8. Общеязыковые и межстилевые средства языка.
9. Разновидности литературного языка.
10. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.

#### По теме 3

1. Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика.
2. Ситуативная обусловленность речи.
3. Основные требования к организации речевой деятельности.
4. Благозвучность речи.
5. Фонетическая организация речи.
6. Эстетическая целесообразность речи.
7. Основные единицы речевого общения.
8. Вербальные и невербальные средства общения.
9. Речевая ситуация. Дискурс.
10. Речевое событие. Максимы культуры речи.

#### По теме 4

1. Основы ораторского искусства.
2. Роды и виды ораторской речи.
3. Построение публичной речи.
4. Механизмы аргументации ораторской речи.
5. Синтетический характер публичной речи.
6. Структура ораторской речи.
7. Роды и виды публичной речи.
8. Задачи оратора в информирующей речи.
9. Принципы управления вниманием аудитории.
10. Составление риторического эскиза публичного выступления.

## 2. Реферат

### Тема 2

Примерные темы рефератов:

1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка.
2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе.
3. Жесты и мимика в русской речи.
4. Теория и практика речевого общения.
5. Функциональные типы русской речи.
6. Основы красноречия: мысль и слово.
7. Основные этапы подготовка к выступлению.
8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи.
9. Критерии произнесения публичной речи.
10. Языковые особенности социально-бытового красноречия.
11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь.
12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления.
13. Основы унифицированной системы документации.
14. Язык и деловое общение.
15. Культура делового общения.
16. Основные требования к организационно- распорядительной документации.
17. Культура речи и культура поведения в контексте их и взаимодействия и взаимодополнения.
18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя.



19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса к учению.
20. Леность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения.
21. Академическая речь в контексте использования законов логика.
22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя.
23. Текст как основная единица речевого общения.
24. Основы искусства полемики.
25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения.
26. Культура профессиональной речи учителя.
27. Культура речи и искусство убеждать.
28. Проблемная беседа как вид деловой беседы.
29. Особенности служебно-делового общения.
30. Логические аспекты спора.
31. Выступление как разновидность ораторской прозы.
32. Проблема актуализации деловых контактов.
33. Новая фразеология и ее использование.
34. Аргументация публичной речи.

### **3. Устный опрос**

#### Тема 3

##### По теме 1

1. Формы существования языка.
2. Современная теоретическая концепция культуры речи.
3. Методы изучения дисциплины ?Русский язык и культура речи?.
4. Признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
5. Особенности русского языка конца XX века.
6. Коммуникативные свойства языка.
7. Слово в современном мире.
8. Риторический канон.
9. Предмет современной общей риторики.
10. Риторика и современное бытовое общение.

##### По теме 2

1. Характеристика основных норм литературного языка.
2. Точность словоупотребления.
3. Основные показатели точности речи.
4. Требования понятности речи.
5. Чистота речи и условия ее достижения.
6. Логичность речи.
7. Законы логики и их роль в межличностном общении.
8. Богатство и разнообразие речи.
9. Основные требования выразительности речи.
10. Роль образных средств в развитии выразительности речи.

##### По теме 3

1. Виды общения. Их характерные признаки.
2. Основные характеристики дискурса. Его роль в общении.
3. Принципы и максимы культуры речи.
4. Функционально-смысловые типы речи, их характеристики.
5. Коммуникативные стратегии, тактики и приемы.
6. Понятие эффективности речевой коммуникации.
7. Требования доказательности и убедительности речи.
8. Прагматика и стилистика разговорной речи.
9. Уместность речи. Жанры речевого общения.
10. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.

### **4. Эссе**

#### Тема 4

1. Нравственный долг оратора.
2. Ораторское искусство Платона.
3. Ораторское искусство Цицерона.
4. Наследие великих ораторов прошлого.
5. Словарь ораторских жестов.
6. Поза и ?манеризмы?.
7. Портреты российских ораторов начала 20 века.

8. Политическое красноречие в России.
9. Особенности риторического вопроса.
10. Характеристика эпидейктической речи.

#### **Зачет**

Вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи дисциплины "Культура речи". Методы ее изучения.
2. Из истории русского языка. Русский национальный язык.
3. Понятие "культура речи". Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
4. Русский язык конца XX века. Современная теоретическая концепция культуры речи.
5. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
6. Функциональные стили литературного языка.
7. Нормативный аспект культуры речи. Характеристика основных норм литературного языка.
8. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.
9. Точность речи как определяющее коммуникативное качество.
10. Основные требования понятности речи.
11. Логичность речи. Законы логики и их роль в межличностном общении.
12. Чистота речи и условия ее достижения.
13. Богатство и разнообразие речи. Роль личностного фактора в расширении словарного запаса.
14. Основные требования выразительности речи.
15. Роль образных средств в развитии выразительности речи.
16. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.
17. Понятие разговорной речи и ее особенности
18. Уместность речи. Жанры речевого общения.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Основные требования к организации речевой деятельности. Принципы коммуникации.
21. Понятие эффективности речевой коммуникации.
22. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
23. Прагматика и стилистика разговорной речи.
24. Спор как форма организации человеческого общения.
25. Основные требования доказательности и убедительности речи.
26. Основные виды аргументов.
27. Особенности невербальных средств общения, их целевые установки.
28. Понятие об ораторском искусстве.
29. Роды и виды ораторской речи.
30. Основные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими.
31. Структура ораторской речи.
32. Основные требования к оратору.
33. Роль адресной аудитории в успешности публичного выступления.
34. Основы подготовки публичной речи.
35. Функционально-смысловые типы речи.
36. Основные методы изложения материала и их особенности.
37. Текстовые нормы делового стиля.
38. Признаки официально-деловой письменной речи.
39. Структура и содержание служебных документов в контексте адекватности их речевого оформления.
40. Унификация языка деловых бумаг.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
- 71-85 баллов - "хорошо".
- 56-70 баллов - "удовлетворительно".
- 55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	20
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	9
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	15
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	4	6
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. проф. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2010. - 240 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - [www.dx.doi.org/10.12737/3428](http://www.dx.doi.org/10.12737/3428). - ISBN 978-5-16-009929-3 (print) ; ISBN 978-5-16-101532-2 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/227832> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / О.Ю. Машина. - 2-е изд. - Москва : РИОР ; ИНФРА-М, 2012. - 168 с. - (Высшее образование).- ISBN 978-5-369-00784-6 (РИОР) ; ISBN 978-5-16-004654-9 (ИНФРА-М). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/230662> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

### 7.2. Дополнительная литература:

Кусова, М. Л. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова и др. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 272 с. - ISBN 978-5-9765-0981-8 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037293-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/406211> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Нормы русского литературного языка : учеб. пособие по культуре речи / под ред. Л.А. Константиновой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 168 с. - ISBN 978-5-9765-0329-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1040891> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2006. - 272 с. (Высшее образование). ISBN 5-16-002657-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/109282> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка : учеб. пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1032523> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб. пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Вузский учебник, 2009. - 267 с. - ISBN 978-5-9558-0079-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/149899> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Вакуров, В. Н. Трудности русского языка [Электронный ресурс] : словарь-справочник / В. Н. Вакуров, Л. И. Рахманова, И. В. Толстой; под ред. Л. И. Рахмановой. - 4-е изд., перераб. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 608 с. - (Стилистическое наследие). - ISBN 978-5-9765-0859-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037177-4 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454856> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Сковородников, А. П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-89349-502-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454610> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

Шапошников, А. К. Этимологический словарь современного русского языка. Т. 1 [Электронный ресурс] : в 2 т. / сост. А. К. Шапошников. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 584 с. - ISBN 978-5-9765-0036-5 (Флинта) (общ.), ISBN 978-5-02-034631-4 (Наука) (общ.), ISBN 978-5-9765-0818-7 (Флинта) (Т. 1), ISBN 978-5-02-034857-8 (Наука) (Т. 1). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/409475> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке.

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура письменной речи - [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

Культура речи - <http://kulturarechi.ru/>

Русский язык, 21 век: новые заимствованные слова - [http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova\\_v\\_russkom.html](http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html)

Сообщество - <http://textualheritage.org/>

Страна слов - <http://wordslan.ru/>

Филфак on-line - <http://filfucker.ru/>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Изучение данной дисциплины имеет свою специфику, разрабатывается на основе дисциплины психолого-педагогического характера, риторики, русского языка и культуры речи, что необходимо учитывать при изучении данной дисциплины. Изучение дисциплины включает в себя структурно-содержательные компоненты. Следует обратить внимание на профессионально-педагогическую основу всех содержательных элементов предмета: специфику терминологии в данном контексте. Эффективность овладения теоретическими знаниями непосредственно связана с умением выделять смысловое ядро каждой темы, сопутствующие понятийные компоненты и определения современной педагогической значимости. Изучение должно опираться на имеющиеся знания по дисциплинам психолого-педагогического цикла, по риторике и культуре речи. Теоретический материал изучается в контексте профессионально-риторической ориентации. Целесообразно анализировать коммуникативно-прагматические и этические аспекты языка с позиции практической профессиональной деятельности.

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Практическую часть дисциплины целесообразно изучать в контексте всестороннего овладения разнообразными видами речи с адекватным речевым оформлением и ее спецификой на основе правильного использования функциональных стилей языка. Подготовку к практическому занятию, необходимо, прежде всего, изучить конспекты лекций, разделы учебников и учебных пособий, чтобы получить общее представление о месте и значении темы в изучаемом курсе. Затем следует поработать с дополнительной литературой, сделать записи по рекомендованным источникам.
самостоятельная работа	Планирование самостоятельной работы включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Начинать самостоятельную работу надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.
контрольная работа	Выполнение контрольных работ включает в себя следующие рекомендации: знание тематического содержания учебных разделов, умение правильно составлять текст на основе нормативных требований русского языка, владеть всеми компонентами прагматики и стилистики речи указанной дисциплины. Необходимо знать главные условия речевого общения, законы логики, основы чистоты речи, а также владеть системой аргументации, знать особенности культуры научной речи и особенности средств массовой информации.
реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов. Реферат - это самостоятельный научный труд, основанный на первоисточниках и написанный в соответствии с требованиями научного стиля и его языковых средств. В процессе работы над рефератом необходимо: вычленив проблему; самостоятельно ее изучить; дать обзор использованной литературы; последовательно и доказательно изложить материал в соответствии с выбранной композицией; правильно оформить ссылки на источники. Реферат характеризуется четким определением главной мысли и видением конечного результата исследования.
устный опрос	Основные рекомендации к устному опросу: ответ должен соответствовать выбранной теме изложения, функционально-стилистическим типам речи; осуществлять взаимодействие теоретического знания и практического его воплощения в правильной адекватной речевой форме. Обучающиеся должны уметь ответить на вопрос, какие словари они использовали в процессе обучения. При устном опросе обращается внимание на умение объяснить сущность научной, профессиональной и разговорной речи, сферы их применения, раскрыть понятие, что означает 'коммуникативная компетенция', в чем сущность речевого поступка, продемонстрировать знания речевой стратегии и тактики публичного выступления в контексте выбранного жанра речевого общения. Рекомендации по подготовке к устному опросу включают в себя обращение к словарям, научной и учебной литературе. Рассмотрение учебного материала как основы для подготовки ответа способствует его перевод в тестовый формат, написание конспекта с последующим выведением логически обоснованного ответа.
эссе	Использование эссе направлено на развитие разносторонних творческих способностей обучающихся. При подготовке к эссе целесообразно провести аналитический обзор подобного материала, выбрать в нем основные составляющие, сопровождающие компоненты, определить особенности жанра эссе и требования его речевого оформления, определить роль языковых средств в достижении цели написания эссе. Специфика эссе реализуется через субъективную, персонифицированную основу с включением психологических мотивов. Использование компонентов творческой самостоятельности непосредственно связано с фактором личного интереса.



Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Подготовка к зачету основывается на обобщении и итоговой систематизации знаний. Вопросы зачета охватывают весь программный материал, требуют реализации всей знаниевой парадигмы. Каждый вопрос включает в себя теоретическую и практическую направленность. Особую трудность вызывают вопросы строго теоретической ориентации. Их целесообразно рассматривать в логическом единстве и содержательной взаимосвязи с опорой на кодифицированный учебный материал. Теоретические вопросы, взаимодействующие с практико-ориентированными составляющими, требуют реализации интеграционных связей со всеми компонентами дисциплины. Отдельные вопросы требуют четкого взаимодействия с филологическими дисциплинами, что должно найти отражение в ответе. Особое место принадлежит вопросам разножанрового ораторского искусства, требующим детализированной характеристики родов и видов красноречия, всестороннего рассмотрения личности оратора и адресной аудитории. В подготовке вопросов, требующих самостоятельности суждений и опоры на личный опыт, целесообразно акцентировать внимание на разнообразных средствах контактирования в контексте использования этикетных речевых формул.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**



При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.02 "Психолого-педагогическое образование" и профилю подготовки "Детская практическая психология".