

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Аналитические жанры в современной журналистике М1.ДВ.2

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зайни Р.Л.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941819014

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , zaini@yandex.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью курса является изучение технологии аналитической журналистики и овладение студентами комплексом знаний, умений и навыков подготовки и редактирования аналитических текстов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.2 Общенаучный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Курс является дисциплиной по выбору программы подготовки магистра по направлению "Журналистика". Данная учебная дисциплина непосредственно связана с дисциплинами "Основы теории журналистики", "Основы журналистской деятельности", "Основы аналитической журналистики и художественной публицистики" (бакалавриат).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-18 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, в журналистской деятельности
ОК-19 (общекультурные компетенции)	умение пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в сети Интернет и других компьютерных сетях и системах
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации, знание и умение использовать различные программные средства и базы данных, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-4 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к людям, способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности
ПК-14 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение анализировать литературу по теме, разработать концептуально-методологические основы, выделить и обосновать проблему, определить объект и предмет, сформулировать цель, задачи, гипотезы, выбрать адекватные методы исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-17 (профессиональные компетенции)	умение подготовить исследовательский отчет или научную статью с привлечением современных средств печати и редактирования
ПК-18 (профессиональные компетенции)	умение подготовить доклад или научное сообщение, провести их презентацию, владение навыками ведения научной полемики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

формальные и содержательные особенности аналитических текстов разных видов и жанров; понятия предмета, специфику публицистического анализа; особенности аналитического способа отображения актуальной действительности; виды анализа; своеобразие предметных, тематических особенностей аналитической журналистики; жанровые формы аналитической журналистики.

2. должен уметь:

выявлять и составлять жанровый диагноз журналистских материалов аналитического характера; выявлять специфику методики анализа явлений, интерпретировать и комментировать факты и события, создавать проблемно-аналитические материалы в разных жанрах; ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику.

3. должен владеть:

основами методологии и технологии подготовки и написания аналитических материалов в разных жанрах; инструментарием работы журналиста-аналитика: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

создавать аналитические тексты и осуществлять редактирование аналитических текстов и подготовку их к публикации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Публицистический анализ: понятие, виды, особенности	2	1-4	4	4	0	творческое задание
2.	Тема 2. Жанры в аналитической журналистике и их особенности	2	5-8	4	4	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Авторские жанры в аналитике	2	9-12	4	4	0	письменная работа
4.	Тема 4. Подготовка и редактирование	2	13-16	4	4	0	творческое задание
4.2 Содержание дисциплины							
	Тема 1. Публицистический анализ: понятие, виды, особенности	2		4	4	0	зачет
лекционное занятие (4 часа(ов)):							
Тема 1. Проблема, идея в аналитической журналистике. Представление новости в аналитических жанрах. Своеобразие методов сбора информации в аналитической журналистике. Анализ литературы по вопросу. Понятие публицистического анализа, основные виды, специфика. Определение анализа, характеристика основных особенностей анализа в публицистике. Виды и формы анализа в публицистике. Методы работы аналитика на всех этапах подготовки текста включая выбор темы и сбор материала. Аргументация в аналитической журналистике: типология тезиса, аргументов и демонстрации. Речевые средства аргументации. Логика аналитического текста, основные методы обоснования достоверности суждений автора.							

практическое занятие (4 часа(ов)):

Методика и этапы журналистской работы по подготовке к созданию аналитического материала. Сбор информации о событии, ситуации, процессе. Систематизация информации, оценка её общественной значимости и объективности. Всестороннее исследование и осмысление накопленной информации, формирование концепции журналистского материала. Работа с специалистами-экспертами, получение экспертных оценок по разрабатываемой теме.

Тема 2. Жанры в аналитической журналистике и их особенности

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Общие особенности. Жанрообразующие факторы: предмет отображения, целевая установка (функция) отображения, метод отображения. Причины жанровой дифференциации. Современная классификация жанров. Основные жанровые модели проблемно-аналитической журналистики: аналитический отчет, аналитическая корреспонденция, аналитическое интервью, аналитический опрос, аналитический опрос, беседа, комментарий, социологическое резюме, анкета, мониторинг, рейтинг, реплика, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, обзор СМИ, прогноз, версия, эксперимент, письмо (эпистола), исповедь, рекомендация, аналитический пресс-релиз, эссе.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Речевые приемы диалогичности в аналитической журналистике. Выявление приемов диалогичности в аналитическом тексте. Характеристика их роли по отношению к коммуникативной цели текста. Речевые средства аргументации. Авторские особенности их использования. Задание. Найти в периодике разные типы аналитических материалов. Проанализировать способы аргументации, характеры комментариев, особенности авторской позиции и построения композиций. Придумать заголовки для предложенной преподавателем материала.

Тема 3. Авторские жанры в аналитике

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Обозрение как жанр публицистического прогнозирования. Виды обозрения. Определение жанра, специфика предмета, приемов анализа и позиции автора. Прогноз как творческая цель обозрения. Способы оформления оценки в обозрении. Разновидности обозрения. Рецензия: публицистическая интерпретация произведения. Виды рецензий. Определение жанра, предмет и характер анализа. Рекламные функции рецензии. Особенности позиции рецензента и требование объективности анализа. Виды рецензий. Характеристика современного состояния жанра: основные издания, авторы, перспективы развития. Обзор СМИ: синтез обозрения и рецензирования. Определение жанра, тема и характер анализа. Основные виды обзоров. Характеристика состояния жанра в современных общероссийских и местных СМИ. Расследовательская журналистика как вид деятельности. Предмет, цели, основные методы и жанры расследовательской журналистики. Специфика методов сбора информации в журналистском расследовании. Этапы журналистского расследования. Техника безопасности.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Найти в текущей периодике полемическую статью. Определить ее разновидность. Дать характеристику основных полемических приемов, использованных автором. Выявить ошибки ведения полемики. Найти в периодике расследовательские материалы. Расследовательская журналистика ? жанр или вид деятельности? Правила техники безопасности. Проблемы современной расследовательской журналистики.

Тема 4. Подготовка и редактирование аналитического текста

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Информационные, аналитические и публицистические жанры. Специфика подготовки аналитических текстов разных жанров. Модель научного текста. Средства речевой выразительности. Механизмы образования текста. Виды информации и типы изложения. Типы и виды текстов. Текст художественный и нехудожественный, монологический и диалогический. Формы представления авторства, категории времени и пространства в текстах разных типов. Информационно-структурные качества текста: логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность. Средства выражения локальной и глобальной связи. Тональные и литературные качества текста: правильность и чистота речи, культура речи. Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения. Характеристики аналитического текста. Деловые тексты. Разновидности деловых текстов. Стилистическое своеобразие разных видов деловых аналитических текстов. Научные тексты. Свойства научного стиля: обобщенность, объективность, аргументированность, подчеркнутая логичность, ясность изложения, сжатость при насыщенности содержания. Виды научных текстов по предмету науки: научно-гуманитарный, научно-технический, естественно-научный. Академические, научно-публицистические, учебные, научно-информационные тексты. Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных аналитических текстов.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Публицистические тексты. Цели и функции публицистического аналитического текста. Основные виды.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Публицистический анализ: понятие, виды, особенности	2	1-4	подготовка к творческому заданию	20	творческое задание
2.	Тема 2. Жанры в аналитической журналистике и их особенности	2	5-8	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Авторские жанры в аналитике	2	9-12	подготовка к письменной работе	20	письменная работа
4.	Тема 4. Подготовка и редактирование аналитического текста	2	13-16	подготовка к творческому заданию	16	творческое задание
	Итого				76	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В рамках учебного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как "круглый стол" (дискуссия, дебаты), "мозговой штурм" (брейнсторм, мозговая атака), деловые и ролевые игры, case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), мастер класс, встречи с представителями СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Публицистический анализ: понятие, виды, особенности

творческое задание , примерные вопросы:

Студентның үзе тарафыннан ижат ителгән аналитик әсәрен анализлавы. Анализлау вакытында түбәндәге сораулар үзәккә куела: Язмадагы анализ төрләрен аерып күрсәтергә. Алар арасынан иң төп төрне ачыкларга. Тезис, дәлиләр системасын билгеләргә. Кулланылган аргументларга характеристика бирергә (тулылыгы, фикерләү формасы, аргументларның тезис белән бәйләнеш үзенчәлекләре, аргументларны тәкъдим итү төрбите һ.б.)

Тема 2. Жанры в аналитической журналистике и их особенности

домашнее задание , примерные вопросы:

Телевизион "түгәрәк өстәл" уенын үткәргәгә әзерләнергә. Тема сайлау, тапшыруда катнашучыларны аралап алу, әзерләү. План төзү, башлам һәм тәмамлау өлешләрен ачыклау. Алып баручы. Аның роле. Үзенчәлекләре. Рольләргә бүлеп уйнап карау. Ахырдан хаталарны күрсәтү, аларны булдырмый калу юлларын билгеләү.

Тема 3. Авторские жанры в аналитике

письменная работа , примерные вопросы:

Аналитик жанрда язма ижат итәргә.

Тема 4. Подготовка и редактирование аналитического текста

творческое задание , примерные вопросы:

Һәрбер аналитик жанр төренә караган жанрларга көндәлек матбугаттан мисаллар табып анализларга.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачетка эзерләнү өчен сораулар

1. Журналистика төрләре. Аналитик журналистика төшенчәсе.
2. Аналитик журналистиканың үзенчәлекләре.
3. Чынбарлыкны аналитик язмаларда чагылдыру үзенчәлекләре.
5. Публицистик анализ, төрләре, үзенчәлекләре.
6. Чагылдыру предметын аңлатуның төп алымнары (сурәтләү, аңлату, фаразлау, бәяләү, раслау).
7. Дәлилләр системасы. Тезис.
8. Дәлилләнүнең тел чаралары.
9. Аналитик журналистика жанрлары.
10. Аналитик хисап.
11. Аналитик мөхбирнамә.
12. Аналитик интервью,
13. Аналитик сорау.
14. Әңгәмә.
15. Комментарий.
16. Рецензия.
17. Мәкалә.
18. Журналист тикшерүе.
19. Күзәтү жанры.
20. Аналитик материалны иҗат итәргә эзерлек.
21. Аналитик журналистикада тел чаралары.

7.1. Основная литература:

1. Коханова Л. А. Основы теории журналистики: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Журналистика". - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 536 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=377035>
2. Лазутина Г.В.; Распопова С.С. Жанры журналистского творчества. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 322 с. - // www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5988
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. - М.: Аспект Пресс, 2011. - 320 с. - //: <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6054>

7.2. Дополнительная литература:

1. Кривошеев, В. М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>
2. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика" / В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 495 с. -// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394929>

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России - <http://ref.rushkolnik.ru/v28521/>
Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - <http://old.russ.ru/politics/20031022-resp.html>

Нужна ли аналитическая журналистика? -

http://anri.org.ru/news/item.php?SECTION_ID=15&ELEMENT_ID=13484

Нужна ли аналитическая журналистика? -

<http://shakiev.com/mneniya/nuzhna-li-analiticheskaya-zhurnalistika.html>

"Простые правила": куда делась аналитическая журналистика? -

<http://www.vsluh.ru/news/politics/183483>

Серьезная аналитическая журналистика в нынешних условиях не может выжить без поддержки государства -

http://fedpress.ru/expertsovet/expert_mnenie/sereznaya-analiticheskaya-zhurnalistika-v-nyneshnikh-usloviy

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Аналитические жанры в современной журналистике" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Татарская общественно-политическая журналистика .

Автор(ы):

Зайни Р.Л. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.