

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт психологии и образования  
Отделение педагогики



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Академическая коммуникация Б1.О.07

Направление подготовки: 44.04.02 - Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Практическая психология в образовании

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Баклашова Т.А.

**Рецензент(ы):** Вашетина О.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сибгатуллина Т. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения педагогики):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) заместитель директора по международной деятельности Баклашова Т.А. (директорат ИПиО, Институт психологии и образования), TABaklashova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- способы, формы и методы профессиональной, академической коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- современные коммуникативные технологии, формы и методы академического и профессионального взаимодействия с участниками образовательных отношений;
- основные принципы нелинейного построения академического текста как целостной системы;
- международные нормы и требования, предъявляемые к научному тексту;
- особенности проектирования педагогической деятельности на основе научного знания, результатов исследовательской деятельности.

Должен уметь:

- осуществлять профессиональную, академическую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности, выражая свои мысли ясным и точным языком, проводя собственную линию доказательства на основе логики и фактов, используя различные типы логического порядка и методы аргументации;
- реализовывать академическое и профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений при помощи современных коммуникативных технологий ;
- проектировать педагогическую деятельность на основе научного знания, результатов исследовательской деятельности.

Должен владеть:

- профессиональной, академической коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности, выражая свои мысли ясным и точным языком, проводя собственную линию доказательства на основе логики и фактов, используя различные типы логического порядка и методы аргументации;
- готовностью при помощи современных коммуникативных технологий реализовывать академическое и профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений;
- навыками проектирования педагогической деятельности на основе научного знания, результатов исследовательской деятельности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- осуществлять профессиональную, академическую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках, связанную с педагогической и научно-исследовательской деятельностью в сфере образования с определением целевой установки общения, учетом особенностей адресата общения, выражая свои мысли ясным и точным языком, проводя собственную линию доказательства на основе логики и фактов, используя различные типы логического порядка и методы аргументации (отбирать языковые средства академического, профессионального общения в устной и письменной формах, варьировать их с учетом ситуации, целей общения; ориентироваться в речевой ситуации, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения (устная и письменная речь); адекватно и успешно использовать в конкретной коммуникативной ситуации невербальные средства общения);

- реализовывать при помощи современных коммуникативных технологий академическое и профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений при решении задач, связанных с педагогической и научно-исследовательской деятельностью в сфере образования;

- проектировать педагогическую деятельность на основе научного знания, результатов исследовательской деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.07 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование (Практическая психология в образовании)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 18 часа(ов), в том числе лекции - 6 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 3 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Education system and literacy: structuring the problem and finding a solution. Scientific bases of the citation. Academic essay. Features of academic and professional interaction.	3	2	2	0	16
2.	Тема 2. Requirements for academic (communicative) culture of the teacher. The design of the pedagogical activities (the context of school/University). Academic writing and its features. International standards of scientific text.	3	2	4	0	18
3.	Тема 3. Stages of writing a scientific paper, its main headings. Publication of a paper in a scientific journal.	3	2	6	0	20
	Итого		6	12	0	54

## 4.2 Содержание дисциплины

### **Тема 1. Education system and literacy: structuring the problem and finding a solution. Scientific bases of the citation. Academic essay. Features of academic and professional interaction.**

1. Academic literacy of the teacher. The essence and features of academic and professional interaction.
2. Characteristics of scientific bases of citation.
3. The concept of academic writing. Criteria for assessing subject-oriented work. Autonomous and disciplinary-oriented model of writing.
4. The language of the academic text. Style and vocabulary of modern (academic) professional communication.
5. The structure of the academic essay: introduction and conclusion, paragraph and title sentence. The relationship between academic reading and academic writing.
6. Organization of ideas in the academic text: knowledge and information, hypothesis. Technologies of idea generation.
7. Features of the complex sentence organization in the academic text: sentence structure, subject-object relations, parallelism, fragments, merges and chains, transition signal.

### **Тема 2. Requirements for academic (communicative) culture of the teacher. The design of the pedagogical activities (the context of school/University). Academic writing and its features. International standards of scientific text.**

1. Business communication in the educational process. Requirements for scientific and scientific-educational dialogue. Academic rhetoric.
2. Types and features of written and educational and scientific communication.
3. The process of designing educational activities on the basis of special scientific knowledge and research results.
4. The standards for writing academic text.

### **Тема 3. Stages of writing a scientific paper, its main headings. Publication of a paper in a scientific journal.**

1. Abstract of a scientific paper, requirements to its structure.
2. The main part of the scientific paper.
3. Conclusion and introduction of the scientific paper.
4. Arrangement of references, the rules of citation in the scientific text. Bibliographic list.
5. Correction of the final version of the scientific article, "proofreading" of the text, sending the article to the journal.
6. Scientific journals, the difficulties of publishing the paper.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаленного электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".



Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
1	Письменная работа	ОПК-7	1. Education system and literacy: structuring the problem and finding a solution. Scientific bases of the citation. Academic essay. Features of academic and professional interaction.
2	Эссе	УК-4	2. Requirements for academic (communicative) culture of the teacher. The design of the pedagogical activities (the context of school/University). Academic writing and its features. International standards of scientific text.
3	Устный опрос	УК-5	3. Stages of writing a scientific paper, its main headings. Publication of a paper in a scientific journal.
4	Проверка практических навыков	УК-5	3. Stages of writing a scientific paper, its main headings. Publication of a paper in a scientific journal.
	<b>Зачет</b>	ОПК-7, УК-4, УК-5	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Письменная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Проявлен хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Проявлен удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Проявлен неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	2

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Проверка практических навыков	Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	4
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 3

#### Текущий контроль

#### 1. Письменная работа

##### Тема 1

1. Напишите аргументированный текст в размере не более 1 страницы (300 слов) о необходимости владения педагогом навыками академической коммуникации.
2. Организуйте (в письменной форме) по принципу триады следующие темы: "Эффективность командной работы в ОО" (3 аспекта), "Дневная и вечерняя форма обучения в ВУЗе (сравнение)" (3 аспекта), "Социальные сети и образование" (3 аспекта).
3. К каждому действию, описанному в графе справа, подберите соответствующее название из приведенного ниже списка и впишите его в соответствующую строчку колонки "Процедура" по образцу.

Образец.

#### ПРОЦЕДУРА ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

Обсуждение Рассмотреть как сильные, так и слабые стороны.

Список: СОПОСТАВЛЕНИЕ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, АНАЛИЗ, РЕЗЮМЕ, ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ, СРАВНЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ, АННОТАЦИЯ, ОБОСНОВАНИЕ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВО, ПРОСЛЕЖИВАНИЕ, ОПИСАНИЕ, ПОЯСНЕНИЕ, КОНСТАТАЦИЯ, ОЦЕНКА, ОБЗОР.

#### ПРОЦЕДУРА ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

\_\_\_\_\_ Объяснить значение

\_\_\_\_\_ Представить в деталях

- \_\_\_\_\_ Представить основные характеристики
- \_\_\_\_\_ Выявить общие черты
- \_\_\_\_\_ Выявить сходство и различие
- \_\_\_\_\_ Выявить различия
- \_\_\_\_\_ Выявить достоинства и недостатки
- \_\_\_\_\_ Представить основные этапы
- \_\_\_\_\_ Доказать целесообразность
- \_\_\_\_\_ Привести пример
- \_\_\_\_\_ Разделить на составляющие, структурировать
- \_\_\_\_\_ Разделить на составляющие и критически обсудить каждую часть
- \_\_\_\_\_ Просто и ясно изложить факты
- \_\_\_\_\_ Рекомендовать действия и обосновать их
- \_\_\_\_\_ Кратко представить основные моменты (результаты, выводы)
- \_\_\_\_\_ Дать краткий обзор текста
- \_\_\_\_\_ Сформулировать собственное мнение и привести аргументы и факты в его поддержку

1. Write a reasoned text of no more than 1 page (300 words) about the need for the educator to possess the skills of academic communication.
2. Organize (in writing) on the principle of the triad the following topics: "Effectiveness of teamwork in the school" (3 aspects), "Full-time and part-time form of education at the University (comparison)" (3 aspects), "Social networks and education" (3 aspects).
3. For each action described in the box on the right, select the appropriate name from the list below and enter it in the appropriate line of the column "Procedure" on the model.

Sample.

PROCEDURE NEEDS TO BE DONE

Discussion Consider both strengths and weaknesses.

List: COMPARISON, SUGGESTION, ANALYSIS, SUMMARY, OPPOSITION, DEFINITION, COMPARISON, RESEARCH, ABSTRACT, RATIONALE, EVIDENCE, TRACING, DESCRIPTION, EXPLANATION, STATEMENT, ASSESSMENT, REVIEW.

PROCEDURE NEEDS TO BE DONE

- \_\_\_\_\_ Explain the meaning
- \_\_\_\_\_ Submit in detail
- \_\_\_\_\_ Present key features
- \_\_\_\_\_ Identification of commonalities
- \_\_\_\_\_ Identify similarities and differences
- \_\_\_\_\_ Identify the differences
- \_\_\_\_\_ Identify strengths and weaknesses
- \_\_\_\_\_ Introduce the main stages
- \_\_\_\_\_ Prove the feasibility
- \_\_\_\_\_ Give an example
- \_\_\_\_\_ Divide into components, structure
- \_\_\_\_\_ Divide into components and critically discuss each part
- \_\_\_\_\_ Simply and clearly state the facts
- \_\_\_\_\_ To recommend actions and to justify them
- \_\_\_\_\_ Briefly present the main points (results, conclusions)
- \_\_\_\_\_ Give an overview of the text
- \_\_\_\_\_ Formulate your own opinion and give arguments and facts in support of it

## 2. Эссе

Тема 2

- а) Обдумайте тему своего исследования. Воспользуйтесь технологиями организации текста и генерации идей. Сформулируйте тезис. Постройте карту текста, упорядочьте аспекты темы и наметьте аргументы, которые будут впоследствии поддерживать каждый аспект. Напишите скелетную конструкцию пятиабзачного эссе: введение, заглавные предложения основной части и заключение.
- б) Обменяйтесь своими работами с партнером по группе и оцените работы друг друга с точки зрения соблюдения принципов организации текста и качества написания каждого элемента. Напишите краткую рецензию на текст партнера: отметьте сначала достоинства, а затем недостатки работы. Дайте автору совет по улучшению работы.



- в) Дополните текст своего эссе аргументами по каждому из аспектов. Проведите повторную оценку на "срединной площадке".
- г) Подготовьте окончательный вариант эссе по проблеме исследования.
- a) Think about your research topic. Take advantage of text organization and idea generation technologies. Formulate your thesis. Build a map of the text, organize the aspects of the topic, and outline the arguments that will support each aspect later. Write a skeletal structure of your essay (5 paragraphs): introduction, title of the proposal the main part and conclusion.
- b) Share your work with a group partner and evaluate each other's work in terms of compliance with the principles of the organization of the text and the quality of writing of each element. Write a brief review of the partner's text: note first the advantages and then the disadvantages of the work. Give the author advice on improving the work.
- c) Supplement the text of your essay with arguments on each of the aspects. Re-evaluate your essay on the "middle ground".
- d) Prepare a final essay on the research problem.

### 3. Устный опрос

#### Тема 3

1. Насколько применим, по вашему мнению, список критериев из "Европейских исследований" к написанию текстовых документов в вашей практике? К каким именно текстам и документам применимы те или иные критерии?
2. Стоит ли разработать (или позаимствовать) автономную модель критериев оценки письменной работы для российской школы? В каких случаях и для каких целей вы бы рекомендовали применять такую модель?
3. Вы преподаете в школе. Что вы думаете по поводу проведения письменных работ по вашему предмету? Стоит ли вводить в критерии оценки этих работ языковые параметры (стиль, связность, лексика)?
4. Ниже приводится список критериев оценки письменной работы из оценочного листа, прилагаемого к документу "Обучение на программе Европейских исследований". Упорядочите этот список, расставив номера от 1 до 10 в пробелы напротив каждого критерия согласно приоритетности или иной логической последовательности:  
 Общая оценка  
 Презентация темы и материала  
 Стиль и грамотность  
 Аргументация и заключение  
 Понимание предмета и отношение к нему  
 Фактический материал и начитанность  
 Структура и организация текста  
 Раскрытие темы  
 Предложения по дальнейшему развитию  
 Прочие комментарии
5. Каковы речевые и языковые средства, используемые для воздействия на аудиторию в научной аналитике?
6. Раскройте проблему выразительности речи и речевого мастерства. Каковы средства речевой выразительности научно-популярного стиля? Средства речевой выразительности научно-технического стиля? Средства речевой выразительности научной академической прозы?
7. Какие стратегии и тактики общения в различных сферах деятельности вам знакомы? Раскройте особенности сочетания эмоционального и рационального в научных изданиях.
8. Каковы правила построения устного публичного выступления? Аргументируйте приоритет правильности речи и речевого мастерства как основных ступеней овладения литературным языком.

1. How applicable do you think the list of criteria from "European studies" to the writing of text documents in your practice? Which texts and documents are subject to which criteria?
2. Is it worth developing (or borrowing) an Autonomous model of criteria for evaluating written work for a Russian school? In what cases and for what purposes would you recommend such a model?
3. You teach at school. What do you think about writing on your subject? Whether it is necessary to enter in the criteria for the evaluation of these works language settings (style, cohesion, vocabulary)?
4. The following is a list of criteria for evaluating written work from the evaluation sheet attached to the document "Training in the European studies programme". Arrange this list by placing numbers from 1 to 10 in spaces next to each criterion according to priority or other logical sequence:  
 Overall assessment  
 Presentation of the topic and material  
 Style and literacy  
 Reasoning and conclusion  
 Understand and relate to the subject  
 Factual material and reading  
 Structure and organization of the text  
 Opening theme

\_\_\_\_\_ Suggestions for further development

\_\_\_\_\_ Other comments

5. What are the speech and language tools used to influence the audience in scientific analytics?
6. Present the problem of expressiveness of speech and speech skills. What are the means of speech expression of popular scientific style? Means of speech expressiveness of scientific and technical style? Means of speech expressiveness of scientific academic prose?
7. What strategies and tactics of communication in various fields are familiar to you? Reveal the features of the combination of emotional and rational in scientific journals.
8. What are the rules of oral public speaking? Prove the priority of the correctness of speech and speech skills as the main stages of mastering the literary language.

#### 4. Проверка практических навыков

Тема 3

Задание 1. В докладе раскройте, аргументируйте специфику собственной культуры в повседневном общении.

Задание 2. Разработайте учебный проект (на основе результатов своей научной деятельности) в условиях образовательной организации, связанный с повышением качества межкультурного общения, нацеленный на взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Задание 3. Продемонстрируйте различные аспекты вербальной, паравербальной и невербальной коммуникации (работа в группах)

Задание 4. Подготовьте презентацию для дискуссионной площадки "Коммуникативные табу: демонстрация и анализ".

Задание 5. Подготовьте и проведите в своей академической группе дебаты в отношении природы межкультурных конфликтов, причин их возникновения и способов их преодоления. Рассмотрите понятие "культурный шок" в контексте формирования академической коммуникации.

Задание 6. Раскройте смысл "Межэтническая коммуникация". Приведите примеры "толерантного общения".

Задание 7. Сформулируйте положительные и отрицательные стороны построения коммуникативного процесса посредством мультимедийных средств.

Задание 8. а) Подумайте над темой свободы самовыражения в творчестве для учащихся в ОО. Составьте список из 10-15 вопросов.

б) В небольших группах (по 3-4 человека) сравните свои списки и выберите наиболее точно сформулированные, покрывающие предметную область и интересные вопросы и сведите их в единый список. Объедините полученные вопросы в три блока и суммируйте смысл каждого блока в одном ключевом вопросе.

в) Сравните свои три главных вопроса с тремя вопросами, записанными в других группах. Обсудите результат.

Task 1. In the report, expand, argue the specifics of their own culture in everyday communication.

Task 2. Develop a project (based on the results of your research activities) in an educational organization associated with improving the quality of intercultural communication, aimed at the interaction of all participants in the educational process.

Task 3. Demonstrate various aspects of verbal, paraverbal and nonverbal communication (group work)

Task 4. Prepare a presentation for the group discussion "Communicative taboos: demonstration and analysis".

Task 5. Prepare and hold a debate in your academic group about the nature of intercultural conflicts, their causes and ways to overcome them. Consider the concept of "cultural shock" in the context of the formation of academic communication.

Task 6. Reveal the meaning of "Interethnic communication". Give examples of "tolerant communication".

Task 7. Formulate the positive and negative aspects of building a communicative process through multimedia.

Task 8. a) Think about the topic of freedom of expression in creativity for students in the school. Make a list of 10-15 questions.

b) in small groups (3-4 people each), compare your lists and select the most precisely formulated, covering the subject area and interesting questions and bring them into a single list. Combine the questions into three blocks and summarize the meaning of each block into one key question.

c) Compare your three main questions with the three questions recorded in the other groups. Discuss the result.

#### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Концепции и модели академического письма.
2. Культура, структура и литература: границы научного и ненаучного.
3. От персонального процесса к публичному продукту: роль коммуникации.
4. Современные коммуникативные технологии для обеспечения академического и профессионального взаимодействия участников образовательных отношений.
5. Особенности проектирования педагогической деятельности в школе/вузе. Требования к учебным проектам.
6. Целостность академического текста: модели и принципы письма (принцип триады).

7. Базовая модель академического текста и три аспекта риторики и композиции.
8. Академическая грамотность и критерии оценки академического письма: минимальная и максимальная правка.
9. Технология организации процесса письма и генерация идей.
10. Текст как интеллектуальное действие: процедуры и факты.
11. Аргументация и использование источников: знание и информация.
12. Практика нелинейной организации текста: от метода к технологии.
13. Практика анализа (абзац как элемент целого текста) и синтеза (введение и заключение).
14. Стратегия развития грамотности и будущей профессиональной культуры учащихся школ.
15. Система образования и грамотность: структурирование и поиск решения.
16. Концепция академического письма и критерии оценки предметно-ориентированной работы (эссе).
17. Автономная и дисциплинарно-ориентированная модель письма.
18. Стиль и лексика современной профессиональной (академической) коммуникации.
19. Академическая грамотность и ее место в концепции "новой грамотности".
20. Проблемы концептуализации и терминотворчества.
21. Взаимосвязь академического чтения и академического письма.
22. Технология генерации идей: активизация мыслительного процесса и картирование идей (brainstorming, mind-mapping).
23. Особенности организации сложного предложения в академическом тексте: сигналы перехода.
24. Содержание и критерии "новой грамотности": академическая и цифровая грамотность (компьютерная грамотность, информационная грамотность, мультимедийная грамотность, грамотность компьютерной коммуникации).
25. Академическая грамотность: оперативная грамотность, культурная грамотность, критическая грамотность.

1. Concepts and models of academic writing.
2. Culture, structure and literature: the boundaries of scientific and non-scientific.
3. From personal process to public product: the role of communication.
4. Modern communication technologies to ensure academic and professional interaction of participants in educational relations.
5. Features of design of pedagogical activity at school / University. Requirements for training projects.
6. Integrity of the academic text: models and principles of writing (triad principle).
7. The basic model of academic text and three aspects of rhetoric and composition.
8. Academic literacy and academic writing assessment criteria: minimum and maximum editing.
9. The technology of the organization of the writing process and idea generation.
10. Text as intellectual action: procedures and facts.
11. Argumentation and use of sources: knowledge and information.
12. The practice of non-linear organization of the text: from method to technology.
13. Practice of analysis (paragraph as an element of the whole text) and synthesis (introduction and conclusion).
14. Strategy for the development of literacy and future professional culture of school students.
15. Education and literacy: structuring and finding solutions.
16. The concept of academic writing and criteria for evaluating subject-oriented work (essay).
17. Autonomous and disciplinary-oriented model of writing.
18. Style and vocabulary of modern professional (academic) communication.
19. Academic literacy and its place in the concept of "new literacy".
20. Problems of conceptualization and term creation.
21. The relationship between academic reading and academic writing.
22. Technology of idea generation: activation of thought process and idea mapping (brainstorming, mind-mapping).
23. Features of the complex sentence organization in the academic text: transition signals.
24. Content and criteria of "new literacy": academic and digital literacy (computer literacy, information literacy, multimedia literacy, computer communication literacy).
25. Academic literacy: operational literacy, cultural literacy, critical literacy.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Письменная работа	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	8
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	2	12
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	10
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	4	20
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Гойхман О. Я. Речевая коммуникация в системе коммуникативной подготовки в вузе [Электронный ресурс] / О. Я. Гойхман // Русская речь в современном вузе: сборник мат. пятой междунар. научно-практич. интернет-конф. / Орловский Гос. Техн. Ун-т, Моск. Гос. Пед. Ун-т. - Орел: ОрелГТУ, 2009. - С. 90 - 93. - Библиогр.: с. 93. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/364672> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Интернет-коммуникация как новая речевая формация : колл. монография / под науч. ред. Т.Н. Колокольцевой, О.В. Лутовиновой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-9765-1310-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034255> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/177054> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Иванова, Н. К. Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Монография / Иванова Н.К., Кузьмина Р.В., Мощева С.В. - Москва :ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 238с.(Научная мысль)ISBN 978-5-369-01324-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/445126> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

## 7.2. Дополнительная литература:

Жукова, И. Н. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова, М. Г. Лебедько, З. Г. Прошина и др.; под ред. М. Г. Лебедько и З. Г. Прошиной. - Москва : Флинта : Наука, 2013. - 632 с. - ISBN 978-5-9765-1083-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037446-1 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454456> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Мележик, К. А. Коммуникативно-прагматическая вариативность предметно-ориентированного английского языка.: Монография / Мележик К.А. - Москва :Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 272 с. (Научная книга) (Обложка. КБС)ISBN 978-5-9558-0523-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/566846> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Нахимова, Е. А. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Нахимова, А. П. Чудинов. - Москва : ФЛИНТА, 2013. - 153 с. - ISBN 978-5-9765-1573-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/458004> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник / Н.В. Барышников. - Москва : Вузовский учебник; ИНФРА-М, 2014. - 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/408974> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

Сковородников, А. П. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) : словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск : Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. - ISBN 978-5-7638-2675-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/492124> (дата обращения: 30.08.2019). - Режим доступа: по подписке

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Лекции по основам теории коммуникации - <http://ob-svyazy.ru>

Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru>

статьи специалистов в области межличностного и делового общения - [www.elitarium.ru](http://www.elitarium.ru)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Важно уделить особое внимание терминологии.



Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	<p>Семинар - вид учебных занятий, при котором в результате предварительной работы над программным материалом преподавателя и студентов, в обстановке их непосредственного и активного общения решаются задачи познавательного и воспитательного характера. Цель такой формы обучения - углубленное изучение дисциплины, закрепление пройденного материала, овладение методологией научного познания. Немаловажным преимуществом семинаров является и формирование навыков профессиональной дискуссии.</p> <p>На семинарских занятиях студенты и преподаватель объединяются в один общий процесс его подготовки и проведения. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии.</p> <p>Начинается семинар со вступительного слова преподавателя (5-7 мин.), в котором озвучивается тема семинара, обращается внимание на узловые проблемы для обсуждения, указывается порядок проведения занятия.</p> <p>Важнейшей частью семинарского занятия является обсуждение вопросов или доклад. Эффективность семинара во многом зависит от содержания выступлений, докладов, рефератов студентов.</p> <p>Важным элементом семинарского занятия является заключительное слово преподавателя. Оно может быть как общим в конце семинара, так и частным - после обсуждения отдельного вопроса плана семинара.</p> <p><b>Требования к выступлениям студентов</b></p> <p>Одним из условий, обеспечивающих успех семинарских занятий, является совокупность определенных конкретных требований к выступлениям, докладам, рефератам студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.</p> <p>Перечень требований к любому выступлению студента примерно таков:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;</li><li>- раскрытие сущности проблемы;</li><li>- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.</li></ul> <p>Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.</p> <p>Приводимые участником семинара примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с профилем обучения. Примеры из области наук, близких к будущей специальности студента, из сферы познания, обучения поощряются руководителем семинара. Выступление студента должно соответствовать требованиям логики. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации именно данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.</p> <p><b>Обсуждение докладов и выступлений</b></p> <p>Порядок ведения семинара может быть самым разнообразным, в зависимости от его формы и тех целей, которые перед ним ставятся.</p> <p>Обычно имеет место следующая последовательность:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>а) выступление (доклад) по основному вопросу;</li><li>б) вопросы к выступающему;</li><li>в) обсуждение содержания доклада, его теоретических и методических достоинств и недостатков, дополнения и замечания по нему;</li><li>г) заключительное слово докладчика;</li><li>д) заключение преподавателя.</li></ol> <p>Разумеется, это лишь общая схема, которая может включать в себя развертывание дискуссии по возникшему вопросу и другие элементы.</p> <p>При реферативно-докладной форме семинара первыми получают слово ранее намеченные докладчики, а при развернутой беседе - желающие выступить. Принцип добровольности выступления сочетается с вызовом студентов. Остальным желающим выступить по основному вопросу, чтобы не погасить у них интерес к семинару, можно посоветовать быть готовыми для анализа выступлений товарищей по группе, для дополнений и замечаний.</p> <p>Желательно, чтобы студент излагал материал свободно.</p> <p>Вопросы к докладчику задают прежде всего студенты,</p>



Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа как вид деятельности студента многогранен. В высшей школе в процессе обучения наиболее широко используются следующие ее формы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>подготовка к практическим (семинарским) занятиям;</li><li>подготовка к фронтальному опросу, коллоквиуму;</li><li>подготовка к тестированию, аудиторной контрольной работе;</li><li>выполнение домашних контрольных работ и заданий;</li><li>написание рефератов, докладов, эссе;</li><li>подготовка к деловой игре и оформление ее результатов.</li></ul> <p>Подготовка к практическим и семинарским занятиям - наиболее традиционная форма самостоятельной работы студентов, которая включает отработку лекционного материала, изучение рекомендованной литературы, конспектирование учебников и статей.</p> <p>Подготовка к опросу, коллоквиуму, проводимому в рамках практического или семинарского занятия, требует уяснения вопросов, вынесенных на конкретное занятие, подготовки выступлений, повторения основных терминов, запоминания фактического материала, умения обобщать и анализировать.</p> <p>Подготовка к тестированию требует более тщательного изучения материала по теме или блоку тем, акцентирования внимания на определениях, терминах, содержании понятий, датах, алгоритмах, именах ученых в той или иной области.</p> <p>Домашние индивидуальные задания являются разновидностью контрольных работ; например, по дисциплине "Педагогика", "Психология" это может быть подготовка информации по конкретной психолого-педагогической тематике.</p> <p>Реферат - краткое изложение основных положений научной и специальной литературы по определенной проблеме, анализ источников. Их цель - научить студента пользоваться литературой, статистическими данными, критически осмысливать теорию и практику рассматриваемых проблем, привить умение четко, логично и доступно излагать материал в письменном виде.</p> <p>Организация самостоятельной работы обучающегося предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и выработку умения самостоятельного обучения. В отборе содержания самостоятельной работы учитываются положения ФГОС, научная, справочная и научно-популярная литература. Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и форм отчетности.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
письменная работа	<p>Структурно письменная работа должна состоять из следующих разделов:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Титульный лист (при необходимости).</li><li>2. Введение. В нем нужно кратко обозначить проблему, раскрыть актуальность темы, а также очертить рамки исследования (будет освещена проблема целиком, либо какой-нибудь ее аспект).</li><li>3. Основная часть содержит аргументированное изложение основных тезисов и своей позиции по проблеме. Изложение строится на основе аналитической работы, в том числе анализа нормативных правовых актов и фактов. Основные тезисы систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения автора работы должны быть доказаны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура доказательства включает в себя:<ul style="list-style-type: none"><li>- тезис - положение, которое надо доказать;</li><li>- аргументы - суждения, которые используются для подтверждения или опровержения. Студент должен показать связь аргументов и тезиса на основе логических правил.</li></ul></li><li>4. Заключение. Это окончательные выводы по теме, умозаключения автора, к которым он приходит в результате рассуждений. Заключение должно включать выражение автором собственной позиции по рассматриваемой проблеме.</li><li>5. Список используемой литературы (при необходимости). Формируется из перечня нормативных источников, литературы и публикаций, которые были использованы в работе. Работа должна содержать постраничные сноски на источники информации, утверждений или выводов.</li></ol>

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	<p>Эссе - одна из форм письменных работ, наиболее эффективная при освоении базовых и вариативных дисциплин. Роль этой формы контроля особенно важна при формировании универсальных компетенций выпускника, предполагающих приобретение основ гуманитарных, социальных и экономических знаний, освоение базовых методов соответствующих наук.</p> <p>Эссе - небольшая по объему самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений.</p> <p>Эссе - средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.</p> <p>Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ собранных студентом конкретных данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной преподавателем проблемы с развернутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и т.д.</p> <p>Требования к эссе могут трансформироваться в зависимости от конкретной дисциплины, однако качество работы должно оцениваться по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).</p> <p>Для подготовки эссе студенту предоставляется список тем, список обязательной и дополнительной литературы, требования к оформлению.</p> <p>Критерии оценки эссе</p> <p>Критерии Показатели</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание А. соответствие теме Б. глубина раскрытия темы</li><li>2. Аргументация А. логически структурирована Б. точный фактический материал</li><li>3. Новизна А. оригинальность Б. творческий подход</li><li>4. Стиль А. ясность изложения Б. выразительность текста</li><li>5. Оформление А. четкость, читаемость Б. разумность объема</li><li>6. Источники А. обоснованность использования Б. качественный уровень</li></ol> <p>Критерии оценки эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценка 'зачтено' выставляется студенту, если в представленной работе (реферате, эссе) раскрыта тема, представлены различные позиции и взгляды на проблему, теоретические посылы подтверждены примерами, содержание четко структурировано, при написании работы использовался широкий круг источников, к которым в тексте работы имеются ссылки.</li><li>- оценка 'не зачтено' выставляется студенту, если в представленной работе (реферате, эссе) не раскрыта тема, материал излагается непоследовательно, нет четкой структуры, не представлены различные позиции и взгляды на проблему, теоретические посылы не подтверждены примерами, при написании работы использовался ограниченный круг источников, в тексте работы отсутствуют ссылки.</li></ul>

Вид работ	Методические рекомендации
устный опрос	<p>Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Устный опрос обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения студентом. Устный опрос позволяет выявить детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету или экзамену. Собеседование, коллоквиум, зачет и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.</p> <p>Это вопросно-ответный способ проверки знаний студентов, при котором изучаемый материал расчленяется на отдельные смысловые единицы, и по каждой из них задаются вопросы. Текущий контроль является средством коррекции процесса усвоения новых знаний и умений. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает весь состав) или выборочным (отдельные лица).</p> <p>Особый вид - контроль остаточных знаний студентов, то есть той части изученного материала, которая годами остается в памяти обучаемого.</p>
проверка практических навыков	<p>ППН осуществляется посредством использования в образовательном процессе практических заданий, которые ориентированы на закрепление изученного материала и формирование определенных профессиональных умений и навыков. Под руководством и контролем со стороны преподавателя студенты выполняют конкретные задания, упражнения, моделируют ситуации профессиональной деятельности, решают комплекс учебно- профессиональных задач.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, выполненные в ходе обучения задания.</p> <p>Форма промежуточного контроля - зачет. По дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая успеваемость оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля (зачет) - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к сдаче зачета - 28 баллов.</p> <p>86 баллов и более - 'отлично' (отл.);  71-85 баллов - 'хорошо' (хор.);  55-70 баллов - 'удовлетворительно' (удов.);  54 балла и менее - 'неудовлетворительно' (неуд.).</p> <p>Основные требования к ответу студента на зачете:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение понятийным аппаратом.</li> <li>- Анализ основных направлений по проблеме.</li> <li>- Авторская позиция.</li> <li>- Знание, понимание и анализ первоисточников.</li> <li>- Структурированность ответа.</li> <li>- Методологическая компетентность.</li> <li>- Установление междисциплинарных и межпредметных связей.</li> <li>- Прикладная и практическая направленность.</li> <li>- Лакоичность, четкость речи.</li> <li>- Соблюдение регламента.</li> </ul>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Академическая коммуникация" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Академическая коммуникация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи;
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.04.02 "Психолого-педагогическое образование" и магистерской программе "Практическая психология в образовании".