МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Татарская сатирическая журналистика М2.ДВ.3

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика
Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941828314

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформирование у магистра системы представлений о структуре и семантике журналистского текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М2.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

сформирование у магистра системы представлений о структуре и семантике журналистского текста.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способность к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, способность к активной профессиональной мобильности;
ОК-11 (общекультурные компетенции)	способность к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, в своей профессиональной деятельности в целом и ракурсно в тех областях, которые связаны с областью углубленных научных исследований или со сферой профессионально-функциональной профилизации;
ОК-211 (общекультурные компетенции)	способность и готовность проводить научные исследования и адекватно оценивать их результаты ;
ПК-1 (профессиональные компетенции)	понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, основательное владение системой знаний, касающихся журналистики как части системы массовой коммуникации (СМК): роль СМК и СМИ в обществе, функции журналистики, механизмы и принципы функционирования, типология СМИ, аудитория, контент, проблемы эффективности, тенденции развития медиаиндустрии, отечественные и зарубежные медиаконцепции;
ПК-10 (профессиональные компетенции)	основательное знание видов и типов научных медиаисследований, принципов разработки их методологии, методики и правил организации исследования, методов анализа и интерпретации полученных данных;
ПК-15 (профессиональные компетенции)	умение провести необходимое теоретическое и эмпирическое исследование, проанализировать его результаты, сделать значимые выводы теоретического и профессионально-практического характера;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-17 (профессиональные компетенции)	умение подготовить исследовательский отчет или научную статью с привлечением современных средств печати и редактирования;
ПК-97 (профессиональные компетенции)	углубленные знания в избранной предметной области исследований: история, теория и практика отечественных и зарубежных СМИ, отдельных ее видов и типов, медиасоциология, медиапсихология, медиаэкономика, правовые, этические нормы, организация редакционной деятельности, методы журналистского творчества, контент, язык и стиль СМИ, организация редакционной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп;

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать очерк;

3. должен владеть:

навыками отображения действительности образными средствами языка; различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татар сатирик журналистикасының барлыкка килү алшартлары. Казан һәм татарлар яшәгән төбәкләрдәге сатирик матбугат үсеше.	1		4	2	0	письменная работа
2.	Тема 2. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар һәм алар эшләгән басмалар.	1		4	0	0	тестирование
3.	Тема 3. Сатираны‹ чорга һәм сәясәткә мөнәсәбәте. Үзгәртеп кору елларында сатираның әһәмияте.	1		2	0	0	домашнее задание
4.	Тема 4. XXI гасыр бащында сатирик фикер йөртү үзенчәлеге. Вакытлы матбугатның роле.	1		2	4	0	презентация
5.	Тема 5. Аерым әдипләр иҗатында көлке тудыру үзенчәлекләре.	1		2	6	0	реферат
6.	Тема 6. Татар сатирик журналистикасында көлке тудыру чаралары.	1		2	3	0	контрольная работа
7.	Тема 7. Сатирик жанрлар үсеше.	1		2	3	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Татар сатирик журналистикасының барлыкка килү алшартлары. Казан һәм татарлар яшәгән төбәкләрдәге сатирик матбугат үсеше.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Татар сатирик журналистикасы 1905 елгы революция шаукымында барлыкка килү һәм киң колач ала. Беренчеләрдән булып алты журнал чыга. Болардан дүртесе: "Чикерткә", "Чүкеч", "Карчыга", "Яз" - Оренбургта, "Уклар" Уральскида, "Туп" Әстерханда нәшер ителә.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Беренче сатирик басмалар ни өчен Казаннан читтә нәшер ителә - семинар дәрес.

Тема 2. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар һәм алар эшләгән басмалар.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Махсус жанрлар формалашуның алшартлары һәм тарихи мөмкинлекләре. Татарның беренче сатирик матбугат органнары "Ялт-Йолт", "Уклар", "Карчыга", "Яшен" һ.б. Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Камал, Ш.Камал һ.б. иҗатында сатира һәм юмор. Сатира һәм юмор жанрларында тормышны дөрес чагылдыру мөмкинлекләре.

Тема 3. Сатираны• чорга һәм сәясәткә мөнәсәбәте. Үзгәртеп кору елларында сатираның әһәмияте.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сатирик әсәр заман белән бергә атларга, нәкъ бүген актуаль булган проблемаларны чишәргә тиеш. Фельетон яисә памфлет көнүзәк мәсьәләне чишәргә алынмаса, сатираның әһәмияте югала.

Тема 4. XXI гасыр башында сатирик фикер йөртү үзенчәлеге. Вакытлы матбугатның роле.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

XXI гасыр башында вакытлы матбугатта сатирик фикер йөртү үзенчәлеге.
Газета-журналларда бер-бер артлы сатира һәм юмор сәхифәләре чыга башлый. "Ватаным Татарстан", "Татарстан яшьләре", "Шәһри Казан", "Мәдәни җомга" һәм "Чаян" журналы.

практическое занятие (4 часа(ов)):

XXI гасыр башында вакытлы матбугатта сатирик фикер йөртү үзенчәлеге. Берәр газетаның өч сәхифәсен алып анализларга.

Тема 5. Аерым әдипләр иҗатында көлке тудыру үзенчәлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Ш.Мөхәммәдев, Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Һ.Килдебәков, Ш.Камал, Ә.Фәйзи, М.Әмир һ.б. иҗади йөзе. Бүгенге фельетончылар традицияләрне ничек дәвам иттерә?" "Чаян" - фельетончылар мәктәбе. Газета-журналларда көлке почмаклары, махсус сәхифәләр.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Берәр сатирикның язмасын анализларга.

Тема 6. Татар сатирик журналистикасында көлке тудыру чаралары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сатира, юморда характер тудыру, нәтиҗә ясау, гомумиләштерү үзенчәлеге. Образ һәм микрообраз чаралары. Фельетонда әдәби чаралар белән публицистик чаралар синтезы. Тел бизәкләү чараларының синтезы. Тел бизәкләү чараларның экстралингвистик чаралар белән (көлү, интонация, сурәт һ.б.) аралашуы. Тел бизәкләү чараларыннан (антоним, гипербола, литота, антитеза •.б.) үзенчәлекле файдалану. Бүгенге фельетончыларның тел, стиль мәсьәләсенә карашы Памфлетта образлы фикерләү һәм сурәт чаралары. Аллегория, гротеск, гипербола, литота, көлкеле троплар, пародия һ.б. Жанрда күренеш, вакыйгага шәхси индивидуаль бәя бирү, анализлау һәм тасвирлау, сурәтләү мөмкинлекләре. Образлы фикерләү һәм сурәт чаралары. Аллегория, гротеск, гипербола, литота, кәлкеле троплар, пародия •.б.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Көлке тудыру чараларына анализ ясарга. Магистрга текстлар бирелә. Һәрбер тел бизәкләү чарасына анализ ясала.

Тема 7. Сатирик жанрлар үсеше.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фельетон. Жанрның бурычы, асыл сыйфатлары, төрләре. Татар фельетонының үсү юлы. XX гасыр башы журнал һәм газеталарында фельетон. Тема, проблема т►рлелеге, үтемлелек алымнары. Фельетонда проблеманың куелышы һәм чишелеше. Фельетончының факт белән эш итү үзенчәлеге. Документальлек һәм фараз нисбәте. Гомуми адреслы һәм конкрет адреслы фельетон. Матбугатта карикатура, шарж һ.б. мөмкинлекләре. Фельетонның композиция, сюжет, башлам, очлам үзенчәлекләре. Башка жанр (мәсәлән, фольклор) композиция үзенчәлеклшрен көлке максатларда файдалану. Памфлет. Жанрга билгеләмә. Аның бурычы, асыл сыйфатлары. Милләт тормышының сәяси борылышларында памфлетның яңа сыйфатларга баюы. Бүгенге памфлетның традицияләрне д►әам иттерүе (Ф.Баттал, Ә. Гаффар һ.б.) Иҗтимагый-сәяси кискенлек һәм памфлет. Г.Тукай памфлетларының тема төрлелеге, проблемалары, сәяси үткенлеге, тасвирлау чаралары. Милли памфлетның үсү перспективасы. Мәзәк. Жанрга бәяләмә, асыл сыйфатлары. Халык иҗатыннан матбугат битләренә салынган юл. Фольклордан өйрәнү мөмкинлекләре. Мәзәкнең язма һәм сөйләмә рәвешләре. Аларның бер-берсен баетуы. Телдән сөйләүнең тел-стиль, экстралингвистик (тон, ым, ишарә) һәм күргәзмә (фото, иллюстрация һ.б.)чаралары. Мәзәк темалары. Проблеманың күчерелмә мәгънәдә бирелү мөмкинлекләре. Конкрет фактның образга әверелүе. Газета-журнал мәзәкләренең тарихи үсеше, чорына карап үзгәрүе. Сәяси һәм көнкүреш мәзәкләрнең нисбәте. "Чаян"да, газеталарда мәзәкләрне төркемләү, урнаштыру формалары. Автор мәзәге. Мәзәкче-журналистлар тәҗрибәсе. Г.Бәшировның мәзәк җыю, редакцияләү һәм нәшерлек осталыгы. Мәзәкнең пародия, шарж, эпиграмма, такмак кебек рәвешләре. Мәзәкне фельетон, памфлетта һәм журналистиканың башка жанрларында файдалану юллары һәм мөмкинлекләре. Аның сүз-сурәт һәм башка тасвир-сурәт чараларын файдалануы.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Фельетон язарга өйрәнәбез. Памфлет үрнәкләре белән танышабыз. Мәзәкләрне анализлау һәм мәзәк язарга өйрәнү. Кыйпылчыклар ничек туа? Үзебез иҗат иткән язмаларны анализлау.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Татар сатирик журналистикасының барлыкка килү алшартлары. Казан һәм татарлар яшәгән төбәкләрдәге сатирик матбугат үсеше.	1		подготовка к письменной работе	6	письменная работа
2.	Тема 2. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар һәм алар эшләгән басмалар.	1		подготовка к тестированию	6	тестирование
3.	Тема 3. Сатираны► чорга һәм сәясәткә мөнәсәбәте. Үзгәртеп кору елларында сатираның әһәмияте.	1		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
4.	Тема 4. XXI гасыр бащында сатирик фикер йөртү үзенчәлеге. Вакытлы матбугатның роле.	1		подготовка к презентации	10	презентация

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Аерым әдипләр иҗатында көлке тудыру үзенчәлекләре.	1		подготовка к реферату	30	реферат
6.	Тема 6. Татар сатирик журналистикасында көлке тудыру чаралары.	1		подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса Основы журналисткой деятельности предусмотрены встречи с представителями республиканских СМИ, мастер-классы с журналистами, работающие в данных жанрах много лет.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Татар сатирик журналистикасының барлыкка килү алшартлары. Казан һәм татарлар яшәгән төбәкләрдәге сатирик матбугат үсеше.

письменная работа , примерные вопросы:

Казан һәм татарлар күпләп яшәгән чит төбәкләрдә сатирик басмалар бер-бер артлы барлыкка килә. Читтә чыгып килгән берәр сатирик журнал белән таныштырыгыз. Язма эш.

Тема 2. XX гасыр башында иҗат иткән сатириклар һәм алар эшләгән басмалар.

тестирование , примерные вопросы:

Тест ярдәмендә гасыр башында иҗат иткән сатириклар тормышын, алар эшләгән сатирик басмаларны истә калдыру мөмкин булачак.

Тема 3. Сатираны‹ чорга һәм сәясәткә мөнәсәбәте. Үзгәртеп кору елларында сатираның әһәмияте.

домашнее задание , примерные вопросы:

Газета яки журналдан берәр сатирик басманы анализлап килергә.

Тема 4. XXI гасыр башында сатирик фикер йөртү үзенчәлеге. Вакытлы матбугатның роле.

презентация , примерные вопросы:

Вакытлы матбугатның тууы нәрсәгә бәйле? Гасыр башында чыккан берәр сатирик әсәргә презентация ясагыз.

Тема 5. Аерым әдипләр иҗатында көлке тудыру үзенчәлекләре.

реферат , примерные темы:

Сатирик журналистның бер язмасын алып өйрәнергә, көлке тудыру чараларын өйрәнеп реферат язарга.

Тема 6. Татар сатирик журналистикасында көлке тудыру чаралары.

контрольная работа , примерные вопросы:

Көлке тудыру чараларын кабат өйрәнеп чыгыгыз. Контроль эш башкару. Ике вариантта текст бирелә. Текст ярдәмендә бирелгән биремне үтәп чыгарга кирәк.

Тема 7. Сатирик жанрлар үсеше.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

1. Сатирик буларак минем эш алымнарым (иҗади эш)
2. Үткен каләм остасы (яраткан журналистымның сатирик иҗатына анализ)
3. Фельетон ничек языла? (Иҗади эш)
4. Г.Тукай иҗатының сатирик теле
5. Ф.Баттал иҗатына штрихлар (Фәнзаман Баттал сатирасы)
6. Сатирик әсәрдә фактларның роле
7. Тәнкыйть - конфетмы? (Сатирик әсәрнең фаш итү көче)
8. Сатирик әсәрдә нинди проблема чишелә...
9. Сатираның сәясәткә катнашы бармы?
10. XX гасыр башында сатирик журналлар
11. "Уклар" һәм "Карчыга" журналы
12. Казанда чыккан көлке журналлары
13. "Ялт-йолт" журналы
14. "Яшен" журналы
15. Г.Тукай -сатирик

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Учебным курсом предусматриваются семинары, защиты рефератов, доклады и контрольные работы.

Контрольные работы проводятся обычно в начале занятия и длятся около 20 мин. Студентам раздаются вопросы, на которые они отвечают письменно, после чего работы собираются для проверки. В начале следующего занятия преподаватель объявляет результаты, обращая внимание на ошибки студентов.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. "Чаян" журналында тел-стиль чаралары
2. Көлке тудыру чаралары
3. Көлке тудыруда карикатураларның әһәмияте
4. Ф.Әгъзамов - фельетоннар остасы
5. К.Кәримов - юмор остасы
6. Юмор-шоу тапшыруының көлке сәхифәсе буларак үзенчәлекләре
7. Сатирик шигырьләр (Г.Тукай "Соры кортларга", "Кисекбаш")
8. Фотогаепләү
9. Фоат Садриев иҗатындагы сатирик портретларның бирелеше ("Көлми торган кеше" китабы)
10. Зөлфәт Хәким ирониясе (иҗаты буенча)
11. Мәгъсүм Гәрәевның публицистикасында сатира
12. Журналист Искәндәр Сираҗи публицистикасында көлке элементлары
13. "Чаян" журналында сатирик жанрлар
14. М.Мәһдиев - юмор остасы
15. Ләбиб Лерон - юмор остасы
16. Язучы Фаил Шәфигуллин публицистикасында әдәби-юмористик тасвир чаралары

7.1. Основная литература:

Татарские сатирические журналы начала XX века, Галиева, Расима Муллаяновна, 2010г.

1. Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Г. Корконосенко. - М.: Логос, 2010. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468866

2. Лазутина Г.В.; Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. учебн. пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2011. 320 с. URL: http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988

7.2. Дополнительная литература:

1. Гарифуллин В.З. Журналист осталыгы: Югары уку йортларының журналистика бүлеге студентлары өчен уку ярдәмлеге. - Казан, 2004. - 175 с. (20 экз. на кафедре)

2. Гарифуллин В.З. Журналист эшчәнлеге нигезләре. Уку ярдәмлеге. - Казан: 2009. - 148 б. (20 экз. на кафедре)

3. Гарифуллин В.З. Милләт мәгълүматтан башлана: фәнни мәкаләләр җыентыгы / В.З.Гарифуллин. - К.: КДУ нәшр., 2008. - 87 б. (20 экз. на кафедре)

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html

Жанры аналитической журналистики - http://www.jur-ka.narod.ru/library/anality.html

Жанры статей - http://lindanester.blogspot.ru/2012/06/janru-statei.html

Издательство и журналистика - http://old.vostrove.ru/learn/jur/index.htm

Язык СМИ и политика - http://www.knigafund.ru/books/138675

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарская сатирическая журналистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для успешного освоения дисциплины необходимо обеспечение обучающемуся доступа в Интернет, наличие интернет-класса для проведения лабораторных работ и виртуального проектирования, презентаций самостоятельных исследований. Также необходимо обеспечение доступа к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Татарская общественно-политическая журналистика .

Автор(ы):
Галиева Р.М. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
"__" _____ 201 __ г.