

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Головной университет  
Отделение психологии



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**  
Культурно-историческая психология Б1.Б.5

Направление подготовки: 37.04.01 - Психология  
Профиль подготовки: Психология состояний человека  
Квалификация выпускника: магистр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2019  
**Автор(ы):** Баянова Л.Ф.  
**Рецензент(ы):** Федоренко М.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой:  
Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Учебно-методическая комиссия Института психологии и образования (отделения психологии):  
Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Баянова Л.Ф. (кафедра педагогической психологии, Институт психологии и образования), LFBayanova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОПК-3	способностью к самостоятельному поиску, критическому анализу, систематизации и обобщению научной информации, к постановке целей исследования и выбору оптимальных методов и технологий их достижения

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен демонстрировать способность и готовность:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ПК-30 способностью проводить анализ и обобщение образовательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК - 33 способностью проводить теоретический анализ психолого-педагогической литературы

ПК - 33 способностью выделять актуальные проблемы развития современной системы образования, обучения и развития обучающихся

ПК - 36 готовностью использовать современные научные методы для решения научных исследовательских проблем

ПК - 44 способностью применять и пополнять имеющиеся знания в процессе структурирования материалов, обеспечивающих образовательную деятельность

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.Б.5 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 37.04.01 "Психология (Психология состояний человека)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 30 часа(ов), в том числе лекции - 8 часа(ов), практические занятия - 22 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 42 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 3 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Проблема культуры в психологии. Определение культуры как психологической категории .Идеи Л.С.Выготского и современная образовательная практика.	3	6	12	0	36
2.	Тема 2. Предпосылки создания концепции Л.С.Выготского. Влияние символизма и бихевиоризма на формулирование основных положений культурно-исторической	4	2	6	0	11
3.	Тема 3. Л.С.Выготский и методологические проблемы психологии. Культурно-историческая концепция Л.С.Выготского и развитие психики в онтогенезе.	4	2	4	0	11
	Итого		10	22	0	58

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### **Тема 1. Проблема культуры в психологии. Определение культуры как психологической категории .Идеи Л.С.Выготского и современная образовательная практика.**

Общее понятие о культуре. Междисциплинарный статус категория "культура". Соотношение категорий "культура" и "цивилизация".Натуральное и культурное в психике. Роль эгоцентрической речи в понимании механизма интериоризации. Соотношение обучения и развития в теоретических представлениях

Л.С.Выготского и Ж.Пиаже. Развивающее обучение. Уровень актуального и зона ближайшего развития.

##### **Тема 2. Предпосылки создания концепции Л.С.Выготского. Влияние символизма и бихевиоризма на формулирование основных положений культурно-исторической**

Идея культурной детерминации психики в истории психологии XIX века. Символизм и литература в становлении взглядов Л.С.Выготского. Влияние бихевиоризма и взглядов П.П.Блонского на формирование представлений Л.С.Выготского о психологической науке. Сознание и культурная детерминация психики. Системное строение сознания.

Знаково-символическая природа человеческого сознания. Взрослый и ребенок. Принцип метаморфоза.

Трансляция культуры и овладение орудиями и

знаками. Становление культурных функций. Единство личностного и когнитивного развития в онтогенезе.Натуральные и культурные формы памяти. Становление видов памяти в онтогенезе. Память в структуре системного строения сознания. Мышление в структуре системного строения сознания. Мыслительные средства и их становление. Становление понятий в онтогенезе. Виды мышления

##### **Тема 3. Л.С.Выготский и методологические проблемы психологии.Культурно-историческая концепция Л.С.Выготского и развитие психики в онтогенезе.**

Методологический смысл психологического кризиса с точки зрения Л.С.Выготского. Проблема метода как ключевой вопрос в становлении психологии как самостоятельной науки. Проблема интеграции школ и определения предмета психологического исследования.

Поведение и сознание. Принцип структуры в поведении приматов. Деятельность человека и его культурная природа. Ведущая деятельность. Сознание. Поведение. Культурные функции. Закон структуры и поведение приматов.

Употребление орудия как предпосылка развития психики человека. Знак. Освоение знака.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 3</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Контрольная работа		
2	Контрольная работа		
3	Тестирование		
4	Творческое задание		
	<b>Экзамен</b>	ОК-1, ОПК-3	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 3</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки.	Задания выполнены менее чем наполовину.	1
		Присутствуют незначительные ошибки. Проявлены хорошие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2
Тестирование	86% правильных ответов и более.	От 71% до 85 % правильных ответов.	От 56% до 70% правильных ответов.	55% правильных ответов и менее.	3
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Экзамен</b>	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 3**

**Текущий контроль**

**1. Контрольная работа**

Тема

1. Каков исходный постулат концепции Л.С. Выготского?
2. В чем смысл различения высших и низших психических функций, введенных Л.С. Выготским?
3. Что понимается под знаком в культурно- исторической концепции?
4. Что, по мнению П.Я. Гальперина, составляет предмет психологии? Как с точки зрения культурно- исторической концепции следует понимать слова П.Я. Гальперина о том, что "всякая психическая деятельность" это деятельность в идеальном плане, а идеальная деятельность по отношению к реальной материальной является деятельностью ориентировочной?
5. В чем причины расхождений взглядов А.Н. Леонтьева и Л.С. Выготского?
6. Как следует понимать следующее высказывание А.В.Брушлинского: "Гипертрофия (абсолютизация) средств и прежде всего словесных знаков как главных или даже единственных оснований психического развития человека уводит в сторону от теории (изначально практической) деятельности, а тем более от субъектно-деятельностной концепции"?
7. Почему Д.Б. Эльконин называет знак "подарком, напоминающим о том, кто его сделал"?
8. Что подразумевается под особой ролью действия в развитии согласно взглядам Д.Б. Эльконина?
9. Что, по мнению П.Я. Гальперина, составляет предмет психологии?
10. Каким образом нормативная природа культуры для ребенка-дошкольника представлена в карнавальной культуре?

**2. Контрольная работа**

Тема

1. Всеобщими моментами (факторами) психического развития человека служат его обучение и воспитание.
2. Специфические функции человеку от рождения не даны, а лишь заданы как общественные образцы.
3. Процессы обучения и воспитания должны вызывать к жизни те процессы развития, которые лежат в зоне ближайшего развития.
4. Основой психического развития человека выступает качественное изменение его социальной ситуации.

5. Исходной формой деятельности является развернутое ее выполнение человеком во внешнем (социальном) плане.
6. Психологические новообразования, возникающие у человека, производны от интериоризации исходной формы его деятельности.
7. Существенная роль в процессе интериоризации принадлежит различным знаковым системам.
8. Методология и теория построения пространственно (культура) - временного (история) континуума человеческой реальности в ее полноте и определенности.
9. Исследование сложного явления природы и истории в категориях деятельности, сознания и личности человека через идею развития.
10. Инструментально-генетический метод Л.С. Выготского, обозначенный им как ?начало и основа, альфа и омега всей истории культурного развития ребенка?.

### 3. Тестирование

Тема

Примерные тестовые задания:

1. Интеллект, по определению Ж.Пиаже, это:
  1. механизм адаптации к окружающей действительности
  2. сочетание мыслительных операций
  3. познавательные функции
  4. нет верного ответа
2. Ассимиляция:
  1. изменение схемы действия
  2. процесс восхождения от конкретного к общему
  3. применение существующей схемы действия к различным аспектам реальности
  4. нет верного ответа
3. Аккомодация:
  1. изменение схемы действия
  2. процесс восхождения от конкретного к общему
  3. применение существующей схемы действия к различным аспектам реальности
  4. нет верного ответа
4. Эгоцентрическая речь:
  1. речь, комментирующая действия ребёнка
  2. речь ребёнка, имеющая намерение привлечь внимание взрослых
  3. речь, адресованная самому себе, не учитывающая позицию собеседника
  4. нет верного ответа
5. Изучение ребёнком пространственных отношений Пиаже называл:
  1. спонтанной геометрией ребёнка
  2. усвоением правой и левой сторон пространства
  3. изучением эталонов формы
  4. нет верного ответа
6. Операция:
  1. умственное действие, входящее в структуру интеллекта и обладающее рядом свойств, среди которых наиболее важным является обратимость ? наличие действия, обратного данному
  2. отдельное действие в интеллектуальном процессе
  3. выделение частного из общего
  4. нет верного ответа
7. Схема:
  1. простейший элемент в интеллекте
  2. исходный материал для развития интеллекта ребёнка
  3. основа для развития интеллектуальных операций
  4. все ответы верны
8. Анимизм:
  1. вера в существование души и духов и в одушевлённость всей природы
  2. восприятие мира как созданного руками человека
  3. наделение словесным знаком объектов предметного мира
  4. нет верного ответа
9. Артифициализм :
  1. восприятие мира как созданного руками человека
  2. оживление всех объектов, находящихся вокруг ребёнка
  3. наделение словесным знаком объектов предметного мира
  4. нет верного ответа
10. На дооперациональной стадии интеллекта:



1. совершается переход к абстрактным понятиям
2. совершается переход от сенсо-моторных функций к внутренним ? символическим, то есть к действиям с представлениями, а не с внешними объектами
3. совершается переход к мышлению в гипотетической форме
4. нет верного ответа

#### 4. Творческое задание

Тема

1. Возникновение школы Л.С.Выготского.
2. Первые представители школы и формирование основных направлений исследований.
3. Основные категории теории Л.С.Выготского.
4. Л.С.Выготский и методологические проблемы психологии.
5. Теория деятельности и культурно-историческая психология.
6. Основные понятия и принципы теории деятельности.
7. Проблема соотношения обучения и развития в культурно-исторической концепции.
8. Л.С.Выготского и генетической психологии Ж.Пиаже.
9. Теория Л.И.Божович об этапах становления личности в онтогенезе.
10. Д.Б.Эльконин о детском развитии.

#### Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Проблема культуры в психологии. Определение культуры как психологической категории.
2. Предпосылки создания концепции Л.С.Выготского. Влияние символизма и бихевиоризма на формулирование основных положений культурно-исторической концепции.
3. Возникновение школы Л.С.Выготского. Первые представители школы и формирование основных направлений исследований.
4. Основные категории теории Л.С.Выготского.
5. Л.С.Выготский и методологические проблемы психологии.
6. Теория деятельности и культурно-историческая психология.
7. Основные понятия и принципы теории деятельности.
8. Проблема соотношения обучения и развития в культурно-исторической концепции Л.С.Выготского и генетической психологии Ж.Пиаже.
9. Теория Л.И.Божович об этапах становления личности в онтогенезе.
10. Д.Б.Эльконин о детском развитии.
11. П.Я.Гальперин о поэтапном формировании умственных действий.
12. Теория развивающего обучения и проблема соотношения обучения и развития.

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 3</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	15

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Тестирование	Тестирование проходит в письменной форме или с использованием компьютерных средств. Обучающийся получает определённое количество тестовых заданий. На выполнение выделяется фиксированное время в зависимости от количества заданий. Оценка выставляется в зависимости от процента правильно выполненных заданий.	3	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

- Среда обитания: Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие [Электронный ресурс] / Элард К. - М. : Альпина Паблишер, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961460476.html>
- Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено [Электронный ресурс] / Лейтц Грете - М. : Когито-Центр, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893534955.html>
- Введение в психологию развития [Электронный ресурс] / Нартова-Бочавер С.К. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497595.html>
- Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Электронный ресурс] / Фиофанова О.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512368.html>
- Социокультурная и личностная адаптация человека на различных стадиях жизненного цикла [Электронный ресурс] / Волынская Л.Б. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512450.html>
- Диагностика и развитие познавательных процессов [Электронный ресурс] / Баданина Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511798.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Психология познавательных процессов [Электронный ресурс] / Бадагина Л.П. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976502260.html>
- Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии [Электронный ресурс] / Стребелева Е.А. - М. : ВЛАДОС, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006050.html>
- Принцип развития в современной психологии [Электронный ресурс] / Отв. ред. А.Л. Журавлев, Е.А. Сергиенко - М.: Институт психологии РАН, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927003266.html>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Личность в культуре и образовании: психологическое сопровождение, развитие, социализация [Электронный ресурс] / Черная А.В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2015. - - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927518548.html>
- Педагогическая психология [Электронный ресурс] / Л.Г. Сударчикова - М. : ФЛИНТА, 2015. - - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519305.html>
- Психология младшего школьного возраста [Электронный ресурс] / Гонина О.О. - М. : ФЛИНТА, 2015. - - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519107.html>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.</p> <p>Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах. План - это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект. Конспект - это систематизированное, логичное изложение материала источника.</p>
практические занятия	<p>Цели практических занятий: помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить знания теоретического характера; научить обучаемых приемам решения практических задач; научить работать с книгой, пользоваться справочной и научной литературой; формировать умение учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.</p> <p>В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.</p> <p>Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам для обсуждения, выносимым на практическое занятие. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, можно обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью.</p> <p>Структура практического занятия (чаще всего) включает следующие компоненты:  1. вступление педагога; 2. ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу; 3. практическая часть как плановая; 4. заключительное слово педагога.</p> <p>Во вступительной части педагог объявляет тему практического занятия, ставит цели и его задачи, проверяет исходный уровень готовности студентов к практическому занятию (выполнение тестов, контрольные вопросы и т.п.).</p> <p>Ответы на вопросы студентов по неясному учебному материалу могут возникнуть в процессе их подготовки к занятию. Педагог должен ответить на вопросы и дать дополнительные объяснения по проблемам, возникшим у студентов, назвать источники информации.</p> <p>В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.</p> <p>На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа - в процессе подготовки к занятиям студенты изучают методическую литературу и учебные пособия из прилагаемого списка основной и дополнительной литературы, выполняют работу с текстовыми заданиями, практические задания, творческие задания, готовятся к устному опросу и тестированию.</p> <p>При подготовке к выполнению самостоятельных работ студентам необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомиться с заданием.</li> <li>2. Изучить лекционный материал по соответствующей теме.</li> <li>3. Изучить рекомендуемую литературу.</li> <li>4. Выполнить задание и оформить его.</li> </ol> <p>Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.</p> <p>При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях.</p> <p>Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета в форме рекомендаций, схем и т.п.</p> <p>Все виды самостоятельной работы и планируемые на их выполнение затраты времени в часах исходят из того, что студент достаточно активно работал в аудитории, слушая лекции и изучая материал на практических занятиях. По всем недостаточно понятым вопросам он своевременно получил информацию на консультациях.</p> <p>В случае пропуска лекций и практических занятий студенту потребуется сверхнормативное время на освоение пропущенного материала.</p> <p>Для закрепления материала лекций достаточно, перелистывая конспект или читая его, мысленно восстановить прослушанный материал.</p> <p>Для подготовки к практическим занятиям нужно рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой учебной литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.</p> <p>Подготовка к зачету должна осуществляться на основе лекционного материала, материала практических занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу. Это исключит ошибки в понимании материала, облегчит его осмысление, прокомментирует материал многочисленными примерами, которые в лекциях, как правило, не приводятся.</p> <p>Если материал понятен, то затрачивать время на консультации, проводимые обычно перед зачетом или экзаменом, совсем необязательно. На консультацию нужно идти лишь с целью уяснения непонятного.</p>
контрольная работа	<p>Контрольная работа ? письменная работа небольшого объема, предполагающая проверку знаний заданного к изучению материала и навыков его практического применения.</p> <p>Написание контрольной работы практикуется в учебном процессе в целях приобретения студентом необходимой профессиональной подготовки, развития умения и навыков самостоятельного научного поиска: изучения литературы по выбранной теме, анализа различных источников и точек зрения, обобщения материала, выделения главного, формулирования выводов и т. п. С помощью контрольной работы студент постигает наиболее сложные проблемы курса, учится лаконично излагать свои мысли, правильно оформлять работу.</p> <p>Процесс написания контрольной работы включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выбор темы;</li> <li><input type="checkbox"/> составление плана;</li> <li><input type="checkbox"/> написание текста работы и ее оформление;</li> <li><input type="checkbox"/> устное изложение содержания контрольной работы.</li> </ul> <p>Тема контрольной работы избирается студентом на основе утвержденных кафедрой примерных перечней тем по соответствующей дисциплине.</p> <p>Выполнение контрольной работы следует начинать с общего ознакомления с темой (прочтение соответствующего раздела учебника, учебного пособия, конспектов лекций). Затем необходимо изучить литературные источники, рекомендованные преподавателем.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
тестирование	<p>Применение тестового контроля является достаточно удобным инструментом, обеспечивающим быстроту и качество проверки знаний. Разнообразие форм тестовых заданий позволяет сделать проверку знаний не только необходимым, но и интересным процессом. Тестовый контроль дает возможность преподавателю также применять индивидуальный подход в обучении, разрабатывать и применять задания разных уровней сложности.</p> <p>Тестовый контроль воспитывает информационную культуру студентов. Тестовый контроль позволяет существенно экономить время на проведение опроса. Его достаточно легко использовать при проверке усвоения на первом уровне с помощью выборочных тестов, у которых только один ответ является эталонным. Тестирование обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность и позитивное стимулирующее воздействие на познавательную деятельность студента;</li> <li>- ориентированность на современные технические средства, на использование в среде автоматизированных обучающих систем;</li> <li>- универсальность, охват всех стадий процесса обучения;</li> <li>- более эффективное использование рабочего времени (на проверку знаний всей группы уходит 15-20 минут);</li> <li>- полный охват всей группы обучаемых, что способствует более высокой накопляемости оценок.</li> </ul> <p>Тесты составлены с учетом лекционных материалов по каждой теме дисциплины. Цель тестов: проверка усвоения теоретического материала дисциплины (содержания и объема общих и специальных понятий, терминологии, факторов и механизмов), а также развития учебных умений и навыков.</p> <p>Тест выполняется на индивидуальных бланках, выдаваемых преподавателем, и сдается ему на проверку. После проверки теста оглашается ее результат (в графике контрольных мероприятий). Если тест не зачтен, то студент должен заново повторить раздел дисциплины. После этого преподаватель проверяет понимание и усвоение материала, предлагая студенту найти ошибки в ответах. Если все ошибки будут найдены и исправлены, то выставляется оценка ?зачтено?.</p>
творческое задание	<p>Творческие задания - одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. Творческое задание - задание, которое содержит больший или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов. В качестве главных признаков творческих домашних работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.</p>

Вид работ	Методические рекомендации
экзамен	<p>Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов. 2. Экзамен по курсу проводится в виде тестирования или по билетам. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины. 3. На экзамене по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить: - полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий); - полный конспект семинарских занятий; - реферат(ы) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала); - конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента). 4. На экзамене по билетам студент дает ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре. 5. Качественной подготовкой к экзамену является: - полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; - свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики, конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считаются рассуждения на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу); - демонстрация знаний дополнительного материала; - четкие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента. Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не зачитывается прохождение курса, является: - недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия изложенного студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; - нечеткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента; - отсутствие подготовки к экзамену или отказ студента от сдачи экзамена. Готовиться к экзамену необходимо по вопросам к нему, которые за месяц до промежуточной аттестации предоставляются студентам.</p>

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Культурно-историческая психология" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Культурно-историческая психология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 37.04.01 "Психология" и магистерской программе "Психология состояний человека".