

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Минзарипов Р.Г.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Ораторское искусство Б1.ДВ.2

Направление подготовки: 030900.62 - Юриспруденция

Профиль подготовки: Международное право

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллин К. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Виноградова Т.Ю. кафедра прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии им. Л.Н.Толстого , Tatyana.Vinogradova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

сформировать представление об основном понятийном аппарате курса; содействовать повышению речевой культуры, коммуникативной компетентности будущих юристов, которая позволит им обоснованно выбирать различные языковые средства в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях, типологических для их профессиональной деятельности, а также в самых разнообразных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.ДВ.2 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 030900.62 Юриспруденция и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б1.Гуманитарный, социальный и эко-номический цикл. ДВ.2. Дисциплины по выбору" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 030900.62 - Юриспруденция. Дисциплина изучается на 1 курсе первого семестра. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.Дисциплина "Русский язык и культура речи" является базовой для изучения всех общегуманитарных и профессиональных дисциплин любого профиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способен использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;
- речевой этикет, особенности этикета юриста;
- способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- функциональные разновидности речи;
- структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

2. должен уметь:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;
- использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей;
- правильно составлять и оформлять юридические документы;
- соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

3. должен владеть:

- нормами современного русского литературного языка;
- профессионально значимыми жанрами юридического дискурса;
- навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета;
- юридической терминологией.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

должен знать: особенности языка и речи, виды речевой деятельности, особенности коммуникации;

речевой этикет, особенности этикета юриста; способы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;

функциональные разновидности речи; структуру научного, официально-делового, публицистического текстов, правила их построения и языкового оформления;

должен уметь: адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в различных, в том числе профессионально ориентированных, ситуациях общения;

использовать в практике общения языковые средства разных функциональных стилей; правильно составлять и оформлять юридические документы;

соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации;

должен владеть: нормами современного русского литературного языка; профессионально значимыми жанрами юридического дискурса;

навыками поведения в коллективе и общения с гражданами в соответствии с нормами этикета; юридической терминологией.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики	1	1	1	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Специфика общения на судебном процессе	1	2	1	4	0	деловая игра
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность	1	2-4	1	4	0	устный опрос
4.	Тема 4. Технология и техника публичного выступления	1	5	1	4	0	творческое задание
5.	Тема 5. Итоговая аттестация	1		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников: массовая, публичная, групповая, межличностная. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка: устная, письменная. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников: симметричная, асимметричная, горизонтальная, вертикальная. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

Тема 2. Специфика общения на судебном процессе

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства. Виды судебных речей: обвинительная, защитительная, реплика. Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Характеристика коммуникативной ситуации на судебном процессе. Специфика речевой деятельности на каждом конкретном этапе судебного разбирательства. Виды судебных речей: обвинительная, защитительная, реплика. Докоммуникативный и коммуникативный аспекты деятельности судебного оратора. Определение темы и цели речи, её композиционно-стилистическое оформление. Основные правила произнесения речи.

Тема 3. Публичное выступление как деятельность

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

Тема 4. Технология и техника публичного выступления**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Технология публичного выступления. Подготовка публичного выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция. Оратор - создатель и исполнитель речи. Вербальное речевое воздействие. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата. Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Технология публичного выступления. Подготовка публичного выступления. Текст речи. Сокращенная фиксация будущей речи: конспект, тезисы, план, репетиция. Оратор - создатель и исполнитель речи. Вербальное речевое воздействие. Фактор соблюдения коммуникативной нормы. Фактор установления контакта с собеседником. Фактор содержания речи. Фактор языкового оформления. Фактор стиля общения. Фактор адресата. Техника публичного выступления. Привлечение внимания и интереса аудитории. Метод изложения материала. Вступление. Главная часть выступления. Заключительное слово. Характеристика невербального воздействия. Пауза как коммуникативный знак. Визуальный контакт с аудиторией. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления: вопросо-ответный комплекс, совмещение позиции адресанта и адресата, коммуникативные ловушки.

Тема 5. Итоговая аттестация**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики	1	1	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
2.	Тема 2. Специфика общения на судебном процессе	1	2	подготовка к деловой игре	5	деловая игра
3.	Тема 3. Публичное выступление как деятельность	1	2-4	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
4.	Тема 4. Технология и техника публичного выступления	1	5	выполнение творческого задания	5	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
	Итого				20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, коммуника-тивный тренинг) в сочетании с внеаудиторной работой.

Образовательные технологии: лекции, практические занятия, традиционные и основанные на имитации публичных форм общения, деятельности организаций и учреждений, форм, жанров и методов работы, известных в общественной практике; самостоятельная работа студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие риторической коммуникации и риторики

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Виды коммуникативных ситуаций с точки зрения количества участников. Характеристика коммуникативных ситуаций с точки зрения формы существования языка. Виды коммуникативных ситуаций по характеру отношений собеседников. Современная риторика как этап развития риторики. Основные направления развития риторики в современном мире. Характеристика "черной" риторики. Тактические приемы манипулятивной риторики. Основные параметры актуализирующей риторики. Античный канон как основа современной неориторики. Развитие риторических традиций в России.

Тема 2. Специфика общения на судебном процессе

деловая игра , примерные вопросы:

Подготовка и произнесение публичной судебной речи (видеозапись)

Тема 3. Публичное выступление как деятельность

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы: Основные характеристики образа оратора. Поведение оратора в аудитории. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Внешний вид оратора. Эффективность ораторской речи. Выразительность публичной речи. Виды публичной речи и их классификация. Речевые средства оратора. Риторический логос, риторический пафос, риторический этос.

Тема 4. Технология и техника публичного выступления

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовка и произнесение публичной речи (видеозапись)

Тема 5. Итоговая аттестация

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

ВОПРОСЫ К ЛЕКЦИЯМ;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ"4

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ (СРС).

7.1. Основная литература:

Основы ораторского искусства: Альбом схем: [Учеб. пособие] /Под ред. В.П.Сальникова.СПб.: НОУВПО Акад. права, экономики и безопасности жизнедеятельности: [Лексикон], 2001.

Виноградова Т.Ю., Якушин С.Ю. Основы моделирования судебной публичной речи. - Казань: Изд-во КГУ, 1993.

Риторика для юристов: Программа / Казан. гос. ун-т. Филол. фак.; [Сост. Т.Ю. Виноградова].Казань: Казан. гос. ун-т, 2004

Виноградова Т.Ю. Стратегия и тактика публичной судебной речи: учебное пособие / Т.Ю.Виноградова. - Казань: Казан. ун-т, 2012. - 164 с.

7.2. Дополнительная литература:

Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика для юристов: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Изд-во "Феникс", 2002. - 576 с. (на кафедре);

Судебные прения по уголовным делам. Учебное пособие - Казань: Изд-во КГУ, 1992. - 132 с. (Коллектив авторов: Веретехин Е.Г., Виноградова Т.Ю., Губаева Т.В., Муратова Н.Г., Сафин Н.Ш., Якушин С.Ю.) - (120 экз.);

Виноградова Т.Ю. Публичная судебная речь с позиций прагмалингвистики // Акту-альные проблемы юридической психологии и медико-экспертных исследований (материалы межвузовской научно-практической конференции) / Редкол.: Трофимов Е.Н. (отв.ред.) и др. - Волгоград: Волгоградская Академия МВД России, 2001. (На кафедре);

Виноградова Т.Ю. Текстовая организация публичной судебной речи // Ученые за-писки. Том 4. Сборник статей преподавателей Казанского филиала ГОУ ВПО "Рос-сийская Академия правосудия". - Казань, 2008. - С.289-292. (На кафедре).

7.3. Интернет-ресурсы:

www.grammar.ru - www.grammar.ru

www.gramota.ru - www.gramota.ru

www.gumer.info - www.gumer.info

www.narod.ru - www.narod.ru

www.philologos.ru - www.philologos.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Ораторское искусство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле и аудиоаппаратура (всё в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 030900.62 "Юриспруденция" и профилю подготовки Международное право .

Автор(ы):

Виноградова Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бастрикова Е.М. _____

"__" _____ 201__ г.