

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение массовых коммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

**Программа дисциплины**  
**Национальное телевидение М1.ДВ.1**

Направление подготовки: 031300.68 - Журналистика

Профиль подготовки: Татарская общественно-политическая журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гарифуллин В.З.

**Рецензент(ы):**

Даутова Р.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 86851014

Казань

2014

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Гарифуллин В.З. Кафедра татарской журналистики Отделение массовых коммуникаций ,  
vasilgarifullin@mail.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение места и роли национального телевидения в системе современных СМИ России и регионов, описание отдельных национальных телеканалов, истории развития, современного состояния, классификации, аудитории национального телевидения в Татарстане.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " М1.ДВ.1 Общенаучный" основной образовательной программы 031300.68 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Предмет "Национальное телевидение" входит в дисциплины по выбору вариативной части ООП магистратуры и базируется на уже сформированных знаниях и навыках студентов, таких как:

- осведомленность в современных тенденциях развития медиаотрасли; знание системы и типологии современных мировых и отечественных СМИ; умение использовать эти знания в профессиональной работе ("Основы журналистики", "Основы телевизионной журналистики", "Выпуск учебных СМИ" и др.);
- "Практикум");
- понимание сущности журналистской деятельности в сфере телевизионной журналистики; умение работать с другими участниками производственного процесса на телевидении.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-19 (общекультурные компетенции)	умение пользоваться иностранными языками как средством профессионального общения для чтения литературы (общей и профессиональной), работы в сети Интернет и других компьютерных сетях и системах
ОК-2 (общекультурные компетенции)	понимание высокой социальной значимости журналистики в обществе, развитая мотивация к выполнению профессиональной деятельности
ОК-3 (общекультурные компетенции)	осознание важности гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе, готовность руководствоваться ими в своей профессиональной деятельности
ОК-6 (общекультурные компетенции)	готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважение к людям, способность руководствоваться морально-правовыми нормами в профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение системой теоретических знаний, относящихся к определенному направлению и виду журналистской деятельности (в соответствии с ООП магистратуры)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-3 (профессиональные компетенции)	понимание на углубленном уровне сущности и специфики, функций, содержания, этапов, оптимальных моделей, технологии, профессиональных стандартов, психологических особенностей журналистской деятельности определенного вида

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать современные тенденции развития телевизионной медиаотрасли; роль и место национального телевидения в системе современных мировых и отечественных СМИ; сущность журналистской деятельности в сфере телевизионной журналистики. закономерности построения произведений в телевизионной журналистике.

2. должен уметь:

Студент должен уметь выявлять специфические свойства телевизионных журналистских произведений на национальных телеканалах; раскрыть сущность журналистской деятельности в сфере национальной телевизионной журналистики; создавать произведения для телевизионной журналистики; организовать эффективную работу с другими участниками производственного процесса на телевидении.

3. должен владеть:

Студент должен владеть специальной терминологией в области телевизионной журналистики, навыками самостоятельного анализа произведений национальной тележурналистики, умением и навыками создания произведений разных жанров для национального телевидения, специфическими методами и средствами воздействия на телевизионную аудиторию.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Студент должен демонстрировать способность и готовность определить роль и место конкретного телевизионного канала в системе СМИ; оперировать принципами и критериями анализа деятельности национальных телевизионных каналов; анализировать отдельные телевизионные произведения с точки зрения журналистского мастерства; оперировать коммуникативными основами создания произведений различных жанров в телевизионной журналистике; использовать средства воздействия на телевизионную аудиторию.

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш	2	1	2	0	0	
2.	Тема 2. Телевизион журналистиканың үсеш этаплары	2	2	2	0	0	
3.	Тема 3. Бүгенге гаммәви мәгълүмат чаралары системасында милли телевидениенең роле	2	3	2	0	0	
4.	Тема 4. Татарстанның телевизион каналларында милли тапшырулар, программалаштыру характеры, жанрлар системасы, авторлар составы, аудитория үзенчәлекләре	2	4	2	0	0	
5.	Тема 5. Милли телевидениедә хәбәри һәм аналитик журналистиканың үсеше	2	5	2	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Милли телевидениедә әдәби-нәфис тапшыруларның үзенчәлекләре	2	6	2	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Милли телевидениедә журналист осталыгы күрсәткечләре	2	7	2	4	0	реферат
8.	Тема 8. Милли телевидениенең үсеш перспективалары	2	8	2	4	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			16	16	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Кереш

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Курсның максат һәм бурычлары, структурасы.

##### Тема 2. Телевизион журналистиканың үсеш этаплары

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Телевидение барлыкка килүе. Россиядә һәм СССРда телевидение үсеш этаплары. Жирле һәм милли телевизион студияләр барлыкка килүе. Казан телевидение студиясенең оешуы һәм үсеше. Коммунистик идеология шартларында телевидение эшчәнлегенең үзенчәлекләре. Үзгәртеп кору чорында телевизион журналистика. Үзгәртеп кору чорынан соңгы телевидение үзенчәлекләре. Хәзерге чорда телевизион журналистиканың үсеш үзенчәлекләре.

### **Тема 3. Бүгенге гаммәви мәгълүмат чаралары системасында милли телевидение роле**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Россиянең милли мәгълүмат кыры үзенчәлекләре. Милли мәгълүмат чаралары системасында телевидение урыны. Татарстанда милли тапшырулар алып баручы телевизион каналлар.

### **Тема 4. Татарстанның телевизион каналларында милли тапшырулар, программалаштыру характеры, жанрлар системасы, авторлар составы, аудитория үзенчәлекләре**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

"Татарстан - яңа гасыр" каналның милли тапшырулар системасы. "ТНВ-Планета" каналының милли үзенчәлекләре. "Россия" дәүләт телерадиокомпаниясенең Татарстан филиалы каналында татарча тапшырулар системасы, Хосусий телевизион каналларда милли журналистика.

### **Тема 5. Милли телевидениедә хәбәри һәм аналитик журналистиканың үсеше**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Татарстан телевидениесендә хәбәри һәм хәбәри-аналитик программалар ("Яңалыклар", "Татарстан", "Хәбәрләр", "Татарстан хәбәрләре", "Идел", "Чулпан", "Адымнар", "Хәерле иртә", "Атна", "Атна вакыйгалары", "Манзара" һ.б. тапшырулар). Хәбәри журналистикада нәтижәле жанрлар һәм форматлар. Татарстанда хәбәри телевизион журналистика осталары. Татарстан телевидениесендә тематик юнәлештәге аналитик программалар ("Туган жир", "Туры сүз" һ.б.) Бүгенге телевидениедә әңгәмә, бәхәс, ток-шоу форматындагы аналитик тапшырулар ("Әйбәт гайбәт", "Кара-каршы", "Яшьләр on line? һ.б.). Аналитик телевизион журналистика осталары.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Татарстан телевидениесендә берәр хәбәри һәм аналитик тапшыруга тулы анализ ясарга.

### **Тема 6. Милли телевидениедә әдәби-нәфис тапшыруларның үзенчәлекләре**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Татарстан телевидениесендә әдәби-нәфис тапшыруларның үсеш тарихы. Әдәбият, мәдәният, сәнгать темаларына багышланган программалар. Татарстан телевидениесендә телевизион очерк, телевизион фильм үрнәкләре. "Татарстан - яңа гасыр", "Татарстан" дәүләт телевидениесендә, "ТНВ-планета" каналында хәзерге чордагы әдәби-нәфис тапшырулар.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Татарстан телевидениесендә берәр әдәби-нәфис тапшыруга тулы анализ ясарга.

### **Тема 7. Милли телевидениедә журналист осталыгы күрсәткечләре**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Телевидениедә журналист осталыгының асыл сыйфатлары буларак актуаль темалар күтәрү, кызыклы ситуация һәм объектларны сайлау, тапшыруның оригиналь төзелеше, визуаль һәм вербаль яктан камиллеге. Татарстан телевидениесе тарихында күренекле шәхес-журналистлар, аларның иҗат үрнәкләре.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Реферат: "Зәңгәр экран остасы". Татарча иҗат итүче күренекле телевизион журналистның иҗат осталыгын ачып бирүгә багышланган язма эш.

### **Тема 8. Милли телевидениенең үсеш перспективалары**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Бүгенге телевидениедә яңа технологияләр. Кабель телевидениесе, юлдаш телевидениесе, интернет-телевидение үсеше. Цифрлы технологияләрнең яңа мөмкинлекләре. Телевизион каналларның татарча интернет-сайтлары һәм порталлары. Милли телевидениенең үсешендәге яңа тенденцияләр.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

"Киләчәк заман татар телевидениесе". Яңа тип милли телевизион канал проектына багышлап презентация ясарга.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Телевизион журналистиканың үсеш этаплары	2	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Бүгенге гаммәви мәгълүмат чаралары системасында милли телевидениенең роле	2	3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Татарстанның телевизион каналларында милли тапшырулар, программалаштыру характеры, жанрлар системасы, авторлар составы, аудитория үзенчәлекләре	2	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Милли телевидениедә хәбәри һәм аналитик журналистиканың үсеше	2	5	подготовка к устному опросу	12	устный опрос
6.	Тема 6. Милли телевидениедә әдәби-нәфис тапшыруларның үзенчәлекләре	2	6	подготовка к устному опросу	15	устный опрос
7.	Тема 7. Милли телевидениедә журналист осталыгы күрсәткечләре	2	7	подготовка к реферату	16	реферат
8.	Тема 8. Милли телевидениенең үсеш перспективалары	2	8	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
	Итого				85	

**5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Планируется провести анализ произведений основных телеканалов России и Татарстана, разбор конкретных ситуаций из практики деятельности национальных телеканалов, интерактивные диалоги с ведущими тележурналистами Республики Татарстан



## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Кереш**

### **Тема 2. Телевизион журналистиканың үсеш этаплары**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Телевидениенің барлыкка килүе. 2. Россиядә һәм СССРда телевидениенің үсеш этаплары. 3. Жирле һәм милли телевизион студияләр барлыкка килүе. 4. Казан телевидение студиясенің оешуы һәм үсеше. 5. Коммунистик идеология шартларында телевидение эшчәнлегенің үзенчәлекләре. 6. Үзгәртеп кору чорында телевизион журналистика. 7. Үзгәртеп кору чорыннан соңгы телевидение үзенчәлекләре. 8. Хәзерге чорда телевизион журналистиканың үсеш үзенчәлекләре

### **Тема 3. Бүгенге гаммәви мәгълүмат чаралары системасында милли телевидениенің роле**

устный опрос, примерные вопросы:

1. Россиянең милли мәгълүмат кыры үзенчәлекләре. 2. Милли мәгълүмат чаралары системасында телевидениенің урыны. 3. Татарстанда милли тапшырулар алып баручы телевизион каналлар.

### **Тема 4. Татарстанның телевизион каналларында милли тапшырулар, программалаштыру характеры, жанрлар системасы, авторлар составы, аудитория үзенчәлекләре**

устный опрос, примерные вопросы:

1. "Татарстан - яңа гасыр" каналның милли тапшырулар системасы. 2. "ТНВ-Планета" каналының милли үзенчәлекләре. 3. "Россия" дәүләт телерадиокомпаниясенің Татарстан филиалы каналында татарча тапшырулар системасы, 4. Хосусый телевизион каналларда милли журналистика.

### **Тема 5. Милли телевидениедә хәбәри һәм аналитик журналистиканың үсеше**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Татарстан телевидениесендә хәбәри һәм хәбәри-аналитик программалар ("Яңалыклар", "Татарстан", "Хәбәрләр", "Татарстан хәбәрләре", "Идел", "Чулпан", "Адымнар", "Хәерле иртә", "Атна", "Атна вакыйгалары", "Манзара" һ.б. тапшырулар). 2. Хәбәри журналистикада нәтижәле жанрлар һәм форматлар. Татарстанда хәбәри телевизион журналистика осталары. 3. Татарстан телевидениесендә тематик юнәлештәге аналитик программалар ("Туган жир", "Туры сүз" һ.б.) 4. Бүгенге телевидениедә әңгәмә, бәхәс, ток-шоу форматындагы аналитик тапшырулар ("Әйбәт гайбәт", "Кара-каршы", "Яшьләр on line? һ.б.). 5. Аналитик телевизион журналистика осталары.

### **Тема 6. Милли телевидениедә әдәби-нәфис тапшыруларның үзенчәлекләре**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Татарстан телевидениесендә әдәби-нәфис тапшыруларның үсеш тарихы. 2. Әдәбият, мәдәният, сәнгать темаларына багышланган программалар. 3. Татарстан телевидениесендә телевизион очерк, телевизион фильм үрнәкләре. 4. "Татарстан - яңа гасыр", "Татарстан" дәүләт телевидениесендә, "ТНВ-планета" каналында хәзерге чордагы әдәби-нәфис тапшырулар.

### **Тема 7. Милли телевидениедә журналист осталыгы күрсәткечләре**

реферат , примерные темы:

Реферат: "Зәңгәр экран остасы". Татарча ижат итүче күренекле телевизион журналистның ижат осталыгын ачып бирүгә багышланган язма эш.

### **Тема 8. Милли телевидениенің үсеш перспективалары**

контрольная работа , примерные вопросы:

"Киләчәк заман татар телевидениесе". Яңа тип милли телевизион канал проектына багышлап презентация ясарга.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

Сораулар.

1. Телевидениенң барлыкка килүе.
2. Россиядә һәм СССРда телевидениенң үсеш этаплары.
3. Жирле һәм милли телевизион студияләр барлыкка килүе.
4. Казан телевидение студиясенң оешуы һәм үсеше.
5. Коммунистик идеология шартларында телевидение эшчәнлегенң үзенчәлекләре. Үзгәртеп кору чорында телевизион журналистика.
6. Үзгәртеп кору чорыннан соңгы телевидение үзенчәлекләре.
7. Хәзерге чорда телевизия журналистиканың үсеш үзенчәлекләре.
8. Россиянең милли мәгълүмат кыры үзенчәлекләре.
9. Милли мәгълүмат чаралары системасында телевидениенң урыны.
10. Татарстанда милли тапшырулар алып баручы телевизион каналлар.
11. "Татарстан - яңа гасыр" каналның милли тапшырулар системасы.
12. "ТНВ-Планета" каналының милли үзенчәлекләре.
13. "Россия" дәүләт телерадиокомпаниясенң Татарстан филиалы каналында татарча тапшырулар системасы,
14. Хосусый телевизион каналларда милли журналистика.
15. Татарстан телевидениесендә хәбәри һәм хәбәри-аналитик программалар.
16. Хәбәри журналистикада нәтижәле жанрлар һәм форматлар.
17. Татарстанда хәбәри телевизион журналистика осталары.
18. Татарстан телевидениесендә тематик юнәлештәге аналитик программалар.
19. Бүгенге телевидениедә әңгәмә, бәхәс, ток-шоу форматындагы аналитик тапшырулар.
20. Аналитик телевизион журналистика осталары.
21. Татарстан телевидениесендә әдәби-нәфис тапшыруларның үсеш тарихы.
22. Әдәбият, мәдәният, сәнгать темаларына багышланган программалар.
23. Татарстан телевидениесендә телевизион очерк, телевизион фильм үрнәкләре.
24. "Татарстан - яңа гасыр", "Татарстан" дәүләт телевидениесендә, "ТНВ-планета" каналында хәзерге чордагы әдәби-нәфис тапшырулар.
25. Телевидениедә журналист осталыгының асыл сыйфатлары.
26. Телевидениедә актуаль темалар, кызыклы ситуацияләр һәм кызыклы объектларны. Тапшыруның оригиналь төзелеше, визуаль һәм вербаль яктан камиллеге күрсәткечләре.
27. Татарстан телевидениесе тарихында күренекле шәхес-журналистлар, аларның иҗат үрнәкләре.
28. Бүгенге телевидениедә яңа технологияләр.
29. Кабель телевидениесе, юлдаш телевидениесе, интернет-телевидение үсеше.
30. Цифрлы технологияләрнең яңа мөмкинлекләре.
31. Телевизион каналларның татарча интернет-сайтлары һәм порталлары.
32. Милли телевидениенң үсешендәге яңа тенденцияләр.

### 7.1. Основная литература:

Голядкин Н. А. История отечественного и зарубежного телевидения: Учеб. пособие для студентов вузов / Н. А. Голядкин. - 2 е изд., перераб. и доп. ? М.:

Аспект Пресс, 2011. - 190 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6049>

Даутова Р.В. Телевидение Татарстана: от прошлого к настоящему. - Казань: Новое знание, 2010. // <http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cBooks05c255890307>

Кемарская И.Н. Телевизионный редактор: Учеб. пособие для студентов вузов / И. Н.

Кемарская. - М.: Аспект Пресс, 2009. -191 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5979>

История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: Учебное пособие /

Под ред. Г. А. Шевелева. - М.: Аспект Пресс, 2012. 160 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6051>

Квашина Т. А. Телевидение и общество: этнокультурные факторы телевизионного дискурса. -

Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2011. //

<http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cBooks05c257403089>

## **7.2. Дополнительная литература:**

Гегелова Н.С. Культурная миссия телевидения: Монография. - М.: РУДН, 2011. - 263 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10342>

Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения: учеб. пособие для

студентов вузов. - М. Аспект Пресс 2004 //

<http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cBooks05c2491556>

Данилов А.А. Становление и развитие телевидения в регионах России во второй половине XX

- начале XXI вв.: (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской республик). -

Чебоксары, 2010. // <http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cBooks05c2547698>

Даутова Р.В. Становление и развитие телевидения в Татарстане: (вторая половина 1950-х -

1985 гг.) - Казань: Казан. ун-т, 2008. //

<http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cBooks05c2531979>

Ермилов А.Е. Живой репортаж: Профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. - М.:

Аспект Пресс, 2010. - 112 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6047>

Зверева Н. Прямой эфир: В кадре и за кадром / Нина Зверева. - М.: Альпина нон-фикшн,

2012. - 239 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10020>

Телевизионная журналистика: учебник / Под ред. Г.В.Кузнецова.- М.: Изд-во МГУ - Наука,

2005. // <http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/7602e0303202f4223102d16910302>

5

## **7.3. Интернет-ресурсы:**

Интернет-портал - <http://matbugat.ru/>

Интернет-портал ГТРК - <http://trt-tv.ru/>

Интернет-портал ТРК - <http://tnv.ru/>

Электронная библиотечная система - <http://www.bibliorossica.com>

Электронный каталог НБ им Н.И.Лобачевского -

<http://old.kpfu.ru/zgate/cgi/zgate?Init+ksu.xml,simple.xml+rus>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Национальное телевидение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийный проектор, экран, компьютер (ноутбук)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.68 "Журналистика" и магистерской программе Татарская общественно-политическая журналистика .

Автор(ы):

Гарифуллин В.З. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Даутова Р.В. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.