

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Центр заочного и дистанционного обучения



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
Второй иностранный язык БЗ.Б.10

Направление подготовки: 100400.62 - Туризм

Профиль подготовки: Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: французский

**Автор(ы):**

Колпакова Н.А. , Лукина М.С.

**Рецензент(ы):**

Хабибуллина Э.Х.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Хабибуллина Э. Х.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института управления, экономики и финансов (центр заочного и дистанционного обучения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9549156017

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Колпакова Н.А. ; доцент, к.н. Лукина М.С. Кафедра европейских языков и культур отделение Высшая школа иностранных языков и перевода , Marina.Loukina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- лингвистического - это владение знанием о системе языка, о правилах функционирования единиц языка в речи и способность с помощью этой системы понимать чужие мысли и выражать собственные суждения в устной и письменной форме;
- социолингвистического, что означает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи;
- социокультурного, который подразумевает знание учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка: их обычаев, этикета, социальных стереотипов, истории и культур, а также способов пользоваться этими знаниями в процессе общения;
- стратегического - это компетенция, с помощью которой учащийся может восполнить пробелы в знании языка, а также речевом и социальном опыте общения в иноязычной среде;
- социального, который проявляется в желании и умении вступать в коммуникацию с другими людьми, в способности ориентироваться в ситуации общения и строить высказывание в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией;
- дискурсивного, который предполагает навыки и умения организовывать речь, логически, последовательно и убедительно ее выстраивать, ставить задачи и добиваться поставленной цели, а также владение различными приемами получения и передачи информации как в устном, так и в письменном общении;
- межкультурного, подразумевающего действия в рамках культурных норм, принятых в культуре изучаемого иностранного языка и умений, позволяющих представлять культуру родного языка средствами иностранного.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.10 Профессиональный" основной образовательной программы 100400.62 Туризм и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3, 4, 5 курсах, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.

Дисциплина относится к циклу Б1. Б.3.

Предназначен для студентов 1-2 курса

Данная дисциплина является обязательной составляющей базового цикла всех направлений подготовки бакалавра. Иностранный язык является важнейшим инструментом успешной межкультурной коммуникации и необходимым средством обмена информацией в глобальном масштабе, что делает его неотъемлемой частью подготовки конкурентоспособного специалиста любого профиля.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- базовую лексику общего языка, лексику, представляющую нейтральный научный стиль, а также основную терминологию своей широкой и узкой специальности;
- об основных приемах аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;
- устную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специальные темы;
- активно владеть наиболее употребительной (базовой) грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для профессиональной речи.

2. должен уметь:

- читать и понимать со словарем специальную литературу по широкому и узкому профилю специальности;
- участвовать в обсуждении тем, связанных со специальностью (задавать вопросы и отвечать на вопросы).

3. должен владеть:

- идиоматически ограниченной речью, а также освоить стиль нейтрального научного изложения;
- навыками разговорно-бытовой речи (нормативным произношением и ритмом речи) и применять их для повседневного общения;
- основами публичной речи - делать сообщения, доклады (с предварительной подготовкой);
- основными навыками письма, необходимыми для подготовки публикации, тезисов и ведения переписки.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- понимать и уметь употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач; уметь представиться/ представить других, задавать/ отвечать на вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе; участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь в ситуациях повседневного общения, когда говорят о нем, его семье и ближайшем окружении;
- понимать знакомые имена, слова, а также очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах; принимать участие в диалоге, если собеседник повторяет по его просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его, а также помогает сформулировать то, что обучающийся пытается сказать; уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных или интересующих его тем
- понимать отдельные предложения и часто встречающиеся выражения связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т.п.); уметь выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях способен рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни;

- способен понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных для обучающегося тем (например, основную информацию о себе и своей семье, о покупках, о месте, где живет, о работе); понимать, о чем идет речь в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;
- воспринимать очень короткие простые тексты; уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения: в рекламах, проспектах, меню, расписаниях; в простых письмах личного характера;

#### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о месте, где живет, и людях, которых он знает;
- уметь писать простые открытки (например, поздравление с праздником), заполнять формуляры, вносить свою фамилию, национальность, адрес в регистрационный листок в гостинице.
- уметь общаться в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности; способен поддерживать предельно краткий разговор на бытовые темы, но недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу;
- уметь, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей семье и других людях, условиях жизни, учебе, настоящей или прежней работе;
- уметь писать простые короткие записки и сообщения; написать несложное письмо личного характера (например, выразить кому-либо свою благодарность за что-либо).

#### 4. должен демонстрировать способность и готовность:

- владеть техникой написания эссе или докладов, освещая вопросы или аргументируя точку зрения "за" или "против"; писать, выделяя те события и впечатления, которые являются для обучающегося особо важными.

### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных(ые) единиц(ы) 540 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 6 семестре; отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре; отсутствует в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### **4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

##### **Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков. Развитие лексических навыков. Развитие грамматических навыков.	6	1-18	0	20	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
2.	Тема 2. Развитие навыков аудирования. Развитие навыков говорения.	7	1-18	0	10	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
3.	Тема 3. Закрепление фонетических навыков. Закрепление лексических навыков. Закрепление грамматических навыков	8	1-18	0	10	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Закрепление навыков аудирования. Закрепление навыков говорения.	9	1-18	0	10	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
5.	Тема 5. . Автоматизация лексических навыков. Автоматизация грамматических навыков. Автоматизация навыков говорения.	10	1-18	0	10	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Экзамен
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			0	60	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Развитие фонетических навыков. Развитие лексических навыков. Развитие грамматических навыков.**

**практическое занятие (20 часа(ов)):**



1. особенности артикуляции изучаемого иностранного языка по сравнению с артикуляцией русского языка. 2. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. Наиболее распространенные формулы-клише. 3. Le present de l'indicatif. Les articles défini, indéfini. Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs. Les cas de l'absence de l'article. Les substantifs nombrables et non-nombrables. Les pronoms personnels atones et toniques.

## **Тема 2. Развитие навыков аудирования. Развитие навыков говорения.**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

1. Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование. Коммуникативное аудирование материалов РАЗНОЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком:

- понимание общего содержания прослушанной информации - детальное понимание прослушанного, - восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании - вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием - умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего.

2. Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, ?расспрос - объяснение? по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Знакомство. Биография. 2. В магазине. 3. Семья, родственные отношения, семейный бюджет. 3. Профессиональная (учебная) деятельность, род занятий. Поиск работы. 4. Распорядок дня; питание, отдых, праздники, занятия спортом, хобби. Языковая функциональность: - рекомендация, совет, собственное мнение; - согласие, отказ; - приглашение, отказ от приглашения

## **Тема 3. Закрепление фонетических навыков. Закрепление лексических навыков.**

### **Закрепление грамматических навыков**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

1. - ритмика (ударные и неударные слова в потоке речи); паузация: деление речевого потока на смысловые группы - нейтральная интонация повествования и вопроса. 2. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Знакомство с основными типами словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д.). Полисемия. Синонимия. Антонимия. 3. Глагол. Спряжение глаголов 3 группы. Passe compose. Futur proche. Passe proche. Futur simple. Imparfait. Порядок слов в простом предложении (повествовательном, вопросительном, отрицательном). Сложное предложение. Типы придаточных предложений (изъяснительное, определительное, обстоятельственное времени, образа действия, места, цели, причины и т.д.). Косвенная речь.

## **Тема 4. Закрепление навыков аудирования. Закрепление навыков говорения.**

### ***практическое занятие (10 часа(ов)):***

4. Фонологическое, лексическое, грамматическое аудирование . Коммуникативное аудирование материалов СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ СЛОЖНОСТИ в зависимости от уровня владения языком: -понимание общего содержания прослушанной информации -детальное понимание прослушанного, -восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании -вычленение и понимание определенной информации, ограниченной коммуникативным заданием -умение, помимо адекватного восприятия и осмысления сообщения, понимать намерения, установки, переживания, состояния и пр. говорящего. 5. Монологическое высказывание в соответствии с предложенной ситуацией и ролью, навыки условно-неподготовленной и неподготовленной речи, дискуссия, беседа, расспрос - объяснение по пройденной тематике, проблемные беседы (отбор и оценивание характеристик в соответствии с собственной точкой зрения, выражение согласия/несогласия, аргументация) с правильным использованием формул речевого этикета и отбором соответствующих языковых средств для выполнения определенного коммуникативного задания. Коммуникация должна быть эффективной, т. е. цели должны быть достигнуты, при возникающих трудностях коммуникация должна быть восстановлена. Тематика текстов и ситуаций общения: 1. Описание жилища, работа по дому. Поиск жилья. 2. Времена года; погода. 3. Туризм. Путешествие различными видами транспорта. 4. Географическое положение стран, описание городов. Языковая функциональность: - телефонные переговоры;- критические замечания;- описание, анализ, объяснение.

**Тема 5. . Автоматизация лексических навыков. Автоматизация грамматических навыков. Автоматизация навыков говорения.**

**практическое занятие (10 часа(ов)):**

1. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная наиболее употребительная лексика общего языка в рамках изученных тем. 1. Предметы в быту. Еда. 2. Внешность, характер, поведение и привычки, чувства людей. 3. Мечты, планы, амбиции. 4. Искусство (кино, театр, живопись). Активное использование основных типов словарей (двуязычными и одноязычными толковыми, фразеологическими, терминологическими и т. д. ). Полисемия. Синонимия. Антонимия. Основные термины широкой специальности. Знакомство с терминологическими словарями и справочниками. Знакомство с общенаучной лексикой, устойчивые словосочетания, свойственные научному стилю общения 2. Le present de l'indicatif. Les articles défini, indéfini. Les adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs. Le passé composé / l'imparfait. Le futur simple / le futur proche. 4. умение пользоваться речевыми средствами убеждения в кратком публичном выступлении в непосредственном контакте с аудиторией, - устное реферирование научного текста, - основы публичной речи (доклад, презентация, и пр.).

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Развитие фонетических навыков. Развитие лексических навыков. Развитие грамматических навыков.	6	1-18	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
2.	Тема 2. Развитие навыков аудирования. Развитие навыков говорения.	7	1-18	подготовка домашнего задания	15	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	11	контрольная работа



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Закрепление фонетических навыков. Закрепление лексических навыков. Закрепление грамматических навыков	8	1-18	подготовка домашнего задания	18	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
4.	Тема 4. Закрепление навыков аудирования. Закрепление навыков говорения.	9	1-18	подготовка домашнего задания	119	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	15	контрольная работа
5.	Тема 5. . Автоматизация лексических навыков. Автоматизация грамматических навыков. Автоматизация навыков говорения.	10	1-18	подготовка домашнего задания	252	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	17	контрольная работа
Итого					463	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В основе учебного процесса - практические занятия.

В процессе обучения иностранному языку используются разнообразные формы проведения занятий: индивидуальная, парная, групповая и командная работа, ролевые игры, творческие задания, компьютерные симуляции, эссе, устные и письменные презентации по различной тематике, соревнования, конкурсы. При этом широко используются разнообразные мультимедийные средства обучения.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Развитие фонетических навыков. Развитие лексических навыков. Развитие грамматических навыков.

домашнее задание , примерные вопросы:

Уровень А1+ по учебнику "Французский язык", Попова, Ирина Николаевна; Казакова, Жоржетта Александровна; Ковальчук, Галина Михайловна, 2010г Leçon 1-16.

контрольная работа , примерные вопросы:

Уровень А1+ по учебнику "Французский язык", Попова, Ирина Николаевна; Казакова, Жоржетта Александровна; Ковальчук, Галина Михайловна, 2010г Leçon 1-16.

### Тема 2. Развитие навыков аудирования. Развитие навыков говорения.

домашнее задание , примерные вопросы:

Уровень А1+ по учебнику "Французский язык", Попова, Ирина Николаевна; Казакова, Жоржетта Александровна; Ковальчук, Галина Михайловна, 2010г Leçon 1-16.

контрольная работа , примерные вопросы:

Уровень А1+ по учебнику "Французский язык", Попова, Ирина Николаевна; Казакова, Жоржетта Александровна; Ковальчук, Галина Михайловна, 2010г Leçon 1-16.

**Тема 3. Закрепление фонетических навыков. Закрепление лексических навыков. Закрепление грамматических навыков**

домашнее задание , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

контрольная работа , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

**Тема 4. Закрепление навыков аудирования. Закрепление навыков говорения.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

контрольная работа , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

**Тема 5. Автоматизация лексических навыков. Автоматизация грамматических навыков. Автоматизация навыков говорения.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

контрольная работа , примерные вопросы:

Уровень А1-А2 по учебнику Le nouveau Taxi 1, Guy Capelle, Robert Menand, edition Hachette livre 2009 Unite 1-9

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Три примерные вопросы к зачету и экзамену:

Промежуточный контроль:

А) 1 и 2 семестры

1) Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;

2) Коммуникативное чтение: текст общебытового характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы) или на устное реферирование - 15 минут;

3) Беседа по темам, изученным в семестре.

4) Итоговая семестровая контрольная работа по грамматике

Б) 3 семестр

1) Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;

2) Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение с последующим письменным ответом на вопросы или на устное реферирование - 15 минут

3) Итоговая семестровая контрольная работа по грамматике

4) Беседа по темам научным проблемам, которые обсуждались в течение семестра

Итоговый контроль - 4 семестр

1. Аудирование: 2 отрывка от 2 до 4 минут звучания (в зависимости от уровня подготовки студентов и специальности) с последующим письменным ответом на вопросы - 15 минут;

2. Коммуникативное чтение: текст научного характера не более 1200 п.з. на поисковое чтение (с последующим письменным ответом на вопросы) или на устное реферирование \составление summary - 15 минут
3. Письменный перевод текста научно-исследовательского характера (1800-2000 п.з., 50-60 минут) со словарем.
4. Итоговая контрольная работа по грамматике
5. Беседа по темам специальности, которые обсуждались в течение семестра

#### Примеры заданий

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным разделам дисциплины

#### ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

##### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1.Поставьте глаголы в скобках в нужной форме.

- 1) Chaque matin il \_\_\_\_\_ (prendre) le bus.
- 2) Vous \_\_\_\_\_ (dire) que ce livre est interessant.
- 3) Ils \_\_\_\_\_ (revenir) à 6 heures.
- 4) Je \_\_\_\_\_ (être) votre prof de maths.
- 5) Ma cousine \_\_\_\_\_ (vouloir) devenir musicienne.
- 6) Tu \_\_\_\_\_ (faire) tes devoirs très vite.
- 7) Tu \_\_\_\_\_ (avoir) 2 sœurs, n`est-ce pas?
- 8) Maurice \_\_\_\_\_ (mettre) sa chemise jaune.
- 9) Vous \_\_\_\_\_ (fumer) beaucoup.
- 10) Nous \_\_\_\_\_ (partir) jeudi.

2. Поставьте притяжательные прилагательные, согласовав их по смыслу.

- 1) Paul aime beaucoup \_\_\_\_\_ enfants.
- 2) Ma mère ne trouve pas \_\_\_\_\_ stylo.
- 3) Je fais toujours \_\_\_\_\_ devoirs.
- 4) Nous avons \_\_\_\_\_ manuel.
- 5) Vous lisez bien \_\_\_\_\_ textes.

3. Замените выделенные слова прилагательными местоимениями la,le,le или местоимением en.

- 1) Je corrige mes fautes.

\_\_\_\_\_

- 2) Nous avons beaucoup de livres espagnols.

\_\_\_\_\_

- 3) Vous écoutez bien votre professeur de géographie.

\_\_\_\_\_

- 4) Tu fais des progrès en français.

\_\_\_\_\_

- 5) Ma mère lit la revue de Pierre.

\_\_\_\_\_

4. Поставьте определенный или неопределенный артикль, где это необходимо.

- 1) Nous aimons \_\_\_\_\_ roses. 2) Mon père est \_\_\_\_\_ aviateur. 3) C`est \_\_\_\_\_ pomme.
- 4) \_\_\_\_\_ pomme est bonne. 5) Hélène est \_\_\_\_\_ bonne bibliothécaire.

5. Задайте вопросы к выделенным словам.

- 1) Tu cherches ton stylo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Ils apprennent la littérature à l'école.

3) Elles ont les yeux verts.

4) Elise écrit une lettre le samedi.

6) Nous écoutons Pierre attentivement.

7) Dans ce bureau il y a trois tiroirs.

6. Поставьте нужные предлоги и артикли, где это необходимо.

1) Elle va \_\_\_\_\_ école.

2) Vous parlez \_\_\_\_\_ sport.

3) Nous habitons \_\_\_\_\_ Kiev.

4) C'est la sœur \_\_\_\_\_ Paul.

5) Michel écrit \_\_\_\_\_ directeur.

7. Заполните пропуски глаголом être или оборотом Il y a.

1) Sur cette place \_\_\_\_\_ un monument.

2) Paris \_\_\_\_\_ ma ville natale.

3) La banque \_\_\_\_\_ non loin de ma maison.

4) A la page dix \_\_\_\_\_ deux exercices.

5) Le café \_\_\_\_\_ près du métro.

8. Поставьте следующие предложения в отрицательной форме.

1) Mes amis aiment le cinéma.

2) J'ai des revues sur la peinture.

3) Il y a un magasin non loin d'ici.

4) C'est un vase avec des roses.

5) Paul achète des fruits le dimanche.

9. Переведите на французский язык.

1) Я тоже люблю цветы.

2) Она слишком активна.

3) Твоя куртка синяя или желтая?

4) Они предлагают исправить ошибки.

5) Он говорит о кино и музыке.

6) Это наш преподаватель географии.

---

7) По субботам мы свободны.

---

8) Я звоню маме.

---

9) Пьер болен.

---

10) Она не говорит по-русски.

---

10. Прочтите текст и отметьте, являются ли указанные утверждения верными (vrai) или ложными (faux).

Mon ami français s'appelle Jean Durand. Il a trente ans. Jean est ouvrier. Il travaille dans une grande usine metallurgique. Il aime notre pays et apprend le russe. Il m'ecrit en russe et moi, je lui reponds en français parce que j'apprends cette langue. La famille de Jean n'est pas grande: sa femme Françoise, leur fille Nicole et lui, Jean. Françoise est employeee dans une banque. C'est une jolie brune. Nicole a quatre ans, elle va à l'ecole maternelle. C'est une fillette gaie et gentille. Elle dit toujours: "Merci, maman. Bonjour, papa. Pardon, madame". Les grands-parents de Nicole habitent Avignon. Nicole passe toujours l'ete chez ses grands-parents.

vrai faux

- 1) Jean Durand habite en France.
- 2) Jean ne travaille pas.
- 3) Sa famille est petite.
- 4) Françoise, sa femme, a les cheveux bruns.
- 5) Nicole est la fille de Jean.
- 6) D'habitude, Nicole n'est pas gentille.

B2

Bienvenue dans le monde de l'entreprise. Même si le stagiaire (7) de se renseigner sur la societe qui va l'accueillir, les premiers jours sont toujours un moment stressant. On ne lui laissera pas beaucoup de temps pour prendre ses marques. Bien gerer son integration sera donc determinant dans la reussite du stage. Et trop d'erreurs (8) seront difficiles à rattraper. Si l'objectif est de décrocher un CDI à la fin du contrat, mieux vaut soigner ses debuts. La priorite du stagiaire? Bien observer ce qui se passe autour de lui. Code vestimentaire, relations hierarchiques, horaires et autres règles non ecrites varient d'un employeur à l'autre. L'etudiant va devoir mobiliser toute sa capacite d'observation pour decrypter les us et (9) internes et s'y conformer le plus vite possible. Idem pour (10) vestimentaires, elles peuvent être très differentes d'une entreprise à l'autre, (11) d'un etage à l'autre, et il faudra eviter d'être trop decalé. Pour être complètement (12) avec ce qui se fait (ou ne se fait pas) dans l'entreprise, on pourra evidemment poser des questions. Cette curiosite sera appreciee car on l'interpretera comme une volonte de s'integrer. Adoptez (13) professionnel en toutes circonstances. Pour les hyperconnectes, il faudra faire l'effort de (14) un peu le smartphone et les ecouteurs. Envoyer des SMS ou discuter avec ses amis sur les reseaux sociaux en reunion ou pire en clientèle, cela ne fait pas très pro.

Enfin, en cas de difficultes reelles, il ne faut pas hesiter à en parler au manager referent. Dans ce contexte, evitez d'utiliser un ton peremptoire ou agressif, soyez constructif dans votre (15). En parallèle, on peut aussi prevenir l'ecole qui va eventuellement intervenir lorsque le contenu du stage ne correspond pas aux (16) initiaux.

7. a) a pris saint b) a pris soin c) a pris sain
8. a) au demarrage b) au demarchage c) au demontage
9. a) coupures b) coutures c) coutumes
10. a) les tenues b) tenues c) les tentures
11. a) voires b) voir c) voire
12. a) au clair b) en clair c) au pair

13. a) un contour b) un comportement c) un comptoir

14. a) lancer b) lâcher c) lècher

15. a) apparence b) approche c) attache

16. a) objets b) objections c) objectifs

## A2

La montagne - c'est elevation naturelle du sol, caracterisee par une forte denivellation entre les sommets et le fond des vallees. Les montagnes resultent d'une intense deformation de la croûte terrestre engendree par la convergence de plaques lithospheriques, animees de mouvements horizontaux.

La subduction d'une plaque oceanique sous une plaque oceanique ou continentale forme une cordillère (la cordillère des Andes, les montagnes Rocheuses). La collision de deux plaques continentales peut suivre et creer une chaîne de collision (les Alpes, le Caucase, l'Himalaya).

La presence d'une anomalie thermique peut provoquer la formation d'un relief par l'apport de materiel (volcan) et/ou par la modification de la densite de la croûte ou de la lithosphère.

La croûte continentale est plus legère que le manteau lithospherique sous-jacent. La plus grande partie de l'epaississement crustal est absorbe à l'interface croûte/manteau.

L'erosion peut être responsable de la creation de relief par reponse isostatique. Une chaîne de montagnes peut être creee sur une frontière de plaque transformante, ou extensive (bordure de rift; le relief est cree par effet thermique).

Les grandes chaînes de montagnes actuelles se repartissent geographiquement suivant deux grandes lignes principales bien definies à la surface de la Terre:

Les chaînes peripacifiques sont associees à de fortes activites seismiques et volcaniques: les cordillères americaines, de l'Amerique du Sud à l'Alaska, jalonnent une limite entre continent et ocean. Les chaînes du Pacifique Ouest se repartissent suivant un chapelet d'îles: Kamtchatka, Japon, Indonesie, Nouvelle-Guinee, Nouvelle-Zelande.

Les chaînes alpines s'etendent du Maroc jusqu'au Sud-Est asiatique.

Elles s'inscrivent à l'interieur des structures continentales et comprennent l'Atlas, les Pyrenees, les Alpes, les chaînes turques, le Caucase, les montagnes d'Iran et d'Afghanistan, l'Himalaya et les chaînes de Birmanie.

Terminez les phrases ci-dessous:

1. Le relief est la difference de...
2. Les ecarts de temperature font eclater...
3. Les montagnes correspondent à...
4. Les plateaux sont des grandes surfaces situees en...
5. Les plaines sont des grandes etendues de terre...
6. Les vallees sont des reliefs en creux, plus ou moins...
7. La colline c'est le relief isole...
8. Un fjord est une vallee erodee par...

3. Remplacez les pointilles par le mot juste:

1. Le relief est la difference de... entre deux points.



2. ... des Mariannes est... le plus profond.
  3. Le relief est... par le jeu de l'erosion.
  4. Les eaux de pluie... les sols.
  5. ... transportees par le vent... les roches.
  6. Les plateaux sont des grandes surfaces situees en..., dans lesquelles... creusent des vallees...
  7. Les vallees sont des reliefs en...
  8. ... c'est le relief isole, de faible... relative, de forme circulaire et au...
4. Choisissez la bonne reponse:
1. Le relief est la difference de hauteur / temperature entre deux points.
  2. La plaine / fosse des Mariannes est le point le plus profond.
  3. Les ecarts de temperature / hauteur font eclater les roches.
  4. Les plaines sont des grandes etendues de terre erodees /plates.
  5. Les montagnes correspondent à une elevation / diminution du relief.
  6. Les plateaux / les vallees sont des grandes surfaces situees en altitude.
  7. Un fjord est une vallee erodee / plate par un glacier avançant de la montagne à la mer
  8. L'Himalaya est le point le plus eleve / bas.
5. Associez pour constituer une phrase complete:
1. Les eaux de pluie creusent:
    - a) les montagnes
    - b) les sols
    - c) les collines
  2. Les montagnes correspondent à:
    - a) une degradation du relief
    - b) une altitude du relief
    - c) une elevation du relief
  3. Le relief est engendre par:
    - a) le jeu de la degradation
    - b) le jeu de l'erosion
    - c) le jeu de la transformation
  4. Un fjord est une vallee erodee par:
    - a) un vent
    - b) un cours d'eau
    - c) un glacier
  5. Ces transformations ont ... les differents paysages:
    - a) change
    - b) forge
    - c) creuse
  6. La geomorphologie ... trois types de relief:
    - a) distingue
    - b) correspond
    - c) inclue

Пример текста на устное реферирование

La montagne - c'est elevation naturelle du sol, caracterisee par une forte denivellation entre les sommets et le fond des vallees. Les montagnes resultent d'une intense deformation de la croûte terrestre engendree par la

convergence de plaques lithospheriques, animees de mouvements horizontaux. La subduction d'une plaque oceanique sous une plaque oceanique ou continentale forme une cordillere (la cordillere des Andes, les montagnes Rocheuses). La collision de deux plaques continentales peut suivre et creer une chaine de collision (les Alpes, le Caucase, l'Himalaya).

La presence d'une anomalie thermique peut provoquer la formation d'un relief par l'apport de materiel (volcan) et/ou par la modification de la densite de la croûte ou de la lithosphere. La croûte continentale est plus legere que le manteau lithospherique sous-jacent. La plus grande partie de l'epaississement crustal est absorbe à l'interface croûte/manteau. L'erosion peut être responsable de la creation de relief par reponse isostatique. Une chaine de montagnes peut être creee sur une frontiere de plaque transformante, ou extensive (bordure de rift; le relief est cree par effet thermique).

Les grandes chaines de montagnes actuelles se repartissent geographiquement suivant deux grandes lignes principales bien definies à la

surface de la Terre: Les chaines peripacifiques sont associees à de fortes activites seismiques et volcaniques: les cordilleres americaines, de l'Amerique du Sud à l'Alaska, jalonnent une limite entre continent et ocean. Les chaines du Pacifique Ouest se repartissent suivant un chapelet d'iles: Kamtchatka, Japon, Indonesie, Nouvelle-Guinee, Nouvelle-Zelande. Les chaines alpines s'etendent du Maroc jusqu'au Sud-Est asiatique. Elles s'inscrivent à l'interieur des structures continentales et comprennent l'Atlas, les Pyrenees, les Alpes, les chaines turques, le Caucase, les montagnes d'Iran et d'Afghanistan, l'Himalaya et les chaines de Birmanie.

Пример текста на перевод со словарем

Traduisez :

Un plateau est une forme de relief tabulaire terminee, au moins à l'une de ses extremités, par une denivellation brusque (coteau, corniche, etc.) dominant le socle denude qui en constitue le soubassement. Un plateau peut être une ancienne penepleine disseee, une surface structurale dont la surface est constituee par le toit d'une couche sedimentaire ou une surface erodee. Un plateau structural est le toit d'une couche dure qui donne un talus structural quand elle est en contact avec une couche tendre.

Les hauts plateaux du Tibet s'etendent à plus de 3 000 m d'altitude, tandis que les plateaux du Bassin parisien sont, pour l'essentiel, à des altitudes inferieures à 200 m.

Le plateau continental est le prolongement du continent sous la mer, limite par le talus continental et s'etendant à des profondeurs generalement inferieures à 200 m, legèrement incline vers le large, se terminant par une flexure (talus continental) à la limite de la plaque continentale.

Le plateau se definit par de nombreuses caracteristiques, dont les principales sont:

- L'altitude relative
- L'inclinaison
- Le reseau hydrographique
- Les vallees
- Les versants

Les 3 principaux modes de plateaux ont ete definis:

- Tabulaire: on y observe une surface plane avec peu de vallees
- Ondule: le plateau est decoupe par des vallons qui rejoignent pour former un cours d'eau principal
- Dissee: on atteint un stade très avance dans l'erosion, de nombreuses vallees rapprochees creusent le plateau.

## 7.1. Основная литература:

Французский язык, Попова, Ирина Николаевна; Казакова, Жоржетта Александровна; Ковальчук, Галина Михайловна, 2009г.

2. Parlons français. Поговорим по-французски: Учебное пособие / Ж. Багана, Л.М. Шашкин, Е.В. Хапилина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 144 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-1020-3(znaniium .com)
3. Багана Ж. Культура французской речи = Langue et culture francaises [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ж. Багана, Н.Л. Кривчикова, Н.В. Трещева. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 144 с// <http://znaniium.com/bookread.php?book=247750>
- 4.Тетенькина, Т.Ю., Михальчук, Т.Н. Французский язык: читаем профессионально ориентированные тексты: учебное пособие. - Минск: Вышэйшая школа, 2010. - с. 28. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9371>
- 5.Цыбова И.А. Французско-русский словообразовательный словарь-минимум: учебное пособие [Электронный ресурс]. - Москва:МГИМО-Университет, 2011. - с. 123. //
6. МаксимоваТ.В. Le mode conditionnel du verbe français. Условное наклонение французского глагола [Электронный ресурс]. - Москва:Прометей, 2011. - с. 50. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4374>

## 7.2. Дополнительная литература:

- Русско-французский словарь деловой лексики, Иванова, Галина Сергеевна, 2006г.  
Большой русско-французский словарь, Щерба, Лев Владимирович, 2007г.  
Французский язык для делового общения, Мелихова, Галина Сергеевна, 2007г.  
Французский язык. Грамматика: практический курс, Попова, Ирина Николаевна;Казакова, Жоржетта Александровна, 2006г.
- 5.Базеева, Р. В. Qu'en pensez-vous? Что вы об этом думаете? [Электронный ресурс] : практикум речевого общения на французском языке / Р. В. Базеева, Н. В. Барышников, А. А. Корниенко. ? 2-е изд.? М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. 261 с. - ISBN 978-5-89349-798-4 (znaniium.com)
  - 6.Русско-французский словарь: Профессиональная и обыденная коммуникация / А.П. Седых, Ж. Багана, А.Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 168 с.: 60x88 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9765-0873-6, 1000 экз. znaniium.com)
  - 7.Багана, Ж. Le Franzais des Affaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 264 с. - ISBN 978-5-9765-1101-9 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037661-8 (Наука).(znaniium.com)
  - 8.БаганаЖ. LeFranzaisdesAffaires. Деловой французский язык [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 264 с // <http://znaniium.com/bookread.php?book=405871>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- ressource educative - [www.hachette.com](http://www.hachette.com)  
газета - [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)  
газета - [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)  
газета - [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr)  
образовательный ресурс - [www.francomania.ru](http://www.francomania.ru)  
радиостанция - <http://www.rfi.fr>  
телеканал - <http://www.tv5.org>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Второй иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины "Иностранный язык" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.



Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutr, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examinatin Mdule - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.



Институт Языка располагает тремя мультимедийными классами, лабораторией ТСО и двумя методическими кабинетами с оборудованием, необходимым для проведения занятий по иностранным языкам.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 100400.62 "Туризм" и профилю подготовки Технологии и организация туроператорских и турагентских услуг .

Автор(ы):

Колпакова Н.А. \_\_\_\_\_

Лукина М.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Хабибуллина Э.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.