

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Инженерный институт



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский

» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

## Программа дисциплины

Академическая коммуникация Б1.О.04

Направление подготовки: 12.04.04 - Биотехнические системы и технологии

Профиль подготовки: Медицинская и клиническая техника

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Кочемасова Д.Р. , Усманов Т.Р.

**Рецензент(ы):** Мадякина Н.Ю.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Кондратьева И. Г.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Инженерного института:

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Кочемасова Д.Р. (кафедра иностранных языков, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), DRKochemasova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Усманов Т.Р. (кафедра иностранных языков, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), TRUsmanov@kpfu.ru

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-2	Способен организовать проведение научного исследования и разработку, представлять и аргументированно защищать полученные результаты интеллектуальной деятельности, связанные с методами и средствами исследований в области биотехнических систем и технологий
УК-4	способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- технологию структурирования академического текста;
- основные требования к написанию эссе, статей и аннотаций;
- основные правила английской пунктуации;
- основные правила редактирования научного текста.

Должен уметь:

- общаться в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;
- правильно организовать собственные идеи, ясно и убедительно обосновывать, и выражать их;
- вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике;
- выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, результатов исследования и т.д.);
- самостоятельно повышать уровень языковой компетенции, грамотно и рационально используя различную справочную литературу, словари и Интернет- ресурсы.

Должен владеть:

- навыками составления и оформления научно-технической документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей;
- основами публичной речи (делать сообщения, доклады и презентации с предварительной подготовкой);
- основными навыками письменной коммуникации, необходимыми для ведения переписки в профессиональных и научных целях;
- основными приемами аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;
- готовность к практическому использованию нормативных документов при планировании и организации научно-производственных работ;
- способность самостоятельно формулировать цели исследований, устанавливать последовательность решения профессиональных задач;

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 12.04.04 "Биотехнические системы и технологии (Медицинская и клиническая техника)" и относится к обязательным дисциплинам.  
Осваивается на 1 курсе в 1, 2 семестрах.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 72 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа	1	0	0	0	6
2.	Тема 2. Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа	1	0	0	0	6
3.	Тема 3. Тема 3. Argument Аргументы	1	0	0	0	6
4.	Тема 4. Тема 4. Thesis Statements Тезисы	1	0	0	0	6
5.	Тема 5. Тема 5. Transitions Связующие элементы	1	0	0	0	6
6.	Тема 6. Тема 6. Grammar Requirements Грамматика	1	0	0	0	6
7.	Тема 7. Тема 7. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму	2	3	3	0	6
8.	Тема 8. Тема 8. Types of Papers Типы работ	2	3	3	0	6
9.	Тема 9. Тема 9. Essential Formats Основные форматы работ	2	3	3	0	6
10.	Тема 10. Тема 10. Article Abstracts требования к аннотациям	2	3	3	0	6
11.	Тема 11. Тема 11. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике	2	3	3	0	6
12.	Тема 12. Тема 12. Punctuation Rules Правила английской пунктуации	2	3	3	0	6
	Итого		18	18	0	72

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Тема 1. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа

Тема 1. Тема 1. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа

Paragraph writing. Paragraph structure. Unity. Coherence. Development.

A paragraph develops ONE main idea through a series of related sentences. This main idea is usually introduced in the first sentence of the paragraph, called the topic sentence. The idea is then developed further through the sentences that

follow.

A paragraph is usually around 250 words and consists of five or six sentences, although this can vary depending on the purpose of the paragraph, and the length of the piece you are writing. Paragraphs play an important role in writing because they provide a framework for organising your ideas in a logical order. Using a clear structure for your paragraphs helps guide the reader through your written work

## **Тема 2. Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа**

Тема 2. Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа

Organization of the essay. Introductory Paragraph. Supporting paragraphs. Concluding paragraph.

Designing the perfect paragraph

Elements of paragraph design. ...

Font size. ...

Font measure. ...

Leading. ...

Paragraph justification. ...

Styling. ...

Conclusion. ...

At New Alchemy, we pair great design with well-written content to bridge the gap between you and your online target market

## **Тема 3. Тема 3. Argument Аргументы**

Тема 3. Тема 3. Argument Аргументы

Argumentative essay. Organising the essay. Argumentation designs. An argumentative essay is a good tool of persuasion because you show the reader: 1) You have considered both sides of the argument before choosing your position 2) You are able to anticipate and refute any opposing arguments. Before you organize your essay, make sure that you have brainstormed both sides of the issue.

## **Тема 4. Тема 4. Thesis Statements Тезисы**

Тема 4. Тема 4. Thesis Statements Тезисы

Thesis statements. Creating a thesis statements. Developing a thesis/ A thesis statement focuses your ideas into one or two sentences. It should present the topic of your paper and also make a comment about your position in relation to the topic. Your thesis statement should tell your reader what the paper is about and also help guide your writing and keep your argument focused.

## **Тема 5. Тема 5. Transitions Связующие элементы**

Transitional words and phrases.

Тема 5. Transitions Связующие элементы

Transitional words and phrases.

Тема 5. Тема 5. Transitions Связующие элементы

Transitional words and phrases. Transitional Phrases. Using transitional phrases is a way to guide your reader from one thought to the next. These are used within your paragraphs as you move from one idea to another as well as when you need to move your reader to the next paragraph. Think of transitions as the links that help your writing flow

## **Тема 6. Тема 6. Grammar Requirements Грамматика**

Spelling. Numbers. Adjectives and Adverbs. Appositives. Articles. Prepositions. Nouns and Pronouns. Verb Tenses

Тема 6. Grammar Requirements Грамматика

Spelling. Numbers. Adjectives and Adverbs. Appositives. Articles. Prepositions. Nouns and Pronouns. Verb Tenses.

Spelling. Numbers. Adjectives and Adverbs. Appositives. Articles. Prepositions. Nouns and Pronouns. Verb

Tenses. Adverbs are often placed before the words they modify. Articles, determiners, demonstratives, proper adjectives, descriptive adjectives, compound adjectives, participles, etc. are the adjectives which come before the nouns and modify

## **Тема 7. Тема 7. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму**

Тема 7. Тема 7. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму

Modern strategies of process writing. Pre-writing strategies. General advice for non-native writers/ The writing process involves generating ideas, developing and organizing the ideas, and revising and editing them. Effective writers cycle through these stages until they are satisfied that the writing achieves its purpose

## **Тема 8. Тема 8. Types of Papers Типы работ**

Тема 8. Тема 8. Types of Papers Типы работ

Types of Papers( essay, short non-research paper, short research paper and term paper, junior tutorial paper and senior thesis, summary, reaction paper, journal).

This document focuses on the kind of short, narrowly-focused research papers that might be the final project in a freshman writing class, or an early assignment in an upper-level course, when instructors want a quick peek at your abilities.

You've written personal essays before, and you've written papers that demonstrate you can recall and organize information that's been handed to you in lectures and textbook chapters. What does your college professor mean by a "research essay"?

Your professor has probably already given you an assignment description - that's really your best source for understanding the particular assignment your professor wants you to submit. In general, however, a college research paper typically asks you to use evidence to defend some non-obvious, nuanced point about a complex topic. As you start taking upper-level courses in your major, you will probably have the chance to get more intellectually daring later on, but for now - unless your instructor has told you otherwise - just stick to the basics.

### **Тема 9. Тема 9. Essential Formats Основные форматы работ**

Тема 9. Тема 9. Essential Formats Основные форматы работ

Essential Formats. General resources in Innovation

7 Tips for Formatting to help make your resume writing process a little easier:

Don't use a microsoft or adobe resume template. Cookie-cutter resumes don't work. They send the message that you can't format a document on your own, and they can limit what you choose to include. They're also very difficult to change

### **Тема 10. Тема 10. Article Abstracts требования к аннотациям**

Тема 10. Тема 10. Article Abstracts требования к аннотациям

Article Abstract. Modern strategies of writing abstracts. Purpose and principals. Types of abstracts. Begin writing the abstract after you have finished writing your paper. Pick out the major objectives/hypotheses and conclusions from your Introduction and Conclusion sections. Select key sentences and phrases from your Methods section. Identify the major results from your Results section

### **Тема 11. Тема 11. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике**

Тема 11. Тема 11. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике

Guidelines on Style. Literature essay recommendations. Using colloquial language. A style guide or manual of style is a set of standards for the writing, formatting and design of documents. It is often called a style sheet, although that term may have other meanings. These standards can be applied either for general use, or be required usage for an individual publication, a particular organization, or a specific field.

A style guide establishes standard style requirements to improve communication by ensuring consistency both within a document, and across multiple documents. Because practices vary, a style guide may set out standards to be used in areas such as punctuation, capitalization, citing sources, formatting of numbers and dates, table appearance and other areas. The style guide may require certain best practices in usage, language composition, visual composition, orthography and typography. For academic and technical documents, a guide may also enforce the best practice in ethics (such as authorship, research ethics, and disclosure), pedagogy (such as exposition and clarity), and compliance (technical and regulatory).

Style guides are specialized in a variety of ways, from the general use of a broad public audience, to a wide variety of specialized uses, such as for students and scholars of various academic disciplines, medicine, journalism, the law, government, business in general, and specific industries. The term house style refers to the individual style manual of a particular publisher or organization.

### **Тема 12. Тема 12. Punctuation Rules Правила английской пунктуации**

Quotation marks and capitalization

Punctuation. Capitalisation. Full stop ( . ). Comma ( , ). Quotation marks ( ? ? ). Punctuation when using quotation marks.

Quotation marks and capitalization/The most common punctuation marks in English are: capital letters and full stops, question marks, commas, colons and semi-colons, exclamation marks and quotation marks.

In speaking, we use pauses and the pitch of the voice to make what we say clear. Punctuation plays a similar role in writing, making it easier to read.

Punctuation consists of both rules and conventions. There are rules of punctuation that have to be followed; but there are also punctuation conventions that give writers greater choice.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

abbyu lingvo онлайн-словарь - <http://www.lingvo.ua/ru>

future learn - <https://www.futurelearn.com/>

oxford learners dictionary - <http://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 1</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		
1	Контрольная работа	ОПК-2, УК-4	1. Тема 1. Structural Elements of Paragraphs Структура параграфа 2. Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа 3. Тема 3. Argument Аргументы 4. Тема 4. Thesis Statements Тезисы 5. Тема 5. Transitions Связующие элементы 6. Тема 6. Grammar Requirements Грамматика
2	Творческое задание	УК-5	2. Тема 2. Designing a Paragraph Построение параграфа
<b>Семестр 2</b>			
	<i>Текущий контроль</i>		

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
1	Контрольная работа	ОПК-2 , УК-4	7. Тема 7. Prewriting Strategies Приемы подготовки к письму 8. Тема 8. Types of Papers Типы работ 9. Тема 9. Essential Formats Основные форматы работ 10. Тема 10. Article Abstracts требования к аннотациям
2	Творческое задание	ОПК-2 , УК-5	11. Тема 11. Guidelines on Style, Рекомендации по стилистике 12. Тема 12. Punctuation Rules Правила английской пунктуации
	<b>Зачет</b>	ОПК-2, УК-4, УК-5	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 1</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
<b>Семестр 2</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	2
	<b>Зачтено</b>		<b>Не зачтено</b>		
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 1

#### Текущий контроль

#### 1. Контрольная работа

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6

Темы 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Define the logical pattern and explain why it is appropriate in the following paragraphs. Define the methods used to develop the following paragraphs and explain why this method is appropriate. The body of your essay should consist of at

least two developmental paragraphs. Each developmental paragraph should have a topic sentence that supports the

controlling idea mentioned in the thesis statement of your introduction. All the ideas in each paragraph should support the

topic sentence. Write the body of the essay yourself. Practise your writing skills. Write a 250 to 300 word essay. Select the topic from the list below. Try to complete and check your essay within 30 minutes. Write a thesis statement. Tick the box next to the thesis statement that would BEST suit the position taken on evidence from the question topic. 1. Is there an introductory paragraph in your essay? 2. Does the introductory paragraph restate the question? 3. Does the introductory paragraph have a controlling idea? 4. Does each paragraph have a clear topic sentence? 5. Do the topic sentences of the developmental paragraph support the thesis statement? 6. Do the ideas in each developmental paragraph support the topic sentence of the paragraph? 7. Are the details (examples, facts, descriptions, personal experiences) clear? 8. Is there a concluding paragraph? 9. Does the concluding paragraph give A) an opinion, preference, prediction, or solution and B) reasons? 10. Does the essay end with a concluding statement? 11. Does the essay answer all parts of the question? 12. Have the grammar and spelling mistakes been corrected? (Incorrect grammar, spelling, punctuation, and word usage count against you if those errors lead to a lack of clarity. Your essay will be clearer if you correct as many of these errors as you can find in the limited time that you have.) 13. Have you done the

final proofreading?

1. Choose the correct item: 2. Underline and punctuate the appositives in the following sentences. Not all require punctuation. 3. Fill in the blank with the appropriate article, a, an, or the, or leave the space blank if no article is needed. 4. In the following passage, some of the verbs have been deliberately omitted.

Supply the appropriate tense for each missing verb, the plain form of which is given in brackets.

1. Scrap pile. Be prepared to keep a scrap pile of ideas somewhere as you work. Some people keep this pile as a separate document as they work; others keep notes at the bottom of a page where they store scrap sentences or thoughts for potential use later on. Remember that it is sometimes important to throw out ideas as a way to clarify and improve the ones you are trying to develop along the way. 2. Shifting viewpoints (role-playing) When you begin to feel you

have some understanding of your idea, it sometimes help to look at it from another person's point of view. You can do this by role-playing someone who disagrees with your conclusions or who has a different set of assumptions about your subject. Make a list or write a dialogue to begin to reveal the other perspective. 3. Write a letter describing what the paper is going to be about One of the simplest, most efficient exercises you can do to sort through ideas is to write a letter to yourself about what you are planning to write in your paper. You might start out, "My paper is going to be about?." And go on to articulate what evidence you have to back up your ideas, what parts still feel rough to you about your ideas. In about 20 minutes, you can easily have a good sense of what you are ready to write and the problems you still need to solve in your paper. 1. You have to cut 30 words from the following article. You are not allowed to rewrite it. What words or

sentences would you delete? 2. Read the text and identify the information you think is significant and should be included in a summary. Briefly explain why you think it is important. The first paragraph has been done for you. Then in as few words as possible, write what e1. On a separate piece of paper, write a paraphrase of each of the following passages. Try

not to look back at the original passage. 2. Read over each of the following passages, and respond on your own or as a class as to whether or not it uses citations accurately. If it doesn't, what would you do to improve the passage so it's properly cited? 3. Analyze the information from Official USGS Website, Explanatory Website from the US Geological Survey each paragraph is about.

Your research advisor contacts you about an upcoming regional conference and suggests that you submit a conference abstract based on your current work. The deadline is ten days away. The abstracts should be anonymous and contain between 150 and 200 words. Make sure you have a draft ready for your next academic writing class. Wordy constructions

such as cliches, qualifiers, and redundant pairs are easy to fix once you recognize your tendency to

Программа дисциплины "Академическая коммуникация"; 27.04.05 Инноватика; доцент, к.н. Кочемасова Д.Р., доцент, к.н. (доцент) Усманов Т.Р.

Регистрационный номер 868167319

Страница 10 из 16.

use them. Read several of your old papers and see if you can locate any of these tendencies or consider whether they have become a habit for you in your writing.

I. Punctuate the following sentences. 1. The new regulations will prove to be to everyone's disadvantage. 2. All of these books are to be catalogued the ones on geology natural history philosophy and scientific method. 3. As well as being an excellent basketball player the girl was also a member of the winning squash team. 4. The point is according to my understanding that we should move quickly. 5. Instead Chambers 1988 suggests the importance of the genetic influence in determining the antecedents. II. Which version of the sentence is correctly capitalized? III. Which version uses punctuation correctly?

## 2. Творческое задание

## Тема 2

Темы 2, 4, 10

1. Find a recent journal from the field of your professional interests. Look at the openings of up to six articles. All the articles should come from the same journal. Analyze their styles and prove your point of view in class.
2. Practise your writing skills. Write a 250 to 300 word essay. Select the topic from the list below. Try to complete and check your essay within 30 minutes. The body of your essay should consist of at least two developmental paragraphs. Each developmental paragraph should have a topic sentence that supports the controlling idea mentioned in the thesis statement of your introduction. All the ideas in each paragraph should support the topic sentence. Write the body of the essay yourself
3. Write an article abstract ( according to the theme of your research).

## Семестр 2

### Текущий контроль

#### 1. Контрольная работа

Темы 7, 8, 9, 10

Define the logical pattern and explain why it is appropriate in the following paragraphs. Define the methods used to develop the following paragraphs and explain why this method is appropriate. The body of your essay should consist of at least two developmental paragraphs. Each developmental paragraph should have a topic sentence that supports the controlling idea mentioned in the thesis statement of your introduction. All the ideas in each paragraph should support the topic sentence. Write the body of the essay yourself. Practise your writing skills. Write a 250 to 300 word essay. Select the topic from the list below. Try to complete and check your essay within 30 minutes. Write a thesis statement. Tick the box next to the thesis statement that would BEST suit the position taken on evidence from the question topic. 1. Is there an introductory paragraph in your essay? 2. Does the introductory paragraph restate the question? 3. Does the introductory paragraph have a controlling idea? 4. Does each paragraph have a clear topic sentence? 5. Do the topic sentences of the developmental paragraph support the thesis statement? 6. Do the ideas in each developmental paragraph support the topic sentence of the paragraph? 7. Are the details (examples, facts, descriptions, personal experiences) clear? 8. Is there a concluding paragraph? 9. Does the concluding paragraph give A) an opinion, preference, prediction, or solution and B) reasons? 10. Does the essay end with a concluding statement? 11. Does the essay answer all parts of the question? 12. Have the grammar and spelling mistakes been corrected? (Incorrect grammar, spelling, punctuation, and word usage count against you if those errors lead to a lack of clarity. Your essay will be clearer if you correct as many of these errors as you can find in the limited time that you have.) 13. Have you done the final proofreading?

1. Choose the correct item: 2. Underline and punctuate the appositives in the following sentences. Not all require punctuation. 3. Fill in the blank with the appropriate article, a, an, or the, or leave the space blank if no article is needed. 4. In the following passage, some of the verbs have been deliberately omitted.

Supply the appropriate tense for each missing verb, the plain form of which is given in brackets.

1. Scrap pile. Be prepared to keep a scrap pile of ideas somewhere as you work. Some people keep this pile as a separate document as they work; others keep notes at the bottom of a page where they store scrap sentences or thoughts for potential use later on. Remember that it is sometimes important to throw out ideas as a way to clarify and improve the ones you are trying to develop along the way. 2. Shifting viewpoints (role-playing) When you begin to feel you have some understanding of your idea, it sometimes help to look at it from another person's point of view. You can do this by role-playing someone who disagrees with your conclusions or who has a different set of assumptions about your subject. Make a list or write a dialogue to begin to reveal the other perspective. 3. Write a letter describing what the paper is going to be about One of the simplest, most efficient exercises you can do to sort through ideas is to write a letter to yourself about what you are planning to write in your paper. You might start out, "My paper is going to be about?." And go on to articulate what evidence you have to back up your ideas, what parts still feel rough to you about your ideas. In about 20 minutes, you can easily have a good sense of what you are ready to write and the problems you still need to solve in your paper. 1. You have to cut 30 words from the following article. You are not allowed to rewrite it. What words or sentences would you delete? 2. Read the text and identify the information you think is significant and should be included in a summary. Briefly explain why you think it is important. The first paragraph has been done for you. Then in as few words as possible, write what e1. On a separate piece of paper, write a paraphrase of each of the following passages. Try not to look back at the original passage. 2. Read over each of the following passages, and respond on your own or as a class as to whether or not it uses citations accurately. If it doesn't, what would you do to improve the passage so it's properly cited? 3. Analyze the information from Official USGS Website, Explanatory Website from the US Geological Survey each paragraph is about.

Your research advisor contacts you about an upcoming regional conference and suggests that you submit a conference abstract based on your current work. The deadline is ten days away. The abstracts should be anonymous and contain between 150 and 200 words. Make sure you have a draft ready for your next academic writing class. Wordy constructions such as cliches, qualifiers, and redundant pairs are easy to fix once you recognize your tendency to use them. Read several of your old papers and see if you can locate any of these tendencies or consider whether they have become a habit for you in your writing.

- I. Punctuate the following sentences. 1. The new regulations will prove to be to everyones disadvantage. 2. All of these books are to be catalogued the ones on geology natural history philosophy and scientific method. 3. As well as being an excellent basketball player the girl was also a member of the winning squash team. 4. The point is according to my understanding that we should move quickly. 5. Instead Chambers 1988 suggests the importance of the genetic influence in determining the antecedents. II. Which version of the sentence is correctly capitalized? III. Which version uses punctuation correctly?

## 2. Творческое задание

Темы 11, 12

1. Find a recent journal from the field of your professional interests. Look at the openings of up to six articles. All the articles should come from the same journal. Analyze their styles and prove your point of view in class.
2. Practise your writing skills. Write a 250 to 300 word essay. Select the topic from the list below. Try to complete and check your essay within 30 minutes. The body of your essay should consist of at least two developmental paragraphs. Each developmental paragraph should have a topic sentence that supports the controlling idea mentioned in the thesis statement of your introduction. All the ideas in each paragraph should support the topic sentence. Write the body of the essay yourself
3. Write an article abstract ( according to the theme of your research).

### Зачет

Вопросы к зачету:

1. Написание сочинений. (Письмо + лексика и грамматика)
2. Реферирование и аннотация научных статей по теме специальности. (Чтение + письмо).
3. Составление тезисов статей, докладов по теме специальности. (Аудирование + письмо).
4. Составление презентаций. (Говорение + письмо)

Примерные темы для написания сочинений:

1. At university, would you rather live alone, with your family, or with a flat mate/roommate? Give reasons.
2. Your community is considering building a new shopping centre in the centre of town. Do you support or oppose this plan? Give specific reasons in your answer.
3. What do you feel will be the most popular career choices for young people in your country in the next five years? Explain your answer with examples.
4. Compare and contrast sending personal letters by e-mail and by post. Which do you prefer, and why?
5. Write a narrative essay on the topic: A river trip that went wrong.
6. Give a review of a film you have recently seen and liked (disliked).  
Remember: A review should guide and inform. A mere retelling of the story is not a review.
7. Is school a place for the imparting of knowledge (understood as certain material to memorize) or a place for the creation and development of a child's personality? Write an opinion essay.
8. Describe your favourite painting.
9. Write an essay on the topic: How a piece of advice changed my life.
10. Give a character sketch of a person you like (dislike). Remember: The sketch should be informative and convincing enough. A mere outward description of a person is not a character sketch. You should present a sort of critical analysis and pass your own well-grounded judgement of a personality.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

- 56 баллов и более - "зачтено".
- 55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

- 86 баллов и более - "отлично".
- 71-85 баллов - "хорошо".
- 56-70 баллов - "удовлетворительно".
- 55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 1</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	10
<b>Семестр 2</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	15
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	2	15
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

- Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 9-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/454947>
- Гуревич, В. В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. В. Гуревич. - 7-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 168 с. - ISBN 978-5-89349-422-8. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490125>
- Система письма в английском языке и современный узус: язык, виртуальная коммуникация, реклама: Монография / Иванова Н.К., Кузьмина Р.В., Мощева С.В. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 238с. ISBN 978-5-369-01324-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/445126>

### 7.2. Дополнительная литература:

- Идиомы и фразовые глаголы в деловом общении (английский язык): Учебное пособие / З.В. Маньковская. - Москва : ИНФРА-М, 2011. - 184 с. ISBN 978-5-16-004460-6 - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/205580>
- Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037411-9 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/429173>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

british council - <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>  
 Oxford University Press - [www.oup.co.uk](http://www.oup.co.uk)  
 Pearson ELT - [www.pearsonelt.com](http://www.pearsonelt.com)

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	В ходе лекционных занятий студенты должны: - вести конспектирование учебного материала; - обращать особое внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации; - задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. ♦
практические занятия	В ходе практического занятия студенты должны: - внимательно слушать выступления своих однокурсников, при необходимости задавать им уточняющие вопросы; - принимать активное участие в обсуждении учебных вопросов: выступать с докладами, рефератами, обзорами научных статей, отдельных публикаций периодической печати, касающихся содержания темы семинарского занятия; - с целью разъяснения наиболее сложных проблем изучаемого материала задавать вопросы преподавателю. ♦
самостоятельная работа	Студент обязан в полном объеме использовать время самостоятельной работы, предусмотренное настоящей рабочей программой, для изучения соответствующих разделов дисциплины, и своевременно обращаться к преподавателю в случае возникновения затруднений при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы. Прорабатывая материал лекций во время самостоятельной работы, студент обязан отметить в конспекте утверждения, определения, выводы, смысл или обоснованность которых ему непонятны, и обратиться к рекомендуемой литературе за разъяснениями. Если рекомендуемая литература не содержит требуемых объяснений, необходимо обратиться к преподавателю с во-просом на практическом занятии или во время, выделенное для индивидуальных консультаций. ♦
творческое задание	Ключевым требованием при подготовке к творческому заданию выступает творческий подход, умение обрабатывать и анализировать информацию, делать самостоятельные выводы, обосновывать целесообразность и эффективность предлагаемых рекомендаций и решений проблем, четко и логично излагать свои мысли. Подготовку к творческому заданию следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций. ♦
контрольная работа	Внимательно выслушать данное на контрольную работу задание В случае недопонимания задания - переспросить у преподавателя суть задания Выполнять работу в установленные сроки. не использовать мобильный телефон и другие электронные устройства если это не разрешено преподавателем не списывать решение задания у других студентов ♦
зачет	При подготовке к зачету студентам необходимо: - повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросам, выносимых на зачет, содержащихся в данной программе; - использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем; - обращать особое внимание на темы учебных занятий, по разным причинам пропущенных студентом; при необходимости обращаться за консультацией и методической помощью к преподавателю. ♦

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Академическая коммуникация" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Академическая коммуникация" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающий компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 12.04.04 "Биотехнические системы и технологии" и магистерской программе Медицинская и клиническая техника .