

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы филологии Б2.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: немецкий язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Хабибуллина А.З.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. кафедры русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,
 Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс основ филологии, предворяющий изучение базовых филологических дисциплин, имеет своей целью дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого.

Задачи курса:

- 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии;
- 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии;
- 3) очертить проблему "филология и метод";
- 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе (1 семестр).

Б2. Б.3. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки "Филология" (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины "Основы филологии" в составе базовой части Цикла профессиональных дисциплин. Осваивается на первом курсе (1 семестр).

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о филологии. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе одновременного с изучением данной дисциплины курсов "Введение в литературоведение", "Введение в теорию коммуникации", "Введение в славянскую филологию".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1. (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и компетенций в области истории и теории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об общности его с другими славянскими языками и различии с восточными языками;

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности ;
ОК-10	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-13	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации .

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Студент должен знать

1. основные понятия, составляющие базу современной филологической науки, и ее термины.

2. должен уметь:

Студент должен уметь

- 1) различать общее, междисциплинарное и специфическое в филологических науках и дисциплинах;
- 2) оценивать значимость филологического труда для человечества и отдельного человека;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.

3. должен владеть:

1. основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологии.

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции.	1	1-2	4	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Введение. Филология: любовь к слову - практическая деятельность - знание - область науки	1	3-4	4	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Из истории филологии сер. XIX - сер. XX вв.	1	5-6	2	0	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук.	1	7-8	4	0	0	домашнее задание
5.	Тема 5. Текст как исходная реальность и объект филологии.	1	9-10	6	0	0	дискуссия
6.	Тема 6. Методы филологии.	1	11-13	4	0	0	творческое задание
7.	Тема 7. Статус филологии в современном мире.	1	15	4	0	0	презентация
8.	Тема 8. Научное исследование по филологии.	1	16	4	0	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Актуальные проблемы современной филологии	1	17-18	4	0	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			36	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 1. Введение. Филология: любовь к слову - практическая деятельность - знание - область науки. Филология: сущность понятия. Основные концепции, раскрывающие сущность и специфику филологических учений (Ю.Лотман, Д.Лихачев, М.Бахтин). Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека. История возникновения филологических знаний. Статус филологии в XVII-XVIII в. Разделение филологии на разные дисциплины. Лингвистика и литературоведение как основные грани филологии.

Тема 2. Введение. Филология: любовь к слову - практическая деятельность - знание - область науки

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 2. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции. Из истории филологии сер. ХIХ - сер. ХХ вв. История филологии как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Письменный текст как исходная реальность и объект филологических наук. Углубление дифференциации внутри наук о языке и литературе. Значение идей Л.В.Щербы, М.М.Бахтина, Г.О.Винокура и др. о развитии "филологического" ядра в филологических науках. 1960-1970-ые г.г. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии. "Донаучный" этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. Герменевтика и ее роль в превращении филологии в науку.

Тема 3. Из истории филологии сер. ХIХ - сер. ХХ вв.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 3. Из истории филологии сер. ХIХ - сер. ХХ вв. Филологические школы и направления в филологии (сер. ХIХ-ХХ вв): общая характеристика. Сравнительно-исторический метод в филологии. Мифологическая школа.

Тема 4. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 4. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Язык как объект филологии. Язык как основа филологии. Что изучает в языке лингвистика и литературоведение?

Тема 5. Текст как исходная реальность и объект филологии.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

Тема 5. Текст как исходная реальность и объект филологии. "Лики" текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Многообразие текстов. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст. Текст: сущность понятия. Филологический текст / произведение. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.

Тема 6. Методы филологии.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 6. Методы филологии. Методы филологии. Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). "Филологическое искусство" (Г.О.Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание. Филология как "научный принцип" (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук. Основные методы филологии: сравнительно-исторический, герменевтический, биографический и т.п.

Тема 7. Статус филологии в современном мире.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 7. Статус филологии в современном мире. Статус филологии в современном мире. Филология как область гуманитарных наук. Филология - основа "всей человеческой культуры" (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.

Тема 8. Научное исследование по филологии.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тема 8. Научное исследование по филологии. Научное исследование по филологии. Понятия аспекта, цели и задач исследования. Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. "Банк" гипотез в филологических науках. Господствующие теории и "теории меньшинства" в филологии. Анализ филологических работ. Композиция (структура исследования), логика рассуждений, главные выводы.

Тема 9. Актуальные проблемы современной филологии

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Новые понятия и методы в филологии. Современная литература и филология. Актуальность вопросов межкультурной и межлитературной коммуникации в современной науке о литературе.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции.	1	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Введение. Филология: любовь к слову - практическая деятельность - знание - область науки	1	3-4	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Из истории филологии сер. XIX - сер. XX вв.	1	5-6	подготовка к реферату	4	реферат
4.	Тема 4. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук.	1	7-8	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
5.	Тема 5. Текст как исходная реальность и объект филологии.	1	9-10		4	дискуссия
6.	Тема 6. Методы филологии.	1	11-13	подготовка к творческому экзамену	6	творческое задание
7.	Тема 7. Статус филологии в современном мире.	1	15	подготовка к презентации	6	презентация
8.	Тема 8. Научное исследование по филологии.	1	16	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Актуальные проблемы современной филологии	1	17-18	подготовка к реферату	2	реферат
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, самостоятельная работа студентов. Для текущей аттестации студентов рекомендуется проведение письменных домашних / аудиторных работ (эссе) по основным (2-4) разделам дисциплины. Изучение дисциплины завершается зачетом. Рекомендуется активная работа на лекции, освоение основной проблематики дисциплины в межлекционный период, участие в выполнении письменных домашних / аудиторных работ. Для более продуктивной самостоятельной работы по дисциплине студенты могут использоваться консультации преподавателя, которые проводятся еженедельно.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Что такое филология? Основные особенности филологического труда. Из жизни и научной деятельности выдающихся филологов.

Тема 2. Введение. Филология: любовь к слову - практическая деятельность - знание - область науки

устный опрос , примерные вопросы:

Выдающиеся филологи в истории отечественной и восточной филологии.

Тема 3. Из истории филологии сер. XIX - сер. XX вв.

реферат , примерные темы:

Основные методы лингвистических и литературоведческих исследований, сложившиеся в XIX-XX в. Литературоведение в Казанском университете в XIX веке.

Тема 4. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук.

домашнее задание , примерные вопросы:

Язык как объект филологии. Филологическое понимание языка в отличие от принятого в лингвистике, литературоведении и фольклористике. 3. Язык и человек. Работы В. Гумбольдта.

Тема 5. Текст как исходная реальность и объект филологии.

дискуссия , примерные вопросы:

Язык - человек - текст в филологии. Работы Ю.М. Лотмана, М.Бахтина, Д.Лихачева.

Тема 6. Методы филологии.

творческое задание , примерные вопросы:

Основные методы филологических исследований. Мифологический метод. Метод герменевтического анализа. Сравнительно-исторический метод. Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры.

Тема 7. Статус филологии в современном мире.

презентация , примерные вопросы:

Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

Тема 8. Научное исследование по филологии.

домашнее задание , примерные вопросы:

Научное исследование в области филологических наук: методологические принципы и логика.

Тема 9. Актуальные проблемы современной филологии

реферат , примерные темы:

Основные проблемы филологии. Новые концепции в филологии. Современные школы литературоведения.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПИСЬМЕННОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:

- 1) Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего.
- 2) Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте.
- 3) Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры.
- 4) Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология? Ответ аргументируйте.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС) включает следующие виды:

- 1) проработка конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;
- 2) работа со справочными, мультимедийными источниками;
- 3) подготовка к практическим занятиям;
- 4) написание эссе;
- 5) выполнение контрольной письменной работы;
- 6) подготовка к зачету.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭССЕ:

- 1) На основе изученных исследований приведите определение современной филологии.
- 2) Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии.
- 3) В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.?
- 4) В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в?
- 5) Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте.

7.1. Основная литература:

- 1). Бабенко Л. Г. Филологический анализ текста : основы теории, принципы и аспекты анализа: учеб. для студентов филол. специальностей вузов / Л.Г.Бабенко. - Екатеринбург; М. : Деловая книга: Акад. Проект, 2004. - 462 с. (13 экз.)
- 2). Основы литературоведения: учеб. пособие для филол. фак. пед. ин-тов / В.П.Мещеряков, А.С.Козлов, Н.П.Кубарева, М.Н.Сербул. - М.: Московский Лицей, 2000. (60 экз.)
- Рожественский Ю. В. Введение в общую филологию. - М.: Высш.шк., 1979. -224 с. (27 экз.)
- 3). Чувакин А. А. Основы филологии. - М. : Флинта, 2011. (книгофонд)

7.2. Дополнительная литература:

- 1). Аверинцев С. С. Филология // Краткая литературная энциклопедия. - М.,1972. - Т. 7. ИЛИ: Литературный энциклопедический словарь. -М., 1987; Лингвистический энциклопедический словарь. - М., 1990. - С. 544-545.
- 2). Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин.- М.: Искусство, 1979. - 423 с. (3 экз.); М. :Искусство, 1986. - 445 с. (3 экз.)
- 3). Бройтман С. Н. Историческая поэтика: Хрестоматия-практикум: учеб.пособие для студентов вузов / С. Н. Бройтман. - М.: Академия, 2004. -341 с.(6 экз.)

- 4). Будагов Р. А. Филология и культура / Р. А. Будагов. - М.: Изд-во МГУ, 1980. - 303 с. (1 экз.)
- 5). Винокур Г. О. Собрание трудов. Введение в изучение филологических наук / Г. О. Винокур. - М.: Лабиринт, 2000. - 189 с. (1 экз.)
- 6). Голякова Л. А. Текст. Контекст. Подтекст :учеб пособие по спецкурсу для студентов вузов / Л.А.Голякова. - Пермь :ПГУ, 2002. - 231 с. (1 экз.)
- 7). Горбунова Л. И. Письмо в его истории и функционировании :учебно-методическое пособие / Л. И. Горбунова. - Иркутск : Изд-во Иркут. Ун-та, 2007. - 186 с. (1 экз.)
- 8). Лихачев Д. С. О филологии / Д. С. Лихачев. - М., 1989.- 206 с. (3 экз.)
- 9). Мальчукова Т. Г. Филология как наука и творчество / Т.Г.Мальчукова. - Петрозаводск: Изд-во Петрозав. Ун-та, 1995. - 334 с. (1 экз.)
- 10). Мечковская Н. Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура : курс лекций: учеб. пособие для студентов. - М.: Академия, 2004. - 428 с. (3 экз.)
- 11). Рождественский Ю. В. Общая филология. М.: Фонд "Новое тысячелетие", 1996. - 325 с. (1 экз.)
- 12). Саккулин П. Н. Филология и культурология : [сборник избранных работ]. - М.: Высш. шк., 1990. - 240 с. (3 экз.)
- 13). Торшин А. А. Произведение художественной литературы : основные аспекты анализа: учеб. пособие для студентов вузов / А. А. Торшин. - М.: Флинта: Наука, 2006. - 255 с. (2 экз.)
- 14). Фуксон Л. Ю. Чтение: учеб. пособие для студентов вузов / Л. Ю. Фуксон. - Кемерово, 2006. - 217 с. (1 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии . - <http://www.rvb.ru/philologica>
Philologica

Логос - <http://www.ruthenia.ru/logos>

Семиотика - <http://www.text-semiotics.org/russian1>

универсальная энциклопедия - www.wikipedia.ru

Фундаментальная электронная библиотека . - www.feb-web.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы филологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Технические средства:

- 1.Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Сканер.

5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Ноутбук.
8. Видеомагнитофон.
9. Телевизор.
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: немецкий язык и литература .

Автор(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.