МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Русский язык и культура речи Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика
Профиль подготовки: Периодическая печать
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Юсупова З.Ф.

Рецензент(ы):

Абашева Л.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Юсупова З. Ф.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 9418328219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, к.н. (доцент) Юсупова З.Ф. кафедра русского языка и методики его преподавания Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого , Zulfiya.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Освоение дисциплины 'Русский язык и культура речи' предполагает, что студенты должны использовать нормы современного русского литературного языка в своей профессиональной деятельности, овладеть качествами культуры речи, уметь составлять тексты разных стилей речи.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Изучение дисциплины 'Русский язык и культура речи' предполагает логическую связь с другими гуманитарными дисциплинами, которые должны быть освоены студентами данного профиля.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
Ок-3	способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
ОК-7 (общекультурные компетенции)	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
ОПК-18 (профессиональные компетенции)	способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;

языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;

функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;

особенности устной публичной речи;

основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

- оперировать основными лингвистическими понятиями в рамках курса;
- грамотно составлять тексты разных стилей и жанров.

3. должен владеть:

- нормами современного русского языка;
- профессионально значимыми жанрами;
- общенаучной лексикой;
- основами реферирования и аннотирования литературы.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- использовать приобретенные знания в профессиональной коммуникации и межличностном общении.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных(ые) единиц(ы) 252 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре; экзамен в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.	5		0	6	0	
6.	Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.	6		0	16	0	
9.	Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.	6		0	10	0	
.	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Культура речи как составляющая духовной культуры делового человека.Языковая норма: кодификация языковой нормы, статичность и динамичность языковой нормы. Причины изменения языковой нормы. Орфоэпические, акцентологические,лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского языка. Основные лексикографические источники русской языковой нормы.Коммуникативные компетенции и языковые нормы. Культура речи будущего журналиста.

Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Понятие стилей речи. Научный, официально-деловой,публицистический, разговорный, художественный (стиль языка художественной литературы). Основные черты научного стиля; структурные особенности научного произведения; основы компрессии научного произведения; оформление библиографии.

Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.

практическое занятие (10 часа(ов)):

Понятие об этическом аспекте культуры речи. Лингвопрагматика и лингвокультурология. Нормы и традиции речевого этикета. Формулы речевого этикета. Обращение в русском речевом этикете. Обращение в деловом этикете. Основы публичного выступления. Подготовка выступления. Требования к устному выступлению. Типы ораторов. Риторические приемы.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се-местр	Неде-ля семе стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо-емкость (в часах)	Формы контроля самосто-ятельной работы
2.	Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.	5		тесты	10	тесты
6.	Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.	6		реферат	100	реферат
9.	Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.	6		деловая игра	97	деловая игра
	Итого				207	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках практических занятий предполагается подготовка студентов к профессиональной речи, к использованию терминов по профилю подготовки.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 2. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.

тесты , примерные вопросы:

Примерные задания для тестирования: 1.В каком слове ударение падает на второй слог? 1) торты 2) красивее 3) каталог 4) средства 2.В каком слове ударение падает на третий слог? 1) оптовый 2) красивее 3) статуя 4) мастерски 3. Какое слово является синонимом к слову искусный (искусный портной)? 1) добрый 2) искренний 3) умелый 4) смелый 4.Какое слово является антонимом к слову невежественный (невежественный человек)? 1) вежливый 2) хороший 3) образованный 4) честный 5. Какой фразеологизм соответствует значению ?слабое, уязвимое место?? 1) дамоклов меч 2) ахиллесова пята 3) ариаднина нить 4) сизифов труд 6. В каком сочетании слово волчий употреблено в переносном значении? 1) волчий хвост 2) волчий след 3) волчий аппетит 4) волчье логово 7.Выберите слово, с которым сочетается прилагательное ледовый 1) ветер 2) взгляд 3) голос 4) покров 8.Какое слово является синонимом к слову уникальный (уникальный инструмент)? 1) редкий 2) сложный 3) красивый 4) дорогой 9. Какое слово является антонимом к слову невежливый (невежливый человек)? 1) глупый 2) грубый 3) необразованный 4) рассеянный 10. Какой фразеологизм является антонимом выражению ?держать ушки на макушки?? 1) пускать пыль в глаза 2) сломя голову 3) считать ворон 4) держать камень за пазухой 11. В каком сочетании слово длинный употреблено в переносном значении? 1) длинный путь 2) длинное пальто 3) длинные волосы 4) длинный язык 12.Выберите слово, с которым сочетается прилагательное экономичный 1) кризис 2) чемодан 3) прогноз 4) факультет В каких словосочетаниях допущены ошибки в употреблении слов: 1/ памятный сувенир 2) легитимные выборы 3/ старый ветеран 4/ пролонгировать договор.

Тема 6. Функциональные стили языка. Научный стиль.

реферат , примерные темы:

Примерные темы для реферата: Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Жанры научного стиля речи. Справочно-научный подстиль речи. Научно-популярный подстиль речи. Научно-учебный подстиль речи. Научные тесты и особенности употребления в них терминов. Научная терминология. Научная лексика с точки зрения происхождения.

Тема 9. Речевое взаимодействие. Особенности устной публичной речи.

деловая игра , примерные вопросы:

Примерные вопросы для устного опроса: Что такое античный риторический канон? В чем специфика публичного выступления? Почему выступление традиционно состоит из трех частей? Что нужно знать оратору об аудитории? Каковы особенности привлечения внимания аудитории? Каковы требования к внешнему виду оратора? Каков регламент выступления и что об этом надо знать оратору? Проанализируйте устное выступление известных журналистов.

Итоговая форма контроля

зачет (в 5 семестре)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 6 семестре)

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Вопросы к зачету по дисциплине "Русский язык и культура речи"

Язык как знаковая система.
Функционирование русского языка в современном мире.
Формы существования русского национального языка.
Понятия "русский национальный язык" и "русский литературный язык".
Современный русский литературный язык: признаки и формы.
Три аспекта культуры речи.
Нормативный аспект культуры речи.
Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
Орфоэпические нормы русского языка.
Акцентологические нормы русского языка.
Лексические нормы русского языка (нормы употребления многозначных слов, омонимов, синонимов).
Морфологические нормы русского языка (на примере именных частей речи).
Морфологические нормы русского языка (на примере глаголов, причастий, деепричастий).
Орфографические нормы русского языка
Пунктуационные нормы русского языка
Лексические нормы русского языка (на примере употребления фразеологизмов).
Синтаксические нормы русского языка.
Роль словарей в повышении культуры речи.

Примерные вопросы к экзамену:

Этический аспект культуры речи.
Роль СМИ в формировании культуры речи.
Жаргоны и специфика их употребления в речи.
Основные и специфические черты функциональных стилей речи.
Особенности современного русского речевого этикета.
Лексические нормы употребления заимствованной лексики.
Формулы современного русского речевого этикета.
Коммуникативный аспект культуры речи.
Основы ораторского мастерства. Деловое общение. Культура речи в журналиста.
Научный стиль.
Официально-деловой стиль.
Публицистический стиль.
Язык художественного произведения.
Разговорная речь.
Язык как знаковая система.
Функционирование русского языка в современном мире.
Формы существования русского национального языка.
Понятия "русский национальный язык" и "русский литературный язык".
Современный русский литературный язык: признаки и формы.
Три аспекта культуры речи.
Нормативный аспект культуры речи.
Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
Орфоэпические нормы русского языка.
Акцентологические нормы русского языка.

Лексические нормы русского языка (нормы употребления многозначных слов, омонимов, синонимов).

Морфологические нормы русского языка (на примере именных частей речи).

Морфологические нормы русского языка (на примере глаголов, причастий, деепричастий).

Орфографические нормы русского языка

Пунктуационные нормы русского языка

Лексические нормы русского языка (на примере употребления фразеологизмов).

Синтаксические нормы русского языка.

Роль словарей в повышении культуры речи.

Примерный зачетный билет

1. Нормы русского литературного языка.
2. Функции языка.

Примерны экзаменационный билет

1. Орфоэпические нормы русского языка.
2. Культура речи журналиста.

7.1. Основная литература:

1. Бастриков А. В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; Казан. федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. приклад. лингвистики . - Электронные данные (1 файл: 798 Кб) . - (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) . - Загл. с экрана . - Для 1-го семестра. - Режим доступа: открытый . - URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - 2-е изд. - СПб.: Златоуст, 2014. - 384 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=522843

3.Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: Курс лекций [Электронный ресурс] / Г.К. Трофимова. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2012. - 160 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/495796

7.2. Дополнительная литература:

1. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка[Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. 4-е изд., испр. и доп. М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/425809

2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/448841

3. Сергеева, Е.В. История русского литературного языка : учеб. пособие / Е.В. Сергеева. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1361-7. Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1034559

4. Русский язык и культура речи : сборник тестов и конкурсных заданий : учеб. пособие / О.В. Филиппова [и др.] ; под общ. ред. О.В. Филипповой. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1500-0. - Текст : электронный. - URL: http://znanium.com/catalog/product/1034615

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер - гуманитарные науки - www.gumer.info

Культура письменной речи - www.gramma.ru

Первое сентября.ру - Первое сентября. ру

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Словари.ру - словари ру
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - www.gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Русский язык и культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Для проведения занятий необходима аудитория, оснащенная мультимедийной доской и с выходом в Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика " и профилю подготовки Периодическая печать .

Автор(ы):
Юсупова З.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Абашева Л.Ф. _____
"__" _____ 201 __ г.