

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт массовых коммуникаций и социальных наук



Программа дисциплины
История зарубежной журналистики БЗ.Б.5

Направление подготовки: 031300.62 - Журналистика

Профиль подготовки: Паблик рилейшнз

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Туманов Д.В.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института массовых коммуникаций и социальных наук:

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__г

Регистрационный No 86859814

Казань
2014

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Туманов Д.В. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Dmitrey.Tumanov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "История зарубежной журналистики" призван рассмотреть историю журналистики зарубежных стран и на этой базе сформировать у студентов представления об исторических закономерностях развития зарубежной журналистики, а также различных национальных медиасистем и основных этапах их развития.

Дисциплина предназначена для студентов факультетов и отделений журналистики и предполагает освоение основополагающих этапов развития зарубежной журналистики и публицистики - истории книги и книгопечатания, газет и журналов, радиовещания, документального кино, телевидения, электронной газеты и других СМИ в Интернете, а также изучение и анализ наследия выдающихся журналистов и публицистов. Актуальность программы обусловлена потребностями профессиональной подготовки специалистов и диктуется теоретической значимостью данной дисциплины для студентов журналистского профиля.

Программа курса охватывает историю развития всего спектра средств массовой коммуникации - прессы, радио, телевидения. Обучение нацелено на знакомство студентов в хронологической последовательности с теоретическими и практическими аспектами коммуникационных процессов в мировой журналистике, с типологическими особенностями и национальной спецификой деятельности СМИ в контексте социокультурного взаимодействия народов и государств. Кроме того, пособие снабжает студента необходимыми методическими материалами, что особенно важно для организации самостоятельной работы. В разработке предпринята попытка представить системно основные темы как по программе лекционной части курса, так и в планах семинарских занятий, опираясь на новые представления в области историко-журналистского знания. Дополнительным элементом программы являются раздел "Избранный лекционный материал", ориентирующий студента на необходимые компетенции в освоении учебного курса и требуемую глубину рассмотрения тем, а также подробный раздел литературы и источников.

Программа соответствует требованиям государственного образовательного стандарта по специальности "журналистика" и призвана помочь в решении одной из ключевых задачи в подготовке журналиста - осмысление современного состояния журналистики, осмысление перспектив ее развития на базе фундаментальной исторической подготовки грамотного специалиста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.5 Профессиональный" основной образовательной программы 031300.62 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б3.Б.5 Цикл профессиональных дисциплин". Осваивается на первом и втором курсах (2-3 семестры).

Дисциплина "История зарубежной литературы" необходима как предшествующая, а "История отечественной журналистики" - сопутствующая.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|---|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности |
| ОК-2 (общекультурные компетенции) | способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | понимание социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ |
| ПК-3 (профессиональные компетенции) | ориентация в основных мировых тенденциях развития медиаотрасли, (содержательных и технологических), понимание процессов конвергенции, осведомленность в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, в том числе понимание процессов конвергенции |
| ПК-5 (профессиональные компетенции) | знание основных этапов и процессов развития отечественной литературы и журналистики, понимание значения их опыта для практики современных российских СМИ |
| ПК-22 (профессиональные компетенции) | осведомленность о базовых отечественных и зарубежных профессиональных стандартах работы журналиста |
| ПК-6 (профессиональные компетенции) | знание основных этапов и процессов развития зарубежной литературы и журналистики, понимание значения их исторического и современного опыта для практики российских СМИ |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития мировой журналистики от ее истоков до современного состояния как в целом, так и по отдельным ключевым странам, быть осведомленным об организации и практике функционирования наиболее крупных национальных медиасистем, инновациях в их функционировании, важнейших профессиональных стандартах редакционной работы; исторические закономерности развития зарубежной журналистики, систем СМИ; наиболее важные особенности журналистского мастерства в пределах основных жанров журналистики и их крупнейших представителей; анализ различных способов распространения информации и функций журналистики в истории человечества; исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Западной Европы и Америке;

2. должен уметь:

составлять исторический анализ становления журналистики в Античности, Средние века и в Новое время на фоне и в соотношении с основными этапами развития общества и государства; демонстрация своеобразия каждого из исторических этапов журналистики, развития и дальнейшей судьбы журналистских явлений в системе социальных институтов;

3. должен владеть:

связями журналистики с философскими, научными, религиозными идеями и определение ее места в пространстве мировой культуры; анализировать опыт зарубежной журналистики, ориентироваться на ее лучшие образцы, применять полученные знания в своей журналистской работе;

4. должен демонстрировать способность и готовность:
применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики. | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 2. | Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции. | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Вслед за Демосфеном. | 2 | 3 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме. | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 5. | Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики. | 2 | 5 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 6. | Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения. | 2 | 6 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 7. | Тема 7. Наедине со всеми. | 2 | 7 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 8. | Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья. | 2 | 8 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 9. | Тема 9. Наденьте на себя колпак шута. | 2 | 9 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 10. | Тема 10. Публицистика английского гуманизма. | 2 | 10 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 11. | Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века. | 2 | 11 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 12. | Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист. | 2 | 12 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 13. | Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века. | 2 | 13 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 14. | Тема 14. Становление научной журналистики. | 2 | 14 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 15. | Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века. | 2 | 15 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 16. | Тема 16. Просветительская журналистика Франции. | 2 | 16 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 17. | Тема 17. Английская просветительская журналистика. | 2 | 17 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 18. | Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума". | 2 | 18 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |
| 19. | Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века. | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | |
| 20. | Тема 20. Жерар де Нерваль и французская пресса 30-40-х годов XIX века. | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 | |
| 21. | Тема 21. Оноре де Бальзак и печать. | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| 22. | Тема 22. Эмиль Золя - публицист. | 3 | 2 | 2 | 0 | 0 | |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 23. | Тема 23. Английская печать XIX века. | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 24. | Тема 24. Чарльз Диккенс - публицист и редактор. | 3 | 3 | 2 | 0 | 0 | |
| 25. | Тема 25. Уильям Теккерей - журналист. | 3 | 4 | 2 | 0 | 0 | |
| 26. | Тема 26. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда. | 3 | 4 | 2 | 0 | 0 | |
| 27. | Тема 27. Американская печать XIX века. | 3 | 5 | 2 | 0 | 0 | |
| 28. | Тема 28. Марк Твен - журналист. | 3 | 5 | 2 | 0 | 0 | |
| 29. | Тема 29. Журналистика Германии в XIX веке. | 3 | 6 | 2 | 0 | 0 | |
| 30. | Тема 30. Общая характеристика журналистики XX века. | 3 | 6 | 2 | 0 | 0 | |
| 31. | Тема 31. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша. | 3 | 7 | 2 | 0 | 0 | |
| 32. | Тема 32. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона. | 3 | 7 | 2 | 0 | 0 | |
| 33. | Тема 33. Журналистика в гитлеровской Германии. | 3 | 8 | 2 | 0 | 0 | |
| 34. | Тема 34. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист. | 3 | 8 | 2 | 0 | 0 | |
| 35. | Тема 35. Журналистика второй половины XX века. | 3 | 9 | 2 | 0 | 0 | |
| 36. | Тема 36. СМИ в условиях перехода к информационному обществу. | 3 | 9 | 2 | 0 | 0 | |
| 37. | Тема 37. Современные тенденции развития мировой журналистики. | 3 | 10 | 2 | 0 | 0 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|-----|--|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 38. | Тема 38. Система СМИ Западной Европы. | 3 | 11 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 39. | Тема 39. Система СМИ Восточной Европы. | 3 | 12 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 40. | Тема 40. Система СМИ Ближнего Востока. | 3 | 13 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 41. | Тема 41. Система СМИ Латинской Америки. | 3 | 14 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 42. | Тема 42. Система СМИ США и Канады. | 3 | 15 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 43. | Тема 43. Система СМИ Японии и Китая. | 3 | 16 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 44. | Тема 44. Система СМИ Африки и Австралии. | 3 | 17 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| 45. | Тема 45. Система СМИ ближнего зарубежья. | 3 | 18 | 2 | 0 | 0 | научный доклад |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 3 | | 0 | 0 | 0 | экзамен |
| | Итого | | | 90 | 0 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Зачатки коммуникации в первобытнообщинном обществе. Использование письменности как первый осознанный опыт коммуникации. Первые идеографические системы Египта и Месопотамии. Финикийское письмо как первая алфавитная письменность. Изобретение технологии печати в Древнем Китае.

Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Доминирование устной публицистики в полисной культуре Греции. Античный театр как одна из предтеч публицистики. Элементы публицистики в риторике. Злободневность и политический аспект ораторской речи. Оратор и аудитория. "Панегирик" Исократы как образец ораторского искусства. Элементы публицистики в речах Демосфена, Эсхина и Лисия.

Тема 3. Вслед за Демосфеном.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Им сообщается о том, что Демосфен оставил пятьдесят шесть вступлений к ненаписанным речам, и предлагается написать пятьдесят шесть первых фраз к еще ненаписанным материалам. Побеждает тот, у кого будет больше ярких фраз, способных заинтересовать, вызвать желание читать дальше.

Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

"Acta diurna senatus ac populi" как прообраз газеты. Публицистичность эпистолографического наследия Луция Аннея Сенеки. Красноречие времени падения республики, гражданской войны, установления империи. Политики-ораторы Гай Гракх, Сервилий Сульписий, Гортензий, Марк Антоний, Марк Порций Катон-младший, Марк Туллий Цицерон.

Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Религиозный и духовный типы публицистики. Письменные документы публицистической направленности. Риторика раннехристианских проповедей. "Нагорная проповедь" как образец христианской риторики. Послания апостола Павла как публицистические тексты.

Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Техника книги в эпоху феодализма. Появление бумаги в Европе (середина XIII века). Изобретение книгопечатания Иоганном Гуттенбергом (середина XV века). Разнообразие жанровых форм публицистики Эпохи Возрождения. Представители ранней патристики - Юлиан Философ, Аристид, Тертуллиан. Антиклерикальная направленность публицистики Вальтера Мапа, Джованни Боккаччо, Франсуа Рабле. Эпистолярная публицистика Данте Алигьери и Франческо Петрарки.

Тема 7. Наедине со всеми.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В игре принимают участие группы по 5 человек. Группа готовит открытое обращение к конкретному адресату в защиту своих личных прав. Дается десять минут на написание речи, с которой должен выступить представитель группы. Побеждает тот, кто сможет убедить в правоте своей позиции.

Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Развитие печатного дела после Иоганна Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий. Роль техники, культуры, экономики и политики в развитии первых периодических изданий. Публицистика Реформации в Германии. "95 тезисов" и "Письмо папе Льву X" Мартина Лютера. "Дурацкая литература" Себастьяна Бранта, Томаса Мурнера и Эразма Роттердамского. "Опыты" Мишеля Монтеня - первое европейское эссеическое произведение.

Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Им предлагается создать сюжет, опирающийся на антиречь, антипредметность, антиповедение и представляющий "мир наизуворот". Побеждает тот, у кого произведение социальной направленности наиболее точно создаст иллюзию "глубокомысленности" и "свободы".

Тема 10. Публицистика английского гуманизма.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Оксфордский университет как центр гуманистической культуры. Утопический социализм Томаса Мора. Эссеистика Френсиса Бэкона и Роберта Бертона. Карикатурно-сатирические "портреты" Томаса Овербери, Джона Стивенса и Джона Эрля.

Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Возникновение европейской газетной периодики. Введение института предварительной цензуры. Политика "идеологического либерализма" в Голландии. Создание французской периодической печати. Предпосылки возникновения политической периодики в Англии.

Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Печать и власть во Франции XVII века. Проблемы идеологического воздействия на общественное мнение в "Политическом завещании" Ришельё. Создание "La Gazette" как "четвёртой ветви" государственной власти.

Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Издания времени Стюартов. Билль о правах и свобода печати в Англии. Публицистика английской революции. Памфлеты Джона Мильтона, Джона Лильберна, Джерарда Уинстенли.

Тема 14. Становление научной журналистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Секуляризация знания и развитие науки в XVII веке. Причины появления первых европейских научных журналов. Философско-литературный журнал Пьера Бейля "Nouvelles de la République des lettres". Журнал Жана Леклерка "Bibliothèque universelle et historique". Соединение научно-популярного и развлекательного начала в первом журнале "для лёгкого чтения" "Mercure galant".

Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Печатный станок Чарлза Стенхопа как предпосылка роста числа ежедневных газет. Расцвет персональной журнальной периодики. Просветительский характер европейских периодических изданий. Нравоучительная журналистика Джозефа Аддисона и Ричарда Стиля. Сатирическая публицистика Даниэля Дефо и Джонатана Свифта. Политическая публицистика Французской революции.

Тема 16. Просветительская журналистика Франции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование идейного комплекса Просвещения в трудах Джона Локка, Вольтера, Шарля-Луи де Секонда Монтескьё, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро. Взгляды просветителей на роль периодической печати в обществе. "Письмо о слепых в назидание зрячим" Дени Дидро, "Письмо Даламберу о театрах" Жан-Жака Руссо.

Тема 17. Английская просветительская журналистика.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Задачи и функции просветительской журналистики в культурном контексте эпохи. Журналы Генри Болингброка "Craftsman", Генри Филдинга "The True Patriot" и Тобиаса Смоллетта "The Critical Review". Оливер Голдсмит-эссеист. "Письма" Юниуса, "Дневник для Стелы" и "Письма суконщика" Джонатана Свифта.

Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Формирование антиколониальной доктрины. Отражение специфики американского просвещения в публицистике Бенджамина Франклина, Томаса Джефферсона, Джона Дикинсона. Роль прессы в подготовке революции и в Войне за независимость. Политическая позиция Александра Гамильтона, Джона Джея и Джеймса Мэдисона в серии эссе "Федералист". Памфлет "Здравый смысл" Томаса Пейна и рождение современных демократий.

Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Политическая борьба и пресса во Франции. Наполеон и печать периода Консульства и Империи. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates". Причины расцвета периодической печати в Англии. Создание информационных агентств. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы". Роль Эмиля де Жирардена во французской журналистике. Становление американской печати. Наступление эры "нового журнализма".

Тема 20. Жерар де Нерваль и французская пресса 30-40-х годов XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Печать в условиях режима Июльской монархии. Сотрудничество Жерара де Нерваля в парижских изданиях. Эссеистика Жерара де Нерваля.

Тема 21. Оноре де Бальзак и печать.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мир парижской журналистики в произведениях Оноре де Бальзака. Французская журналистика Июльской монархии в "Монографии о парижской прессе". Сотрудничество Оноре де Бальзака в изданиях Шарля Филиппона.

Тема 22. Эмиль Золя - публицист.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литературно-критическое творчество Эмиля Золя. Сотрудничество с левой республиканской прессой. Дело Дрейфуса и французская пресса. "Я обвиняю" Эмиля Золя.

Тема 23. Английская печать XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Викторианство как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX века. Типология британской прессы: еженедельные журналы-обозрения, утренние и вечерние газеты, иллюстрированная печать. Усиление коммерциализации английской прессы в конце XIX века. "Новый журнализм" в Великобритании.

Тема 24. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сотрудничество в "The Mirror of Parliament", "The True Sun", "The Monthly Magazine" и других лондонских изданиях. "Очерки Боза" - публицистические зарисовки о жизни и характерных типах Лондона. "Посмертные записки Пиквикского клуба" - первый сериальный публицистический роман Чарльза Диккенса. Путевые очерки Чарльза Диккенса. Чарльз Диккенс-редактор. Патерналистские статьи Чарльза Диккенса.

Тема 25. Уильям Теккерей - журналист.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мир журналистики в романах Уильяма Теккерей "Истории Пенденниса", "Ньюкомы" и "Приключения Филиппа". Маски Уильяма Теккерей в "Paris Literary Gazette", "Frazer's Magazine" и "Punch". Цикл очерков "Английские снобы в описании одного из них". Сатирические произведения Уильяма Теккерей. Памфлеты "Лекции мисс Тикльтоби по истории Англии", "История будущей французской революции".

Тема 26. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Сотрудничество Оскара Уайльда с прессой. Художественная и литературная критика Оскара Уайльда. "Заветы молодому поколению" как эстетический манифест. Жанр рецензии в литературно-критическом наследии писателя. Концепция социализма в эссе "Душа человека при социализме".

Тема 27. Американская печать XIX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Децентрализованный характер американской прессы. Журналистика США и промышленный переворот. Возникновение массовой печати. Первая массовая рабочая газета "New-York Tribune". Движение журналистики на Запад. Журналистика в годы Гражданской войны. Возникновение первых издательских монополий.

Тема 28. Марк Твен - журналист.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Жанровое многообразие в публицистике Марка Твена. Специфика американского фольклора и его отражение в творчестве Марка Твена. Журналистика факта в репортажах Марка Твена. Сатирические жанры в публицистике Марка Твена. Образы журналистов в публицистике Марка Твена: "Разнузданность печати", "Журналистика в Теннесси", "Как я редактировал сельскохозяйственную газету", "Мои первые подвиги на газетном поприще".

Тема 29. Журналистика Германии в XIX веке.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Влияние Великой французской революции на становление немецкой политической прессы. Формирование нового типа писателя-журналиста. Расцвет публицистики в немецкой литературе 1830-х годов. Вольфганг Менцель как выразитель тевтономанских настроений. Памфлет Людвиг Бёрне "Менцель-французоед": социокультурная ситуация в Германии, концепция патриотизма. Немецкие иллюстрированные издания 1840-х годов. Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей. Карл Маркс - редактор "Rheinische Zeitung" и "Neue Rheinische Zeitung".

Тема 30. Общая характеристика журналистики XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предпосылки формирования массовой аудитории прессы. Совершенствование техники и технологии издательского дела. Развитие жанров репортажа и интервью. Борьба "качественной" и "жёлтой" журналистики. Расследовательская журналистика как противовес "бульварной" журналистике. Появление школ журнализма и выработка кодексов профессионального поведения. Трансформация типологической системы прессы.

Тема 31. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Синтез художественного и публицистического в творчестве Эгона Эрвина Киша. Литературные репортажи и очерки-эссе в сборнике "Приключения на пяти континентах". Эгон Эрвин Киш об эстетической и моральной ответственности журналиста в "Неистовом репортёре" и "Ярмарке сенсаций". Методология журналистского творчества в "Сущности репортёра".

Тема 32. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Место журналистики в творчестве Гильберта Кийта Честертона. Колумнистика в "Daily News" и "The Illustrated London News". Проблематика и стилистика публицистических эссе Гильберта Кийта Честертона.

Тема 33. Журналистика в гитлеровской Германии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Идеология национал-социализма в публицистике Адольфа Гитлера и Йозефа Геббельса. Методы фашистской пропаганды. Пресса в Третьем рейхе. Радиопропаганда нацистской Германии. Кинопублицистика Лени Рифеншталь. Антифашистская публицистика: "Репортаж с петлей на шее" Юлиуса Фучика, "Письма расстрелянных" Луи Арагона, "Прощальные письма европейских борцов Сопротивления" Томаса Манна, "Конгрессу народов в защиту мира" Бертольда Брехта.

Тема 34. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Репортёрская школа Эрнеста Хемингуэя в "Kansas City Star". Социально-политическая направленность публицистических выступлений в "Toronto Star Weekly". Европейские корреспонденции Эрнеста Хемингуэя. Антифашистская публицистика Эрнеста Хемингуэя. Гуманистическая очеркистика Эрнеста Хемингуэя.

Тема 35. Журналистика второй половины XX века.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развития журналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика ведения информационной войны. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западной журналистике. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ. Научно-техническая революция и СМИ. СМИ в условиях глобализации информационных потоков: глобализация, мультимедиатизация и демассификация.

Тема 36. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Современная информационная среда как продукт массового общества. Идея единого информационного мира: предпосылки возникновения, теоретические обоснования, этапы реализации. Последствия неравномерности в обмене информацией. Окинавская хартия глобального информационного общества (июль 2000).

Тема 37. Современные тенденции развития мировой журналистики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Трансформация информационно-содержательных характеристик массмедиа. Понятие модели средств массовой информации. Основные модели аудио и видеосредств массовой информации. Формирование паневропейского новостного вещания.

Тема 38. Система СМИ Западной Европы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 39. Система СМИ Восточной Европы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 40. Система СМИ Ближнего Востока.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 41. Система СМИ Латинской Америки.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 42. Система СМИ США и Канады.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 43. Система СМИ Японии и Китая.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 44. Система СМИ Африки и Австралии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

Тема 45. Система СМИ ближнего зарубежья.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности. Типология СМИ. Принципы и формы взаимодействия СМИ и политических институтов.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики. | 2 | 1 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----------|--|----------------|------------------------|--|-------------------------------|--|
| 2. | Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции. | 2 | 2 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 3. | Тема 3. Вслед за Демосфеном. | 2 | 3 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 4. | Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме. | 2 | 4 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 5. | Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики. | 2 | 5 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 6. | Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения. | 2 | 6 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 7. | Тема 7. Наедине со всеми. | 2 | 7 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 8. | Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья. | 2 | 8 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 9. | Тема 9. Наденьте на себя колпак шута. | 2 | 9 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 10. | Тема 10. Публицистика английского гуманизма. | 2 | 10 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 11. | Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века. | 2 | 11 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 12. | Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист. | 2 | 12 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 13. | Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века. | 2 | 13 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 14. | Тема 14. Становление научной журналистики. | 2 | 14 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 15. | Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века. | 2 | 15 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 16. | Тема 16. Просветительская журналистика Франции. | 2 | 16 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|-----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 17. | Тема 17. Английская просветительская журналистика. | 2 | 17 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 18. | Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума". | 2 | 18 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 37. | Тема 37. Современные тенденции развития мировой журналистики. | 3 | 10 | подготовка домашнего задания | 2 | домашнее задание |
| 38. | Тема 38. Система СМИ Западной Европы. | 3 | 11 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 39. | Тема 39. Система СМИ Восточной Европы. | 3 | 12 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 40. | Тема 40. Система СМИ Ближнего Востока. | 3 | 13 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 41. | Тема 41. Система СМИ Латинской Америки. | 3 | 14 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 42. | Тема 42. Система СМИ США и Канады. | 3 | 15 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 43. | Тема 43. Система СМИ Японии и Китая. | 3 | 16 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 44. | Тема 44. Система СМИ Африки и Австралии. | 3 | 17 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| 45. | Тема 45. Система СМИ ближнего зарубежья. | 3 | 18 | подготовка к научному докладу | 2 | научный доклад |
| | Итого | | | | 54 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Активные формы проведения занятий: проблемная лекция; лекция-беседа; лекция-визуализация (с использованием видеоматериала);

работа с первоисточниками; анализ историко-журналистиковедческих монографий; подготовка доклада; деловая игра;

ролевые игры с разборами конкретных ситуаций, известных дискуссий, разворачивавшихся в журналистике разного периода, написание материалов с позиций того или иного известного издания (оставившего след в истории журналистики).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предпосылки возникновения публицистики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 2. Риторика и публицистика в Древней Греции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 3. Вслед за Демосфеном.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 4. Предыстория журналистики в Древнем Риме.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 5. Специфические особенности духовной публицистики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 6. Публицистика Эпохи Возрождения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 7. Наедине со всеми.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 8. Публицистика Позднего Средневековья.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 9. Наденьте на себя колпак шута.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 10. Публицистика английского гуманизма.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 11. Общая характеристика журналистики XVII века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 12. Кардинал Ришельё как пропагандист.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 13. Английская политическая журналистика XVII века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 14. Становление научной журналистики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 15. Общая характеристика журналистики XVIII века.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 16. Просветительская журналистика Франции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 17. Английская просветительская журналистика.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 18. Публицистическая мысль "Века разума".

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 19. Общая характеристика журналистики XIX века.

Тема 20. Жерар де Нерваль и французская пресса 30-40-х годов XIX века.

Тема 21. Оноре де Бальзак и печать.

Тема 22. Эмиль Золя - публицист.

Тема 23. Английская печать XIX века.

Тема 24. Чарльз Диккенс - публицист и редактор.

Тема 25. Уильям Теккерей - журналист.

Тема 26. Импрессионистская журналистика Оскара Уайльда.

Тема 27. Американская печать XIX века.

Тема 28. Марк Твен - журналист.

Тема 29. Журналистика Германии в XIX веке.

Тема 30. Общая характеристика журналистики XX века.

Тема 31. Особенности журналистского мастерства Эгона Эрвина Киша.

Тема 32. Эссеистика Гильберта Кийта Честертона.

Тема 33. Журналистика в гитлеровской Германии.

Тема 34. Эрнест Хемингуэй - писатель-публицист.

Тема 35. Журналистика второй половины XX века.

Тема 36. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

Тема 37. Современные тенденции развития мировой журналистики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ и конспектирование научной литературы и первоисточников.

Тема 38. Система СМИ Западной Европы.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 39. Система СМИ Восточной Европы.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 40. Система СМИ Ближнего Востока.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 41. Система СМИ Латинской Америки.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 42. Система СМИ США и Канады.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 43. Система СМИ Японии и Китая.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 44. Система СМИ Африки и Австралии.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема 45. Система СМИ ближнего зарубежья.

научный доклад , примерные вопросы:

Подготовка доклада о современном состоянии состоянии СМИ региона.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Портфолио для подготовки доклада о современном состоянии СМИ региона - это заранее спланированная индивидуальная подборка достижений самостоятельной научно-исследовательской работы студента. Оно оформляется в виде папки, содержащей ряд разделов.

Цель создания портфолио - оценка результатов самостоятельной работы студентов, поле диагностики усвоенного материала. Портфолио может быть полезно студентам, как:

- инструменты (средства), используемые при обсуждении с однокурсниками и преподавателем проблем, поставленных на лекциях и семинарских занятиях;
- возможность рефлексии собственной работы;
- документ, отражающий развитие студента в ходе усвоения материала;
- возможность внедрения западных достижений современной журналистики в собственную журналистскую практику.

Критериями оценки портфолио могут служить:

- аккуратность выполнения;
- факторы, отражающие понимание студентом материала;
- организация портфолио студентом;
- полнота отражения изучаемого материала;
- оформление;
- научно-творческий подход в интерпретации собранного материала;
- наглядность, используемая в портфолио.

Портфолио должно включать в себя:

- глоссарий основных понятий, связанных с курсом "Современные зарубежные СМИ";
- сборник цитат отечественных и зарубежных теоретиков и практиков современных западных СМИ, оформленный по правилам госстандарта библиографических ссылок;
- типологические схемы современных средств массовой информации Великобритании, Германии, Италии, США, Франции, ряда других стран по выбору студента;
- новейшие теоретические аспекты исследования современных западных СМИ;
- отражение теории и практики современных зарубежных СМИ в отечественной научной и массовой периодике;
- материалы к семинарским занятиям и анализ современных зарубежных изданий

Кроме этого, портфолио может включать в себя необязательные для исполнения рубрики, отражающие рефлексии студента и результаты самовыражения, сравнительный анализ теории и практики отечественных и зарубежных средств массовой информации.

7.1. Основная литература:

История мировой журналистики, Беспалова, Алла Григорьевна; Корнилов, Евгений Алексеевич; Короченский, Александр Петрович, 2004г.

Зарубежная журналистика XIX века, Трыков, Валерий Павлович, 2004г.

Современная зарубежная журналистика, Михайлов, Сергей Анатольевич, 2005г.

История печати. Т. 3, Засурской, Ясен Николаевич, 2008г.

Дементьева А.Г. Практика принятия решений в глобальном бизнесе / А.Г. Дементьева; Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД России. - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 336 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=454335>

Теория и практика массовой информации: Учебник / А.А. Марков, О.И. Молчанова, Н.В. Полякова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 252 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394706>

Шарков Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. - 4-е изд., перераб. - М. : Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 488 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=414752>

Шарков Ф.И. Коммуникология [Электронный ресурс] : Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 768 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=430299>

7.2. Дополнительная литература:

Андрунас Е.Ч. Информационная элита: корпорации и рынок новостей. - ., 1991.

Аникеев В.Е. История французской прессы (1830 - 1845). - М., 1999.

Античные риторика. - М., 1978.

Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1963.

Бабеф Г. Соч.: в 4-х тт. - М., 1975 - 1976.

Беглов С.И. Империя меняет адрес. - М., 1997.

Беглов С.И. Монополии слова. - М., 1972.

Беглов С.И. Четвертая власть: британская модель. - М., 2002.

Болотова Л.Д. Американские массовые журналы конца XIX - начала XX в. и движение "разгребателей грязи". Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1970, ♦ 1.

Буасье Г. Газета Древнего Рима. - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.

Бюхер К. Происхождение газеты. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.

Вартанова Е.Л. Финская модель на рубеже столетий. - М., 1999.

Вачнадзе Г.Н. Всемирное телевидение. - Тбилиси. 1989.

Вачнадзе Г.Н. Печать V Республики (1958 - 1968). - М., 1969.

Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века: Хрестоматия / Сост. Г.В. Прутцков. - М., 2007.

Видясова Л.М. Современная французская печать. - М., 1963.

Владимиров Л.И. Всеобщая история книги. - М., 1988.

Вольтер Ф. Бог и люди. Статьи, памфлеты, письма: в 2-х тт. - М., 1961.

Вороненкова Г.Ф. Бисмарк и печать. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1998, ♦ 3.

Вороненкова Г.Ф. Путь длиной в пять столетий. - М., 1999.

Вороненкова Г.Ф. Средства массовой информации Германии в 90-е гг. - М., 1998.

Вороненкова Г.Ф. СМИ Германии в XX веке: крутые виражи истории. - М., 2008.

Голованова Г.А. Печать США в начале 90-х гг. - М., 1996.

Гроссман Г. Периодическая печать в Германии. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.

Гурвич И. Американская печать. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.

Гуттен Ульрих фон. Диалоги, публицистика, письма. - М., 1959.

Демосфен. Речи. - М., 1954.

Дефо Д. Избранное. - М., 1971.

Дидро Д. Сочинения в 2-х тт. - М., 1986.

Живейнов Н.И. Капиталистическая пресса США. - М., 1956.

Зарубежная журналистика в 2005 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2006.

- Зарубежная журналистика в 2006 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2007.
- Зарубежная журналистика в 2007 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2008.
- Зарубежная журналистика в 2008 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2009.
- Зарубежная журналистика в 2009 году/ Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2010.
- Зарубежная журналистика в 2010 году / Под ред. Я.Н. Засурского. - М., 2011.
- Зарубежная коммунистическая и рабочая журналистика / Под ред. О.Г. Панкиной. - М., 1989.
- Золя Э. Истина шестует. Собр. Соч. В 26-ти т. - Т.26. - М., 1967.
- Иванян Э.А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый Дом и пресса. - М., 1991.
- История зарубежной журналистики. 1945 - 2008. Хрестоматия / Под ред. Я.Н. Засурского, Сост. Г.В. Прутцков. - М., 2008.
- История литературы США. Тт. I-III. - М., 1997 - 2008.
- Киш Э.Э Приключение на пяти континентах. - М., 1985.
- Колесник С.Г. Возникновение и становление американского телевидения (экспериментальное телевидение в 20-х - 30-х гг.). Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1975, ♦ 6.
- Колесник С.Г. Маккартизм и телевидение США. Вестник МГУ, сер. "Журналистика". 1976, ♦ 4.
- Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. - М., 1998.
- Котенок Р.Я. Телевидение ФРГ в двух измерениях. - М., 1978.
- Круглов Е.В. Пресса Южной Кореи. - М., 2005.
- Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия. - М., 2004.
- Лазурский В. Сатирико-нравоучительные журналы Стиля и Аддисона (Из истории английской журналистики XVIII в.). - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.
- Лильберн Д. Памфлеты. - М., 1937.
- Любимов Б.И. Общественное вещание: британская модель. - М., 2006.
- Любимов Б.И. Семьдесят лет британского вещания. - М., 1995.
- Львов-Рогачевский В. Печать и цензура. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Лютер М. Время молчания прошло. Избр. произв. 1520 - 1526 гг. - Харьков, 1994.
- Макеенко М.И. Ежедневная печать: американский опыт конца XX столетия. 1995 - 2000. - М., 2004.
- Малаховский А.К. Очерки истории журналистики США второй половины XIX века. - М., 1997.
- Марат Ж.-П. Избранные произведения. Тт. I-III. -М., 1956.
- Матвеев В.А. Империя Флит-стрит. - М., 1961.
- Мильтон Д. Ареопагитика. - В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- На службе монополий. - М., 1971.
- Немировский Е.Л. Мир книги. - М., 1986.
- Новомбергский Н. Освобождение печати во Франции, Германии, Англии и России. В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- Ораторы Греции. - М., 1985.
- Орлов Ю.Я. Крах немецко-фашистской пропаганды в период войны против СССР. - М., 1985.
- Орлов Ю.Я. Печать ФРГ. - М., 1970.
- Орлова В.В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке. - М., 2003.
- Пейн Т. Избранные сочинения. - М., 1959.
- Периодическая печать на западе. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Пименова Э. Очерк истории развития английской журналистики. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Попов Ю.В. Печать Франции периода Консульства и Империи. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1982, ♦♦ 1 - 2.
- Попов Ю.В. Публицисты Великой французской революции. - М., 1989.
- Попов Ю.В. Теофраст Ренодо - основатель французской журналистики. Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 1978, ♦4.

- Привалова Е.А. В союзе с белогвардейской прессой. - М., 1990.
- Привалова Е.А. История американской журналистики XVII - XVIII веков. - М., 2009.
- Привалова Е.А. Литературные судьбы макреюеров: от "разгребателей грязи" к пропаганде "Рах Americana". Вестн. МГУ, сер. "Журналистика". 2004, ♦ 4.
- Привалова Е.А. "Русский эксперимент": комитет общественной информации и внешняя политика США (1917 - 1920 гг.). - М., 2006.
- Рид Д. Избранные произв. В 2-х тт. - М., 1987.
- Робеспьер М. Избранные произведения. Тт. I-III. - М., 1965.
- Роттердамский Э. Жалобы мира. - В кн.: Трактаты о вечном мире. - М., 1963.
- Саламон Л. Всеобщая история прессы. - В кн.: История печати: Антология. - М., 2001.
- Сатурин Д. Очерк периодической печати в Англии. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Свифт Д. Памфлеты. М., 1955; Избранное. - М., 1987.
- Сеферова М.В. Современная печать Японии. - М., 2000.
- Словари: энциклопедический, иностранных слов, философский, толковый, этимологический (любые издания).
- Смирнов Е. Периодическая печать во Франции. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Соколов В.С. Периодическая печать Франции. - СПбГУ, 1996.
- Тарле Е.В. Печать во Франции при Наполеоне I. - В кн.: История печати: Антология. Т. II. - М., 2001.
- Трубицына И.В. Зарождение и развитие английских периодических изданий в XVII в. - М., 1999.
- Трыков В.П. Зарубежная журналистика XIX в. - М., 2004.
- Уинстенли Д. Избранные памфлеты. - М.-Л., 1950.
- Урина Н.В. Итальянская журналистика в 1945 - 1990 гг. - М., 1998.
- Урина Н.В. Средства массовой информации Италии. - М., 1996.
- Ученова В.В. У истоков публицистики. - М., 1989.
- Федералист. - М., 1993.
- Франклин Б. Автобиография. Памфлеты. - М., 1987.
- Франклин Б. Избранные произведения. - М., 1956.
- Цицерон. Речи. Т.1-2. М., 1963, 1993; Избр. соч. - М., 1975.
- Шарончикова Л.В. Буржуазные СМИ Франции. - М., 1988.
- Шарончикова Л.В. Печать Франции (1980 - 90-е гг.). - М., 1995.
- Шарончикова Л.В. Пресса Франции в меняющемся мире. - М., 2006.
- Шарончикова Л.В. Французская журналистика в 1944 - 1958 гг. - М., 2001.
- Шедминг Н. Очерки по истории мировой почты. - В кн.: История печати: Антология. Т. III. - М., 2008.

7.3. Интернет-ресурсы:

- Библиотека Максима Мошкова - <http://lib.ru/>
- Библиотека отделения журналистики ТюмГУ - <http://media.utmn.ru/library.php>
- Портал для студентов - <http://evartist.narod.ru/journ.htm>
- Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
- Сайты зарубежных СМИ - <http://puller.ru/smi/world-news.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История зарубежной журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1. Лекционная аудитория с мультимедиапроектором, ноутбуком и экраном на штативе.
2. Две аудитории для практических занятий. Имеется следующее оборудование: тексты первоисточников, наглядные пособия, географические карты.
3. Методическое сотрудничество с редакциями ведущих казанских и иностранных изданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 031300.62 "Журналистика" и профилю подготовки Паблик рилейшнз .

Автор(ы):

Туманов Д.В. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Баканов Р.П. _____

"__" _____ 201__ г.