

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Выразительные средства публицистического текста М1.ДВ.2

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 941820214

Казань

2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Фаттахов И.Ф. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций , llgam.Fattahov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

А) цели:

Сформировать у студентов представление о богатейших возможностях родного языка для воздействия на читателя, слушателя и зрителя и на этой основе сформировать умения и навыки употребления всего лингвистического (фонетического, морфологического и лексического, а также экстра-паралингвистического) арсенала, разобраться в сложнейшей науке "убеждать с помощью слов" и глубже понять тайны речеведческой деятельности публицистического творчества. В современном мире, где информация понимается как важнейший интеллектуальный ресурс, а информационные технологии приобретают особую ценность, публицистику начинают воспринимать как окультуренное вербальное пространство вообще, в котором человек должен научиться существовать. В то же время формирование публицистических творческих навыков и умений чрезвычайно важно для речевой и общей культуры отдельной личности, в том числе личности журналиста. Для него важно понимания того, что познание осуществляется в двух основных формах - научной и художественной, соответственно, есть две формы человеческого мышления - логическая и образная. Речь массовой коммуникации воздействует одновременно и на чувства, и на сознание читателей, слушателей. Мастерство публицистической речи состоит в умелом использовании и логической, и образной составляющей. Слушатели данного курса должны стремиться выработать оптимальную коммуникативную стратегию, уметь выбирать адекватные ситуации способы речевого поведения. При этом методически оправданным считается изучение проблем употребления выразительных средств самостоятельным курсом. В отличие от других функциональных стилей, где смешение разностилевых слоев языка является ситуативным или случайным, в публицистическом стиле, и особенно в ее массово-коммуникативной форме, синтезированное смешение стилей - одно из специфических, основных особенностей, ибо она является как трибуна миллионов, и синтез здесь процесс естественный, сложный и противоречивый. Различные стилевые пласты и оттенки, с одной стороны стремятся к объединению в одно цельное произведение, с другой - к сохранению самостоятельности. Благодаря многочисленному и разнообразному авторскому коллективу, а также своей многожанровости средств массовой коммуникаций удается избежать стандартизованности всей своей речи, привлекать все новые лексические единицы из различных языковых ресурсов.

Б) задачи:

В процессе работы над публицистически-журналистическим текстом большое значение имеет процесс накопления студентом выразительных средств и умелое использование их при планировании, организации речи в соответствии с замыслом. Слушатели курса должны получить знания и навыки об основных этапах и методах, источниках обогащения своим лингвистическим и экстра-паралингвистическим запасом. Процесс усвоения употребления выразительных средств здесь двухсторонний: студент должен получить навыки организации речи не только как субъект речи (с♦йл♦м иясе), но и как адресат речи (с♦йл♦м адресаты) т.е. как читатель, слушатель, зритель, научиться распознавать замысел речи при ее восприятии. Умение прочитывать речевую ситуацию, понимать собеседника - нести повышенную речевую ответственность за общение - не менее важно для него, чем свободное владение предметом речи. Умение корректировать речевое событие (редактировать), выбирая оптимальный вариант результативного общения, следует рассматривать как сущностное качество профессии журналиста.

Необходимо значительное внимание уделять работе и над экстра-паралингвистическими средствами (голосом, источниками, способами и приемами создания наглядности), в том числе и в текстах Интернета. Современная массовая культура придает огромное значение проблеме имиджа, что определяет значительный удельный вес упражнений, нацеленных на совершенствование ролевой составляющей речевого поведения. На практических занятиях проанализировать наиболее яркие речевые черты публицистических выступлений ведущих журналистов и общественных деятелей, с тем, чтобы показать стилистическую системность социально-политического красноречия, вскрыть некоторые черты механизма воздействия публичных выступлений на аудиторию; особое внимание обратить на изучение изобразительных и выразительных средств, индивидуальных своеобразий и жанровых особенностей родного языка, в том числе и экстралингвистических и паралингвистических средств.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.2 Общенаучный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Журналистика" (магистратура) предусматривает изучение дисциплины "Выразительные средства публицистического текста" в составе профессионального цикла (профессионально-творческий и языковой модули), его базовой и вариативной части. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение журналистики, в том числе курса "Стилистика и литературное редактирование".

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также знания по курсам в бакалавриате ("Стилистика и редактирование", "Основы татарской речи", "Риторика", спецкурсов по русскому (родному) языку и речевым проблемам, в частности, они должны иметь общее представление об основах риторики, о выразительных средствах не только языковых, но и экстра-паралингвистических.

Курс "Выразительные средства публицистического текста" с одной стороны, является основой для изучения жанровых особенностей, особенно по направлению теле,-радиоречи, дает представление о возможностях русского (родного) языка, с другой, формирует профессиональные умения и навыки, среди которых на первом плане использование выразительных средств языка и экстралингвистических средств. В результате студенты-магистры не только получают необходимые сведения в области общей культуры публицистической речи, но и усваивают особенности практического употребления художественных средств и приемы красноречия.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выразительным возможностям журналистских жанров.

Знания, полученные магистром по данному курсу соответствуют потребностям по всем видам профессиональной деятельности в области журналистики, указанным в ФГОС ВПО (4.3.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-18 (общекультурные компетенции)	свободное владение нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации, в журналистской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-19 (общекультурные компетенции)	умение пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в сети Интернет и других компьютерных сетях и системах
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способность ориентироваться в современной системе источников информации, знание и умение использовать различные программные средства и базы данных, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-4 (общекультурные компетенции)	культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к людям, способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности
ПК-14 (профессиональные компетенции)	владение навыками самостоятельной научно-исследовательской работы: умение анализировать литературу по теме, разработать концептуально-методологические основы, выделить и обосновать проблему, определить объект и предмет, сформулировать цель, задачи, гипотезы, выбрать адекватные методы исследования
ПК-17 (профессиональные компетенции)	умение подготовить исследовательский отчет или научную статью с привлечением современных средств печати и редактирования
ПК-18 (профессиональные компетенции)	умение подготовить доклад или научное сообщение, провести их презентацию, владение навыками ведения научной полемики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен

Знать

- основные правила письменных и устных коммуникаций; ...фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского и родного языков в целом и применительно к практике современных СМИ.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны:

- понимать значение выразительных средств языка как оружие и инструмент воздействия и убеждения для журналистской профессии;

- ориентироваться в науке "убеждать словами";

- приобрести умения и навыки публицистического красноречия, ориентироваться в видах и формах жанровых особенностей воздействия.

2. должен уметь:

Уметь

- анализировать и редактировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования; ... следовать фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам русского и родного языков в профессиональной деятельности,

Аспект мастерства по воздействию в профессиональной подготовке будущих журналистов не менее значим, чем формирование их мировоззрения, гражданской позиции, правового сознания и других социальных качеств.

Умение прочитывать речевую ситуацию, понимать собеседника - нести повышенную речевую ответственность за общение - не менее важно для него, чем свободное владение предметом речи. Умение корректировать речевое событие, выбирая оптимальный вариант результативного общения, следует рассматривать как сущностное качество профессии журналиста.

3. должен владеть:

Владеть

... приемами образного мышления, синтеза разностилевых, разножанровых возможностей выразительных средств, ... навыками образования, совершенствования устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности.

Не только овладевать законами поэтики, сколько в профессиональном умении воздействовать на читателя не только и не столько фактической информацией, сколько выразительностью речевой формы различных публицистических жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Демонстрировать способность и готовность

... Умения выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Публицистик иҗатта тасвирлауның әһәмияте.	2	1	2	4	0	письменная работа

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Публицистик сөйләмнең асылы, хәсияте.	2	2	2	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Тасвирлауның (сурәтләнүнең) мантийкый (логик), психологик, педагогик, этик, эстетик чаралары.	2	3	2	4	0	
4.	Тема 4. Әдәби-публицистик жанрларда (тасвирнамә, очерк, парча, эссе жанрларында) сурәтлелеккә ирешү юллары һәм чаралары.	2	4	2	4	0	реферат
5.	Тема 5. Татар теленең сурәт-тасвир чаралары: туры мәгънәле лексика; күчәрелмә мәгънәле лексика. Троп, телбизәк хәзинәсе.	2	5	2	0	0	письменная работа
6.	Тема 6. Хисси-экспрессив лексиканың публицистик тасвир мөмкинлекләре.	2	6	2	0	0	
7.	Тема 7. Гаммәви аралашу чараларының төрләренә карап сөйләм оештырганда редакторлык эшчәнлегә.	2	7	2	0	0	
8.	Тема 8. Язма, әйтмә, күрсәтмә публицистик иҗат төрләре. Тасвир чаралары синтезы.	2	8	2	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Публицистик иҗатта тасвирлауның әһәмияте.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Иҗат-сәнгать, фән, уку-укыту дисциплинасы буларак публицистика. Анда тасвирлау-сурәтләнүнең асылы, алымнары, чаралары.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Публицистический текст: тасвир чаралары? курсының максаты, бурычлары, тәртибе. Публицистиканың асылы, хәсияте. Үзе һәм тирәлегә. Матур әдәбияткә, журналистикага мөнәсәбәте. Гаммәви аралашу чараларында публицистик сөйләмнең урыны һәм әһәмияте.

Тема 2. Публицистик сөйләмнең асылы, хәсияте.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Аның мотивлары һәм чаралары. Бу төр сөйләмдә уй-фикер һәм хис-тойгы белдерү ихтыяжы һәм мөмкинлекләре.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Жанр төренә карап тел чаралары һәм телдән башка чаралар.

Тема 3. Тасвирлауның (сурәтләүнең) мантийкый (логик), психологик, педагогик, этик, эстетик чаралары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

һәм башка фәннәр. Публицистика жанрларының тасвир үзенчәлекләре: а) хәбәри жанрларның; ә) аналитик жанрларның б) әдәби-публицистик жанрларның.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Публицистик сөйләмдә тасвир чараларының тарихи үсеше, классик язучыларның һәм журналистларның сәнгати казанышлары; мирасны өйрәнү, осталык мәктәпләре.

Тема 4. Әдәби-публицистик жанрларда (тасвирнамә, очерк, парча, эссе жанрларында) сурәтлеләккә ирешү юллары һәм чаралары.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сатира-юмор жанрларында тасвир чаралары / Публицистик сөйләмдә тасвир чараларының тарихи үсеше, классик язучыларның һәм журналистларның сәнгати казанышлары; мирасны өйрәнү, осталык мәктәпләре.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Гаммәви аралашу чараларының төрләренә карап сөйләм оештырганда редакторлык эшчәнлегә. Публицистик текстны редакцияләүнең тарихи үзгәреше. Заманча технология куллану мөмкинлекләре

Тема 5. Татар теленең сурәт-тасвир чаралары: туры мәгънәле лексика; күчәрелмә мәгънәле лексика. Троп, телбизәк хәзинәсе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

туры мәгънәле лексика; күчәрелмә мәгънәле лексика. Троп, телбизәк хәзинәсе. Конкрет-номинатив лексиканың публицистик сурәтләүдә әһәмияте (сан, даталар, исем, атама, терминнар, гади сөйләм элементлары, тарихи сүзләр, алынмалар, неологизмнар). Бу төр лексиканың күчәрелмә мәгънәлеләгә (троплыгы).

Тема 6. Хисси-экспрессив лексиканың публицистик тасвир мөмкинлекләре.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Троплар (перифраз, метафора, гипербола һ.б.), телбизәк (фразеологизм). Публицистик образ. Синтаксик фигуралар. Чагыштыру, кабатлау һ.б. Жанр төренә карап аларны куллану үзенчәлегә/ Телнең фонетик, грамматик, синтаксик, орфоэпик чараларының тасвир мөмкинлекләре

Тема 7. Гаммәви аралашу чараларының төрләренә карап сөйләм оештырганда редакторлык эшчәнлегә.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Публицистик текстны редакцияләүнең тарихи үзгәреше. Заманча технология куллану мөмкинлекләре.

Тема 8. Язма, әйтмә, күрсәтмә публицистик иҗат төрләре. Тасвир чаралары синтезы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тасвир чаралары синтезы. Публицистик текстның төзелешенә бәйлә тасвирлау мөмкинлекләре. Композиция һәм сюжет. Текстны иллюстратив бизәү. Язма сөйләмнең тасвир мөмкинлекләре. ?Газет теле? төшенчәсе тарихи яссылыкта. Орфография һәм орфоэпия кагыйдәләре белән бәйлә мөһәммәдләр.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Публицистик ижатта тасвирлауның әһәмияте.	2	1	подготовка к письменной работе	20	письменная работа
2.	Тема 2. Публицистик сөйләмнің асылы, хәсияте.	2	2	подготовка к творческому экзамену	20	творческое задание
4.	Тема 4. Әдәби-публицистик жанрларда (тасвирнамә, очерк, парча, эссе жанрларында) сурәтлеләккә ирешү юллары һәм чаралары.	2	4	подготовка к реферату	20	реферат
5.	Тема 5. Татар теленең сурәт-тасвир чаралары: туры мөгънәле лексика; күчерелмә мөгънәле лексика. Троп, телбизәк хәзинәсе.	2	5	подготовка к письменной работе	16	письменная работа
	Итого				76	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

разбор конкретных ситуаций, мастер-классы экспертов и специалистов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Публицистик ижатта тасвирлауның әһәмияте.

письменная работа , примерные вопросы:

анализ лексических выразительных средств в публит. тексте.

Тема 2. Публицистик сөйләмнің асылы, хәсияте.

творческое задание , примерные вопросы:

анализ грамматических выразительных средств в публ. тексте.

Тема 3. Тасвирлауның (сурәтләүнең) мантийкый (логик), психологик, педагогик , этик, эстетик чаралары.

Тема 4. Әдәби-публицистик жанрларда (тасвирнамә, очерк, парча, эссе жанрларында) сурәтлеләккә ирешү юллары һәм чаралары.

реферат , примерные темы:

1. Сезнең төбәктә сорау бирү, җавап алу рәвешләре; тел чаралары белән башка чаралар нисбәте. 2. Матур әдәбият әсәрләрендә кеше холкының уңай һәм тискәре сыйфатлары нинди чаралар белән белдерелә? (Бер әсәр мисалында). 3. Солдат хатларын сагыну хисе нинди чаралар белән бәян ителә? 4. ?Сөембикә? журналында шәфкать, мәрхәмәт, кешелеклелек һ.б. хисе укучыга ничек җиткерелә? 5. ?Чаян? журналында көлү, көлдөрү алым, чаралары. Халыкта тупланган хезинә ни дәрәжәдә файдаланыла? 6. Елауны язуда ничек белдерергә? 7. Интервью жанрында сорау?җавап рәвешләрен һәм тел чараларын төрлөндерү мөмкинлеге. 8. Реклам материалларында мөрәҗәгать итү, дәлилләү, үгетләү чаралары. 9. Балалар бакчасында сөйләмнең нинди төрләрен үзләштерүгә нигез салына? 10. Мөктәп тормышында мотивларга бәйлә рәвештә сөйләмнең нинди төрләре кулланыла? 11. Басма әсәрләренең (газет, журнал, листовка, китап һ.б.) әзерләүне һәм басылу шартлары тел куллануыга ничек тәәсир итә? 12. Телевидение тапшыруларында әйтмә, язма һәм күрсәтмә чараларның нинди нисбәттә кулланылуын күзәтеп, нәтиҗәт ясарга. 13. Радиотапшыруларда әйтмә һәм язма чараларның ни дәрәжәдә тулы һәм дәрәс кулланылуын күзәтеп, нәтиҗә ясарга. 14. Бер матур әдәбият әсәрен радиодан укырга тәкъдим итсәләр, Сез анда нинди әйтмә сөйләм чараларын өстәп кулланыла алыр идегез? 15. Язма һәм әйтмә диалогның уртак һәм аермалы яклары. 16. Язма драма әсәре сәхнәгә куелганда нинди чаралар белән, гинди дәрәжәдә үзгәртелә. (Бер әсәр мисалында). 17. Видеомагнитофонның магнитофонга караганда сөйләм оештыруда нинди өстенлекләре бар? 18. Аралашу-аңлашуда кулланыла торган экстрапаралингвистик чараларга (тавыш, ым-ишарә, тамга-сигналлар һ.б.) үз классификациягезне бирегез, аларны ?тел? белән аңлатыгыз. 19. Бер әсәргә сөйләм мотивларына нигезләнеп урысчадан татарчага тәрҗемә итегез, тәрҗемә эшенең сөйләм эшчәнлегенә булуын дәлиллегез. 20. Бер текстны сөйләм мотивларына нигезләнеп төзәтеп чыгарга, редакцияләү эшенең сөйләм эшчәнлегенә булуын дәлиллегез. 21. Тормышыгызда бер вакыганы уйлау-әйтү-язу эзлеклелегендә күз алдына китереп, бәян итеп карагыз.

Тема 5. Татар теленең сурәт-тасвир чаралары: туры мәгънәле лексика; күчәрелмә мәгънәле лексика. Троп, телбизәк хезинәсе.

письменная работа , примерные вопросы:

анализ синтаксических выразительных средств в публ. тексте.

Тема 6. Хисси-экспрессив лексиканың публицистик тасвир мөмкинлекләре.

Тема 7. Гаммәви аралашу чараларының төрләренә карап сөйләм оештырганда редакторлык эшчәнлегенә.

Тема 8. Язма, әйтмә, күрсәтмә публицистик иҗат төрләре. Тасвир чаралары синтезы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

- 1.Сезнең төбәктә мөрәҗәгать итү, исәнләшү, танышу, сабуллашу рәвешләре, тел чаралары.
2. Авыл сөйләмә белән шәһәр сөйләмә арасында аермалы һәм уртак яклар.
3. Сезнең коллективның сөйләмә башкаларныкыннан ни белән аерыла (термин, профессионализм, диалектизм, жаргон кебек чаралар куллану үзенчәлегенә)?
4. Оста язучының (Г.Тукай, Ф.Әмирхан, Г.Камал, һ.Такташ, Г.Бөширев, Ә.Еники, Ф.Хөсни, Х.Сарьян һ.б.) тел куллануда үз йөзгә бар, диләр, шул нидән гыйбарәт?
5. Газет теле дигән сөйләм төре бар. Сез шуңа ничек карыйсыз? Фикерегезне бер газет мисалында бәян итегез әле.
6. Массакүләм укучыга адресланган фәнни-популяр һәм тар даирә белгечләргә адресланган фәнни (ике) брошюраларны тел куллану ягынан күзәтергә.
7. Г.Тукайның балаларга багышланган әсәрләренең башка әсәрләреннән тел-стиль ягынан аермасы.
8. "Татарстан яшьләре" газетасы яшьләр белән "нинди телдә сөйләшә?"
9. Тормышыгызда бер әһәмиятле вакыйганы кечкенә балаларга (мәсәлән, телевизордан) һәм олыларга (мәсәлән, сәхнәдән) сөйләп карагыз. Аерма булырма?
10. Сезнең төбәктә сорау бирү, җавап алу рәвешләре; тел чаралары белән башка чаралар нисбәте.

7.1. Основная литература:

1. Иссерс О.С. Речевое воздействие: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Связи с общественностью". - М.: Флинта, 2009. - 115 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=410067>
2. Надибаидзе О.Ш. Речевая компетенция говорящего : учеб. Пособие. - М.: Флинта, 2012. - 98 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456285>
3. Низамов И.М. Татар социолингвистикасы хәрәкәттә. - Казан, Казан. ун-ты, 2011. - 2 китап - 301 б. (на кафедре 20 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Гарифуллин В.З. Сила пера (Мастера текста татарской журналистики). I часть, монография Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2008. - 128 с. (на кафедре 20 экз.)
2. Гарифуллин В.З. Сила пера (Мастера текста татарской журналистики). II часть (Монография). - Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2010. - 158 с. (на кафедре 20 экз.)
3. Кривошеев В. М. В творческой лаборатории журналиста: учеб.-практ. пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - М.: Университетская книга, 2010. - 192 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=468887>
4. Фаттахов И.Ф. Секреты мастерства писателя-публициста: Учебное пособие. - Казань: Казанский университет, 2011. - 64 с. (на кафедре 20 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Азатлык радиосы сайты - <http://www.azatlyk.org/>

Белем - www.belem.ru

Выразительные средства языка -

<http://stylistics.academic.ru/16/%D0%92%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B>

Кызыл тан газетасы сайты - <http://kiziltan.ru>

Матбугат.ру сайты - www.matbugat.ru

Татар заманы - <http://www.tatartime.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Выразительные средства публицистического текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Аудитория, оснащенная компьютерами и каналами связи (телефоном, факсом, выходом в Интернет); доступ к оперативным сводкам информационных агентств;

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Татарская общественно-политическая журналистика .

Автор(ы):

Фаттахов И.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гарифуллин В.З. _____

"__" _____ 201__ г.