

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт психологии и образования
Отделение педагогики



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Арт-терапия в сопровождении детско-юношеского спорта Б1.В.03.05

Направление подготовки: 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология и педагогика детско-юношеского спорта

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

Автор(ы): Лопухова О.Г.

Рецензент(ы): Баянова Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Баянова Л. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 20__ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__ г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
 - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
 - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
 - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
 - 7.1. Основная литература
 - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Лопухова О.Г. (кафедра педагогической психологии, Институт психологии и образования), Olga.Lopoukhova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|------------------|---------------------------------------|
| ПК-2 | |

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять методы арт-терапии для решения задач развития самоосознания, самопринятия, ценностно-смысловых образований и психокоррекции тревожности, агрессии, других эмоциональных нарушений у детей и подростков;
- применять методы арт-терапии для решения задач развития группы, диагностики и управления процессами групповой динамики;
- ориентироваться в разных техниках и направлениях арт-терапии детей и подростков,
- уметь выбирать адекватные психолого-педагогическим задачам методы и технологии в индивидуальной и групповой работе с детьми и подростками;
- осознавать границы собственной компетентности в решении задач диагностики и психокоррекции детей и подростков методами арт-терапии;
- грамотно интерпретировать результаты продуктивной диагностики в арт-терапевтической деятельности детей и подростков.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.03.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика детско-юношеского спорта)" и относится к вариативной части. Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 12 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 6 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 56 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 4 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|---|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Теретические основы арт-терапии в работе психолога с детьми и подростками | 3 | 6 | 0 | 0 | 20 |

| N | Разделы дисциплины / модуля | Семестр | Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Самостоятельная работа |
|----|--|---------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 2. | Тема 2. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с детьми и подростками | 3 | 0 | 4 | 0 | 18 |
| 3. | Тема 3. Арт-терапевтические техники в групповой работе с детьми и подростками | 3 | 0 | 2 | 0 | 18 |
| | Итого | | 6 | 6 | 0 | 56 |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Теретические основы арт-терапии в работе психолога с детьми и подростками

Методология и история становления методов арт-терапии. Направления реализации терапии искусством. Классификация техник арт-терапии по разным основаниям. Варианты приемов создания творческих продуктов в арт-терапии. Этические основания арт-терапии и требования к квалификации и ответственности арт-терапевта.

Тема 2. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с детьми и подростками

Мастер-классы по применению методов и техник арт-терапии. Техника "Мандала": диагностический и терапевтический потенциал. Техника "тест Сильвер" в диагностике когнитивной и эмоциональной сферы. Техника коллажа в развитии когнитивно-символической сферы. Техники фото-терапии и ассоциативно-метафорические карты в диагностике и развитии личности подростка.

Тема 3. Арт-терапевтические техники в групповой работе с детьми и подростками

Диагностические, коррекционные и развивающие возможности группового рисунка. Мастер-класс по проведению групповых изобразительных и мультимодальных техник в диагностике уровня развития группы и характера групповых отношений. Ассоциативно-метафорические карты и сказкотерапевтические техники в работе с группой.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Арттерапия. Учебно-методическое пособие.pdf - nsdeposit.ru/art-terapiya-v-psihologicheskom-konsultirovanii.php

Киселева. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе - http://www.koob.ru/kiseleva_m/art_therapy_social_work

Никитин В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие - <http://romanbook.ru/book/11877454/>

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

| Этап | Форма контроля | Оцениваемые компетенции | Темы (разделы) дисциплины |
|------------------|-------------------------------|-------------------------|---|
| Семестр 3 | | | |
| | <i>Текущий контроль</i> | | |
| 1 | Проверка практических навыков | ПК-2 | 2. Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе с детьми и подростками 3. Арт-терапевтические техники в групповой работе с детьми и подростками |
| 2 | Реферат | ПК-2 | 1. Теретические основы арт-терапии в работе психолога с детьми и подростками |
| | Зачет | ПК-2 | |

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|-------------------------------|---|--|---|--|------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Семестр 3 | | | | | |
| Текущий контроль | | | | | |
| Проверка практических навыков | Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности. | Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности. | Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности. | Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности. | 1 |
| Реферат | Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая. | Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя. | Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая. | Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна. | 2 |
| | Зачтено | | | Не зачтено | |

| Форма контроля | Критерии оценивания | | | | Этап |
|----------------|--|--------|---|-------|------|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неуд. | |
| Зачет | Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины. | | Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. | | |

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 3

Текущий контроль

1. Проверка практических навыков

Темы 2, 3

Пройти мастер-классы по применению методов арт-терапии.

Выполнить диагностические и рефлексивные задания в ходе прохождения мастер-классов.

Составить развернутое заключение-рефлексию полученного опыта и психологической динамики, произошедшей в результате этой работы.

Написать или устно рассказать свое видение возможностей применения предложенных арт-методов в собственной психолого-педагогической практике.

2. Реферат

Тема 1

Темы реферата

1. Методологические подходы в арт-терапии.
2. Классификация техник терапии изобразительным искусством и возможности применения.
3. Песочная терапия: варианты техник и основные задачи.
4. Сказкотерапия: варианты техник и основные задачи.
5. Кинотерапия: варианты техник и основные задачи.
6. Фото-терапия: варианты техник и основные задачи.
7. Музыкалотерапия: варианты техник и основные задачи.
8. Глинотерапия: варианты техник и основные задачи.
9. Эко-арт-терапия: варианты техник и основные задачи.
10. Ассоциативно-метафорические карты: варианты техник и основные задачи.
11. Библиотерапия: варианты техник и основные задачи.
12. Терапия прикладными искусствами: варианты техник и основные задачи.

Зачет

Вопросы к зачету:

Какие основные методологические подходы представлены в арт-терапии?

Назовите и охарактеризуйте основные направления арт-терапии (терапия изобразительным искусством, танцевальная, музыкальная, песочная, фото-арт-терапия, кино-терапия и пр.)

Какие виды техник применения терапии творческим самовыражением можно выделить и как они связаны с целями коррекционной работы психолога с детьми и подростками?

Охарактеризуйте классификацию техник арт-терапии по континууму уровней психики

Охарактеризуйте группы арт-терапевтических техник, направленных на системы отношений

Охарактеризуйте (с примерами) диагностические возможности арт-терапевтических техник

Опишите групповые техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Опишите индивидуальные техники арт-терапии и назовите, какие задачи они решают

Приведите примеры, какими арт-терапевтическими приемами можно вызвать регрессивные тенденции, актуализировать эмоциональные позиции и неосознаваемые чувства

Приведите примеры, какие техники и приемы задействует когнитивно-смысловой аспект отношений, позволяют выявить социальные и индивидуальные позиции участников.

Приведите примеры, какие техники усиливают или отражают когнитивные (рациональные) тенденции, контролирующие, сдерживающие позиции и.п.

Профессионально-этические требования к организации индивидуальных и групповых арт-терапевтических занятий

Профессионально-этические требования к арт-терапевту

Назовите арт-методы диагностики и развития эмоциональной сферы детей и подростков

Назовите арт-методы диагностики и развития самосознания и смысловой сферы детей и подростков

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

| Форма контроля | Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций | Этап | Количество баллов |
|-------------------------------|---|-------------|--------------------------|
| Семестр 3 | | | |
| Текущий контроль | | | |
| Проверка практических навыков | Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач. | 1 | 25 |
| Реферат | Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности. | 2 | 25 |
| Зачет | Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий. | | 50 |

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

Диагностика и развитие познавательных процессов [Электронный ресурс] / Баданина Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511798.html>

Psychology. Tests. Психология. Тесты [Электронный ресурс] / Бочарова Г.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498899.html>

'Психология. Руководство к практическим занятиям [Электронный ресурс] / М. Е. Остренкова - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. - (Серия 'Психологический компендиум врача').' - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970434048.html>

7.2. Дополнительная литература:

Психология и психологический практикум [Электронный ресурс] : практикум/ Рамендик Д.М., Одинцова О.В. - М. : КолосС, 2013. - (Учебники и учеб. пособия для студентов высш. учеб. заведений). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5953202482.html>

Дружилов, С. А. Основы практической психологии и педагогики для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб.пособие для студентов технических вузов / С. А. Дружилов. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. - 240 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=455083>

Носов С. С. Половая идентификация ребенка в кинетическом рисунке семьи: Психодиагностическое пособие /С.С. Носов; РАО Московский психолого-социальный институт. - М.: Флинта: МПСИ, 2010. - 104 с 1000 экз.
<http://znanium.com/bookread.php?book=254497>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

www.art-therapy.ru - www.baat.org

www.psytests.org - www.practic.childpsy.ru/cabinet/detail.php?ID=22851

www.rusata.ru - www.eeata.net

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид работ | Методические рекомендации |
|-------------------------------|--|
| лекции | Цели лекций - дать основу для ориентации в системе знаний по данной дисциплине. На лекциях освещаются основные принципы и категории профессиональной этики психолого-педагогической деятельности, системы принципов, законов, правил и этических норм, определяющих деятельность психолога в системе образования. |
| практические занятия | На практических занятиях проводятся выступления по обозначенным вопросам, дискуссии на поднятые темы. Студенты при подготовке к практическим занятиям должны анализировать актуальную информацию по состоянию квалификационных и этических требований к деятельности психолога в системе образования. Необходим критический анализ современных условий работы психолога в системе образования. Для проведения мастер-классов необходимы следующие материалы: бумага формата А4, А3, и А1. Кисти разных размеров и мягкости, краски гуашевые и акварельные, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, масляные пастельные мелки. Для техники 'коллаж' необходимы старые журналы, ножницы, клей. Необходимо принести также стаканы для воды и воду. |
| самостоятельная работа | Выполнение самостоятельной работы осуществляется при самостоятельном ознакомлении студентов с рекомендуемой литературой по теме, выполнении заданий, которые преподаватель предлагает на лекции (ознакомиться подробнее с рекомендуемым источником или работами отдельных авторов), а также при подготовке письменного домашнего задания, которое призвано организовать и направить самостоятельную работу студента. |
| проверка практических навыков | Проверка практических навыков осуществляется на практических занятиях. В основе реализации практических навыков лежат глубокие теоретические знания. На практических занятиях студент демонстрирует в работе со всей группой или в парах навыки работы психолога: проведения диагностических процедур и интерпретации результатов, рефлексия полученного опыта, навыки активного слушания и т.п. |
| реферат | Реферат на соответствующую тему должен содержать детальное изложение содержательной стороны рассматриваемой и обсуждаемой теории или концепции. При подготовке реферата необходимо проанализировать первоисточники, относящиеся к соответствующей теме, а также анализ преломления этой темы в практике психолого-педагогического сопровождения в образовании. При подготовке реферата приветствуется активное использование интернет-ресурсов, помимо рекомендованной литературы. При подготовке реферата и презентации рекомендуется консультироваться с преподавателем. |
| зачет | Готовиться к зачету необходимо, опираясь на предоставленные вопросы к зачету. Содержание вопросов логически связано с заданиями, которые студенты выполняют при освоении данной дисциплины при организации самостоятельной работы, участии на практических занятиях. На зачете приветствуется проведение примеров из обсуждаемых на занятиях случаев. |

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Арт-терапия в сопровождении детско-юношеского спорта" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Арт-терапия в сопровождении детско-юношеского спорта" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование" и магистерской программе Психология и педагогика детско-юношеского спорта .