

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ
проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа государственной итоговой аттестации

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена БЗ.Г.01(Г)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Автор(ы): Махнина Н.Г.

Рецензент(ы): Несмелова О.О.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Учебно-методической комиссии Института филологии и межкультурной коммуникации: Нурова Л. А.

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 20__ г.

Содержание

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом
2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах
3. Форма проведения государственного экзамена
4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций
5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене
6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена
7. Литература
8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену
9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу государственной итоговой аттестации разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махихина Н.Г. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Natalia.Mahinina@kpfu.ru

1. Компетенции, освоение которых проверяется государственным экзаменом

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-3	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-4	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-10	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных, и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-12	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-6	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися
ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

2. Объем подготовки к сдаче и сдачи государственного экзамена в зачетных единицах и часах

Общая трудоемкость составляет зачетных(ые) единиц(ы) на часа(ов).

3. Форма проведения государственного экзамена

Форма проведения государственного экзамена: устная.

Тип заданий: устные ответы по билетам, демонстрация практических навыков.

Билет включает 3 вопроса:

1. Вопрос по истории русской литературы 11-19 вв.;

2. Вопрос по русской литературе 20 века;

3. Литературоведческий анализ поэтических/прозаических произведений 19-21 вв.

Время подготовки к ответу - 1 час. Время, которое отводится на ответ одного экзаменуемого - 30 мин.

4. Перечень вопросов к государственному экзамену с указанием проверяемых компетенций

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
1.	Система жанров и ее эволюция в древнерусской литературе.	ОК-10, ОК-1
2.	Принципы изображения человека в литературе Древней Руси (на примере конкретных произведений).	ОК-4, ОК-3, ОК-2
3.	"Слово о полку Игореве". История открытия и публикации, жанровые особенности, система образов, идея и ее реализация в сюжете и композиции.	ОПК-1
4.	Основные идеи и жанры русского классицизма (сатиры А.Кантемира, элегии В.Тредиаковского, трагедии и комедии А.Сумарокова - три примера из творчества разных писателей, на выбор).	ОПК-4
5.	Эволюция жанра оды в русской поэзии: теория "лирического восторга", образ поэта, своеобразие общественно-политических и нравственно-философских взглядов (М.Ломоносов, А.Сумароков, М.Херасков, Г.Державин - произведения трех поэтов, по выбору).	ПК-2
6.	Основные художественные особенности русского сентиментализма (идея единства добра и красоты, тема слез и добродетели, идея созерцания природы) и их отражение в творчестве одного из представителей сентименталистского направления в русской литературе (М. Херасков, М. Муравьев, Н. Карамзин, И. Дмитриев).	ПК-3
7.	Своеобразие взаимодействия сатирических и воспитательных традиций в литературе русского просветительского реализма (Д. Фонвизин, А. Радищев и И. Крылов ? анализ двух произведений разных авторов, на выбор).	ПК-7
8.	Эстетика русского романтизма и ее отражение в поэтическом творчестве В. Жуковского (концепция Двоемирия, идея Невыразимого, принцип контраста).	ОК-7
9.	Отражение романтического мировоззрения в творчестве А.Пушкина, М. Лермонтова и Н. Гоголя (по одному произведению каждого писателя).	ПК-11
10.	Тема Ума и Безумия в русской литературе первой половины XIX века ("Горе от ума" А. Грибоедова, философская лирика А. Пушкина и М. Лермонтова - два произведения разных авторов, по выбору).	ОК-10
11.	Концепция российского национального характера в раннем русском романе ("Письма русского путешественника" Н. Карамзина или "Путешествие из Петербурга в Москву" А. Радищева)	ОК-6, ОК-5
12.	Темы дома и нравственной ответственности в художественной философии А. Пушкина (лирика, поэмы, проза, драматургия - три произведения по выбору).	ПК-4
13.	Принципы художественного построения романа в стихах ?Евгений Онегин? А. Пушкина: соотношение эпического и лирического начал, образ Автора, феномен литературной игры, проблема поиска смысла счастья.	ПК-1, ОПК-2
14.	Мотив Маскарада и феномен Демонизма в творчестве М. Лермонтова (лирика (2-3 стихотворения по выбору), поэма ?Демон?, драма ?Маскарад?).	ПК-1

Номер вопроса	Формулировка вопроса	Компетенции, освоение которых проверяется вопросом
15.	?Герой нашего времени? М. Лермонтова: особенности психологического анализа в романе, соотношение романтического и реалистического начал	ОК-9
16.	Функции фантастики в прозе Н. Гоголя (?Вечера на хуторе близ Диканьки?, ?Миргород?, ?Петербургские повести? - по одному произведению из каждого цикла, на выбор).	ПК-6
17.	Понятие ?живой? и ?мертвой? души в поэтике Н. Гоголя (поэма ?Мертвые души? и пьеса ?Ревизор?).	ПК-8
18.	Эволюция темы духовного воспитания личности в русском романе первой половины XIX в. (?Капитанская дочка? А. Пушкина или ?Герой нашего времени? М. Лермонтова; ?Обыкновенная история? И. Гончарова или ?Кто виноват? А. Герцена - одна из указанных пар, на выбор).	ПК-5
19.	Основные принципы ?натуральной школы? и их отражение в повестях Д. Григоровича (?Деревня? или ?Антон Горемыка?).	ОК-2
20.	Принципы ?поэзии мысли? в философской лирике Е. Боратынского и Ф. Тютчева (произведения поэтов ? на выбор).	ОК-1
21.	Русская романтическая проза 1830-х годов: концепция истории и идея Двоемирия (А. Бестужев-Марлинский, В. Одоевский, И. Лажечников ? два произведения разных авторов, по выбору).	ОК-2
22.	Тема Петербурга в русской литературе XIX века (произведения А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского ? по одному произведению каждого писателя).	ОК-4, ОК-3, ОК-2
23.	Лирика А. Фета и концепция ?чистого искусства?.	ОПК-5
24.	Особенности психологического анализа в русской литературе второй половины XIX века (Л. Толстой, Ф. Достоевский, И. Тургенев, И. Гончаров ? на примере творчества двух писателей по выбору).	ПК-11, ОК-8, ОК-10
25.	Драматургия А. Островского: жанры, типы конфликтов, принципы раскрытия характеров (на примере развернутого анализа двух пьес разных периодов творчества).	ОПК-3
26.	Реализм лирики Н. Некрасова.	ОПК-3
27.	Жанр романа в творчестве И. Тургенева: сюжетно-композиционное своеобразие, система образов, тип героя (на примере развернутого анализа одного произведения).	ОПК-3
28.	?Война и мир? Л. Толстого. Этико-философская концепция писателя. Особенности жанра и композиции.	ПК-10, ПК-1
29.	Проблематика и художественные особенности прозы А. Чехова (на примере развернутого анализа двух рассказов).	ПК-1
30.	Жанр романа в творчестве И. Гончарова: сюжетно-композиционное своеобразие, система образов, тип героя (на примере развернутого анализа одного романа).	ОПК-3
31.	Проанализировать предложенный текст рассказа или стихотворения писателей 19-20 веков.	ПК-9, ПК-8, ПК-12, ОПК-6

5. Критерии оценивания ответов обучающихся на государственном экзамене

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<p>Демонстрирует полное понимание содержания вопроса. Речь выпускника характеризуется естественным темпом, правильным интонационным, грамматическим и стилистическим оформлением. Выпускник способен изложить материал с минимальной опорой на собственные записи по первому и второму вопросам. Экзаменуемый владеет профессиональной терминологией. Умеет сравнивать разные точки зрения исследователей; выпускник способен самостоятельно сформулировать выводы, дать свою точку зрения на ту или иную проблему. Демонстрирует отличные умения филологического анализа текста.</p>	<p>Знает профессиональную терминологию, понимает особенности развития и функционирования языка и литературы в базовом объеме. Демонстрирует базовые умения филологического анализа текста</p>	<p>Демонстрирует частичные знания профессиональной терминологии, понимания особенностей развития и функционирования языка и литературы без грубых ошибок. Демонстрирует частичные умения филологического анализа текста без грубых ошибок</p>	<p>Демонстрирует частичные знания профессиональной терминологии, понимания особенностей развития и функционирования языка и литературы с грубыми ошибками или не знает. Демонстрирует частичные умения филологического анализа текста с грубыми ошибками или не умеет.</p>

6. Нормативные документы, на основании которых разработана программа государственного экзамена

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 №636).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет", утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2015 года №714.

Регламент государственной итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 30 декабря 2016 года № 0.1.1.67-06/248/16.

Регламент проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет" от 31 марта 2017 года № 0.1.1.67-07/59-г.

7. Литература

Основная литература

Кременцова Л. П. Русская литература XIX века. 1880-1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. С. А. Джанумова, Л. П. Кременцова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 384 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454396>

Громова М. И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века : учеб. пос.: Учебное пособие / Громова М.И., - 5-е изд., стер. - М.:Флинта, 2017. - 364 с.: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/465597>

Петров А. В. Русская литература XVIII века: Тесты [Электронный ресурс] / А.В. Петров. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=319703>

Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>

Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века / В.Н. Остапцева. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 128 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=198732>

История русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие для студентов

филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. д.филол.н. А. Н. Пашкуров]. Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2011. 96 с.

Дополнительная литература

Есин А. Б. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] : хрестоматия литературно-критических текстов / сост., авт. вступит. ст. и примеч. А. Б. Есин. - 8-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 340 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454144>

Колядич, Т.М. Русская проза XXI века в критике : рефлексия, оценки, методика описания : учеб. пособие / Т.М. Колядич, Ф.С. Капица. ? 3-е изд.. перераб. ? Москва : ФЛИНТА, 2019. ? 350 с. - ISBN 978-5-9765-0321-2. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1040888>

Кабанова, И. В. Современная литературная теория. Антология [Электронный ресурс] / Сост. И. В. Кабанова. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 344 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/405787>

8. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Выстраивая ответ, прежде всего, нужно строго придерживаться соответствия формулировке вопроса. Необходимо обеспечить содержательную наполненность ответа, его информативность, избегать общих фраз о значимости творчества писателя, его известности, мастерстве.

При подготовке к ответу на конкретный вопрос нужно обязательно восстановить содержание контекста, связанного с этим вопросом (социокультурная ситуация, литературное направление, течение).

Ответ должен быть выстроен в рамках определенной логики: начать можно с общих положений, например, констатации развития определенного литературного явления или общей черты творчества писателя, а затем уже переходить к характеристике частных явлений как иллюстрации высказанной мысли. Нужно составить для себя план ответа и строго его придерживаться. Можно даже начать ответ с плана для того, чтобы вас было удобно слушать комиссии.

Каждое положение ответа должно быть аргументировано. Например, указав на ведущую тему в творчестве писателя, нужно раскрыть ее через анализ ряда произведений; обозначив конфликт произведения, показать, как он реализуется на разных его уровнях. При этом следует демонстрировать не только хорошее знание текста художественного произведения (не на уровне пересказа, а на уровне выявления соотношения событий, деталей, портретных, пейзажных описаний и т.д.), но и высокий научно-теоретический уровень ответа. Нужно использовать при этом литературоведческую терминологию.

9. Особенности проведения государственного экзамена для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации консультаций;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации государственного экзамена;
- создание (при необходимости) специализированных фондов оценочных средств, адаптированных для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ;
- для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ предоставляется право выбора, с учетом индивидуальных психофизических особенностей, формы проведения текущей и итоговой аттестации (устно, письменно, с использованием технических средств, в форме тестирования и др.);

- для подготовки ответов на экзамене промежуточной и итоговой аттестации обучающимся с ОВЗ и инвалидам могут быть предоставлены специальные технические средства, возможно привлечение ассистентов;
- увеличение продолжительности сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- увеличение продолжительности подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература .