МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Юридический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Таюрский
_____ «___»_____20__г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Практика речи Б1.О.04.32

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль подготовки: Право и иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский
Год начала обучения по образовательной программе: 2019
Автор(ы): Беляева Е.А.
Рецензент(ы): Фахрутдинова А.В.

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий(ая) кафедрой: Фахрутдинова А. В.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 20__г.
Учебно-методическая комиссия Юридического факультета:
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 20__г.

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

4.2. Содержание дисциплины

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

7.2. Дополнительная литература

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Программу дисциплины разработал(а)(и) Беляева Е.А.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка;
- лексический минимум по предложенной тематике курса;
- культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета;
- основы публичной речи;
- грамматический материал курса;
- основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы;
-методы определения и учета в педагогической деятельности особых образовательных потребностей обучающихся;
- основы организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

Должен уметь:

-понимать устную иноязычную речь на бытовые и профессиональные темы;
-осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения;
-осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой;
-орфографически правильно писать в рамках изученных тем;
- активно использовать изученный вокабуляр в устной и письменной речи;
- определять цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
-выбирать способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учётом особых (социальных, возрастных, психофизических, индивидуальных)образовательных потребностей обучающихся.

Должен владеть:

- навыками чтения, говорения, аудирования и письма;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию;
- начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу;
- расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ);
- делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение;
- находить нужную информацию в различных источниках, преобразовывать ее с использованием рациональных приемов анализа учебной информации в содержание обучения, хранить и передавать данную информацию;

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

-способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности с учётом особых (социальных, возрастных, психофизических,

индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся;

- приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- использовать потенциал языка для достижения коммуникативных целей и желаемого воздействия;

- применять способы аргументации в устных и письменных видах текстов;

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.О.04.32 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Право и иностранный язык (английский))" и относится к обязательным дисциплинам.
Осваивается на 1, 4 курсах в 2, 7, 8 семестрах.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных(ые) единиц(ы) на 360 часа(ов).

Контактная работа - 108 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 108 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 162 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 90 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен во 2 семестре; зачет в 7 семестре; экзамен в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Introducing a person.	2	0	2	0	8
2.	Тема 2. Family.	2	0	4	0	8
3.	Тема 3. A student's day.	2	0	4	0	6
4.	Тема 4. Our University. Jobs.	2	0	4	0	10
5.	Тема 5. Seasons and Weather.	2	0	4	0	8
6.	Тема 6. Schooling.	2	0	6	0	8
7.	Тема 7. Health.	2	0	4	0	6
8.	Тема 8. Modern cities.	2	0	4	0	10
9.	Тема 9. Festivals and holidays.	2	0	4	0	8
10.	Тема 10. School of the future. Education.	7	0	6	0	6
11.	Тема 11. Personality traits.	7	0	6	0	6
12.	Тема 12. Great Britain.	7	0	10	0	8
13.	Тема 13. Friendship.	7	0	4	0	4
14.	Тема 14. Tourism.	7	0	6	0	6
15.	Тема 15. Movies.	7	0	4	0	6
16.	Тема 16. Society.	8	0	4	0	4

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
17.	Тема 17. Art.	8	0	2	0	4
18.	Тема 18. Personality.	8	0	4	0	6
19.	Тема 19. Law and Order.	8	0	6	0	8
20.	Тема 20. Justice.	8	0	6	0	8
21.	Тема 21. Teenage.	8	0	2	0	4
22.	Тема 22. Media.	8	0	4	0	6
23.	Тема 23. What makes a good teacher?	8	0	2	0	6
24.	Тема 24. Books and readers.	8	0	2	0	4
25.	Тема 25. Cinematography.	8	0	2	0	2
26.	Тема 26. Theatre.	8	0	2	0	2
	Итого		0	108	0	162

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Introducing a person.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста.

2.Грамматика: The Future Indefinite Tense. The Future Continuous Tense. Конструкция to be able в будущем времени. Конструкция to have + инфинитив в будущем времени. Придаточные предложения времени и условия.

3. Discussion: Introducing a friend. Describing a person.

4. Making presentation of a famous person

Тема 2. Family.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста.

2.Грамматика: Future in the Past. The Past Perfect Tense. The Passive voice

3. Discussion: Family, relationships, members of the family, future families, a nuclear family

4. Roleplaying: a family meeting, a family reunion, meeting a man with the woman's parents

Тема 3. A student's day.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "A student's day"

2.Грамматика: have smth done, артикли

3.Phonetics: The High-Falling or The Rise-Falling Tone.

4 Discussion: The pace of life. Different systems of time management.

5. Role-playing: How to manage your time. How to be on time in the deadline situations.

Тема 4. Our University. Jobs.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "University".

2.Грамматика: Direct and Indirect speech, случаи употребления.

3.Phonetics:: Logical Stress in Expressive Speech.

4. Discussion: Jobs. Choosing a career. Popular and unpopular jobs.

5. Writing: a CV, a covering letter.

6. Role-play: a job interview.

Тема 5. Seasons and Weather.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста.

2.Грамматика: To be able to, to have in the Future Indefinite Tense. Adverbial Clauses of Time and Condition.

3.Phonetics: Practice of the sounds in the word combinations from the text.

4. Role-playing: weather talk, favourite seasons.

5. Presentation: making a forecast.

Тема 6. Schooling.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста"Ann meets her class" from "Fresh from the country" by Miss Reed.

2.Vocabulary: study new words, word phrases and idioms from the text.

3. Speaking: discussion Schooling, asking and answering questions with a partner.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

3. Грамматика: Modal verbs must, can и may.

Тема 7. Health.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "A day's Wait" by Ernest Hemingway.

2.Vocabulary and discussion: Illnesses and their treatment.

3. Грамматика: Modal verbs must, can и may.

4. Discussion: Modern Medicine and its future, asking and answering questions with a partner.

5. Role-play- a doctor's visit: make dialogues, try to use new words

Тема 8. Modern cities.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "Introducing London".

2.Vocabulary and discussion: City. Study new words, ask and answer questions with a partner.

3. Writing: My native city. Write an essay about your city.

4. Presentation or movie: Modern London.

5. Грамматика: Условные предложения и их виды.

Тема 9. Festivals and holidays.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "How we kept Mother's day" by Stephen Leacock.

2. Vocabulary and discussion: Festivals and holidays. Meals. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

3. Грамматика: Условные предложения и их виды.

4. Writing: making a menu.

Тема 10. School of the future. Education.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "A Freshman's experience" from "Daddy Long-Legs" by Jean Webster.

2.Vocabulary and discussion: Education. School of the future. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

3. Грамматика: Условные предложения смешанный тип

4. Writing: The school of my dream.

Тема 11. Personality traits.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста"A Friend in need" by

William Somerset Maugham (abridged).

2.Vocabulary and discussion:Sports and games. Peronality traits. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

3. Грамматика: инфинитив, его формы, употребление с глаголами

Тема 12. Great Britain.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста "Great Britain"

2.Vocabulary and discussion:Geography. Great Britain and other countries. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

3. Грамматика: герундий, его формы, случаи употребления.

4. Презентация или фильм: English-spaking countries.

Тема 13. Friendship.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста 'Seeing people off' by Max Beerbohm.

2.Vocabulary and discussion: Friendship. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

3. Грамматика: Причастие, его формы, случаи употребления.

4. Role-play- meeting with friends: make dialogues, try to use new words.

Тема 14. Tourism.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста Three men in a boat by Jerome K. Jerome

2. Грамматика: Relative clauses.

3. Discussion: Travelling/Tourism. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

4. Role-playing: choosing a destination for holiday. Make dialogues, try to use new words.

Тема 15. Movies.

1.Чтение, разбор и обсуждение текста Text: Encountering directors.

2. Грамматика: Gerunds and Infinitives.

3.Conversation and discussion: Cinema in our life. Talking about films. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.

4. Role-playing: the best film of the year. Make dialogues, try to use new words.

Тема 16. Society.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста. 'The fun they had' by Isaac Asimov.
2. Грамматика: Reflexive pronouns. Gerunds and infinitives.
3. Conversation and discussion: Society and its problems (poverty, ecology, economy and policies). Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
4. Report: what can we do to change life for the better.

Тема 17. Art.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа 'Art for Heart's sake" by R. Goldberg.
2. Conversation and discussion: Art. Painting. Modern Art. Music and modern music. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Discussing pictures - classic and modern. Make dialogues, try to use new words.

Тема 18. Personality.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "The man of destiny" by G.B. Shaw.
2. Conversation and discussion: Feelings and emotions. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Speaking: tell about your best friend, describe his/her personality.

Тема 19. Law and Order.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "To kill a mockingbird" by H.Lee и "W.S." by L.P. Hartley.
2. Vocabulary and discussion: Law. Courts and trials. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Role-playing: Consulting a lawyer. Make dialogues, try to use new words.

Тема 20. Justice.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа "Ragtime" by E.L.Doctorow.
2. Vocabulary and discussion: Law. Justice. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Role playing: Solving legal tasks. Make dialogues with your partner, try to use new words.

Тема 21. Teenage.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа. THE LUMBER-ROOM By h. Munro
2. Conversation and discussion: difficult children. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Role playing: difficulties of teenagers' education. Make dialogues, try to use new words.

Тема 22. Media.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа.Text "Growing up with the media" by P.G.Aldrich.
2.Conversation and discussion: Media. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Presentation: Modern media
4.Project: a magazine. Work in small groups.

Тема 23. What makes a good teacher?

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа."The passionate year" by G.Hilton.
2. Vocabulary and discussion:What makes a good teacher? Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Чтение статьи за текущий год на тему Schooling and teaching. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

Тема 24. Books and readers.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа.. "The escape" by S.Maugham. "
2. Vocabulary and discussion: Books. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Чтение статьи за текущий год на тему Reading. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

Тема 25. Cinematography.

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа."One stair up" by C.Nairne.
2. Vocabulary and discussion:cinema: its past, present and future. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Чтение статьи за текущий год на тему Movie-making. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

Тема 26. Theatre.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. Чтение, разбор и обсуждение текста с элементами анализа"Dangerous corner" by John B.Priestley.
2. Vocabulary and discussion:Theatre. Modern tendencies in theatre. Study new words, word phrases and idioms, ask and answer questions with a partner.
3. Чтение статьи за текущий год на тему Theatre. Обсуждение статьи. Реферирование статьи.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"".

Learn English: Intermediate Grammar - https://www.coursera.org/specializations/intermediate-grammar

Speak English Professionally: In Person, Online & On the Phone - https://www.coursera.org/learn/speak-english-professionally

Teaching for Success: the Classroom and the World - https://www.futurelearn.com/courses/english-language-teaching-classroom

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
Семестр 2			
	Текущий контроль		
1	Письменное домашнее задание	УК-4	1. Introducing a person. 2. Family. 3. A student's day. 4. Our University. Jobs.
2	Письменное домашнее задание	УК-4	7. Health. 9. Festivals and holidays.

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
3	Устный опрос	УК-4	6. Schooling. 8. Modern cities.
4	Творческое задание	УК-4 , ОПК-3	1. Introducing a person. 2. Family. 3. A student's day. 5. Seasons and Weather. 9. Festivals and holidays.
	Экзамен	ОПК-3, УК-4	
Семестр 7			
	Текущий контроль		
1	Устный опрос	УК-4	10. School of the future. Education.
2	Письменное домашнее задание	УК-4	11. Personality traits. 13. Friendship.
3	Устный опрос	УК-4	14. Tourism.
4	Творческое задание	УК-4 , ОПК-3	12. Great Britain.
5	Эссе	УК-4	11. Personality traits.
	Зачет	ОПК-3, УК-4	
Семестр 8			
	Текущий контроль		
1	Эссе	УК-4	21. Teenage. 22. Media. 23. What makes a good teacher? 26. Theatre.
2	Устный опрос	УК-4	16. Society. 18. Personality.
3	Творческое задание	УК-4 , ОПК-3	22. Media. 24. Books and readers. 25. Cinematography.
4	Письменное домашнее задание	УК-4	16. Society.
5	Письменное домашнее задание	УК-4	17. Art.
6	Устный опрос	УК-4	21. Teenage. 22. Media. 23. What makes a good teacher? 24. Books and readers. 25. Cinematography. 26. Theatre.
7	Устный опрос	УК-4	19. Law and Order. 20. Justice.
8	Творческое задание	ОПК-3 , УК-4	17. Art. 26. Theatre.
9	Письменное домашнее задание	УК-4	19. Law and Order. 20. Justice.
10	Творческое задание	УК-4 , ОПК-3	19. Law and Order. 20. Justice.
	Экзамен	ОПК-3, УК-4	

6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Семестр 2					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Текущий контроль					
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	1 2
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	3
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	
Семестр 7					
Текущий контроль					
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1 3
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	2

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	5
	Зачтено		**Не зачтено**		
Зачет	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		
Семестр 8					
Текущий контроль					
Эссе	Тема полностью раскрыта. Превосходное владение материалом. Высокий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Превосходный стиль изложения.	Тема в основном раскрыта. Хорошее владение материалом. Средний уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Хороший стиль изложения.	Тема частично раскрыта. Удовлетворительное владение материалом. Низкий уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Удовлетворительный стиль изложения.	Тема не раскрыта. Неудовлетворительное владение материалом. Недостаточный уровень самостоятельности, логичности, аргументированности. Неудовлетворительный стиль изложения.	1

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	2 6 7
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	3 8 10
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	4 5 9

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	**Хорошо**	**Удовл.**	**Неуд.**	
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семестр 2

Текущий контроль

1. Письменное домашнее задание

Темы 1, 2, 3, 4

Письменные задания:

1)Use the vocabulary in your own examples:

Relations by Marriage: husband, wife, father in law, mother in law, son in law, daughter in law, brother in law, sister in law, stepmother, stepfather, stepchildren

2) Грамматические задания:

Translate the phrases into Russian:

What's your age? (How old are you?)

I am seventeen. I am seventeen years old. I am under seven teen.

I am over seventeen. I am nearly eighteen.

I am under age yet. = I am not yet eighteen. In three month?s time I?ll come of age.

She is still in her teens (13-19).She is a teenager. She is in her (early, mid, late) teens.

3) Fill in suitable words:

1.His aunt's son is his ... . 2. Your father's father is your ... .3. My sister's son is my ... . 4. My sister's daughter is my ... . 5.My mother's brother is my ... . 6. Your mother's sister is your ... . 7. Your uncle's daughter is your ... . 8. Your mother's mother is your ... . 9. Your brother's wife is your ... . 10. Your sister's husband is your ... .

4) Use the following verbs in commands and requests:

take, open, go, come, put, write, read, look, close, speak, prepare

5) roleplay the dialogue between a teacher and a director.

6) Ask and answer questions with your partner: What do you do (for a living)? worker (mechanic, turner, locksmith), farmer, engineer, teacher, doctor, surgeon, dentist,

soldier, sailor, pilot, officer, salesman, saleswoman (shop assistant, shop girl), research worker, archi tect, lawyer, journalist, typist, driver, actor, actress, composer, painter, writer, poet, playwright, musician, conductor, chemist, physicist

7) Transcribe the following words and explain the reading rules:
boot, prepare, ball, book, mere, meat, good, store, bread, care
8) Translate into English the words given in brackets: 1. There is (много) paper on the desk. 2. There are (много) students in the classroom. 3. There is (немного) milk in the jug. 4. There are (много) newspapers on the shelf.
9) Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules: share, store, here, cure, fur, term, more, firm, spare, sphere, wire, mere
10) Write a CV for your future job

2. Письменное домашнее задание

Темы 7, 9

Письменные задания:

1.Write a letter to a friend about your first experience at school.

2.Use stare or gaze instead of look where possible:

1. It's impolite to look at people like that. 2. A big crowd stood on the pavement looking at a broken car. 3. No wonder people stand looking at this picture for hours: it's beautiful.

2. Paraphrase the following:

1. It is of no importance. 2. Rivers flow into the sea. 3. You can't rely on him. 4.Make yourself at home. 5. French is unlike English in having far more verbal inflexions.

3. Write short compositions on the following questions:

1. Should we stick to our custom of giving our guests a substantial meal?
2. How do you like the idea of celebrating family holidays in a cafe or restaurant?
3. Are old traditions worth keeping?
4.Should students be allowed to grade their teachers?
5.In your opinion what factors contribute to a good movie?
6.The destruction of the world?s forests is inevitable as our need for land and food grows. Do you agree?
7.Many parents give their children certain chores or tasks to do at home. Should children have to do chores or tasks at home?
8.Should the voting age be lowered to thirteen?
9.Should the government place a tax on junk food and fatty snacks?
10.Should more be done to protect and preserve endangered animals?

3. Устный опрос

Темы 6, 8

Read the text by Reed "Ann meets her class":

The children fixed their eyes upon Anne. Anne gazed back, feeling helpless.
"Now, children," began Miss Enderby firmly, "you are very, very lucky this term1 to have Miss Lacey for your new teacher."
Anne gave a watery smile. The children's faces were unmoved.
"Miss Lacey," repeated Miss Enderby with emphasis. "Can you say that?"
"Miss Lacey," chorused the class obediently.
"Perhaps you could say 'Good morning' to your new teacher?" suggested Miss Enderby in an imperative tone.
"Good morning. Miss Lacey," came the polite chorus.
"Good morning, children," responded Anne in a voice which bore no resemblance to her own.
Miss Enderby motioned to the children to take their seats. "I should give out paper and coloured pencils," said Miss Enderby, "as soon as you've called the register2. Keep them busy while you're finding your way about the cupboards and so on."
She gave a swift look round the class. "I expect you to help Miss Lacey in every way," said the headmistress. "D'you hear me, Arnold?"
The little boy addressed, who had been crossing and un?crossing his eyes in an ugly manner for the enjoyment of his neighbours, looked suitably crest-fallen.
"If I were you, I should keep an eye on that boy," mur?mured Miss Enderby. "Broken home ? brother in Borstal ? and some rather dreadful habits!"
Anne looked with fresh interest at Arnold and thought he looked quite different from what Miss Enderby said about him. Far too innocent and apple-cheeked to have such a record. But even as she looked, she saw his pink face express his scorn of Miss Enderby who was giving her final messages to the new teacher.
"Break at ten forty-five, dear," said the headmistress. "Come straight to the staff room. I will wait there till you join us. I will introduce you to those you didn't meet on your first visit. How do you like the idea of having a cup of tea then? We need rest after all. If there's anything that puzzles you, I shall be in my room. You can depend on me. Just send a mes?sage by one of the children."

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

She made her way to the door and waited before it, eye?brows raised as she turned her gaze upon the children. They gazed back in some bewilderment.
"Is no one going to remember his manners?" asked Miss Enderby.
With a nervous start Anne hastened forward to the door, but was waved back by a movement of her headmistress's hand. A dozen or more children made a rush to open the door. A freckled girl with two skinny red plaits was the first to drag open the door. She was rewarded by a smile.
"Thank you, dear, thank you," said Miss Enderby and sailed majestically into the corridor. There came a faint sigh of relief as the door closed behind her, and the forty-six tongues which had so far kept unnaturally silent began to wag cheerfully. Anne watched this change with some dismay. She remembered with sudden relief some advice given her at college in just such a situation.
"Stand quite still, be quite calm, and gradually the chil?dren will become conscious that you are waiting. Never, nev?er attempt to shout them down."
So Anne stood her ground waiting for the chattering to subside. But the noise grew in volume as conversations became more animated. One or two children ran across the room to see their distant friends. Two little boys attacked each other. A child with birthday cards was displaying their beauties to an admiring crowd round her desk. Arnold had removed his blue pullover and was attempting to pull his shirt over his head, in order to show his friends a scar on his shoulder-blade.
'Amidst growing chaos Anne remained silent. She looked at the clock which jerked from one minute to the next and de?cided to let it leap once more before she abandoned hope.
One crumb of comfort, if comfort it could be called, re?mained with her. This was an outburst of natural high spirits. Her presence, she noted, meant nothing at all to them.
A chair fell over, someone yelped with pain, there was a burst of laughter, and Anne saw the clock jump to another minute. Anne advanced into action.
"To your desks!" she roared, "And quickly!" With a pleasurable shock she saw her words obeyed. Within a minute order had returned. Refreshed by the break the children turned attentive eyes upon her. Anne's self-esteem crept back.
(From "Fresh from the Country" by Miss Reed)

Do the tasks based upon the text "Ann meets her class":

1. Retell the text "Ann meets her class' : in indirect speech.
2. Retell the text 'Ann meets her class' : as if you were Anne.
3. Make up dialogues based upon the text between: Anne and a friend of hers.
4. Make up dialogues based upon the text between: a young teacher discussing their first lessons.
5. Make up dialogues based upon the text between:Anne and Miss Enderby discussing the problem of discipline in class.

6. Make up dialogues based upon the text between:Anne and her college teacher discussing situations like that described in the text.
Answer the questions, sharing your opinion:
7. Should students' textbooks be replaced by notebook computers?
8. Should students be allowed to have cell phones in elementary and high schools?
9. Should teachers have to wear uniforms or have a dress code?
10.Should boys and girls be in separate classes?

4. Творческое задание

Темы 1, 2, 3, 5, 9
Индивидуальные задания:
1. Tell about your family.
2. Tell about your home town.
3. Tell about yourself.
4. Make a presentation Our University.
5. Make a presentation of a weather forecast using multimedia (if it is provided).
6. Make a presentation "My dream job".
7. Tell about a celebrity or any person you admire.
8. Tell about the most important relative for you.
9. Make a presentation "Global weather change".
10. Role-play a "Job Interview".

Экзамен

Вопросы к экзамену:
1. Read, translate and analyse the story:
Answer the questions: Who are the main heroes?

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

What are their motives? What are the key events? What is the message of the author?
Пример текста на перевод и анализ:

Going through the forest is my favourite part of the walk. Benji loves it too. There are rabbits to run after and old leaves to smell. Benji's my dog, by the way, and I'm Grace. I live on a farm with my parents and take Benji for a walk most days after school.
While Benji runs ahead, I stop and take a photo of a butterfly. A new Facebook photo? Maybe, but my friends already call me 'Nature Girl', so perhaps not. Suddenly, I hear Benji?s bark. I look up and see Benji jumping and running round a boy. The boy?s about my age and looks worried. 'Benji, stop! Come here!' I call and reach into my pocket for his ball. I'm about to apologise to the boy, but he?s gone, disappeared between the trees.
Wednesday I?m out with Benji again. It?s cold and rainy today, so we?re going fast. As I?m coming through the forest, it starts raining hard, so I run. Suddenly, I?m slipping and falling and, before I know it, I?m lying on my back. Ouch! That hurt.
Then there?s someone there and a voice says, 'Are you all right? That was a bad fall.' I look up and see the boy from yesterday.'I?m OK, I think,' I say slowly and the boy helps me up. Benji arrives and the boy pats his head.
'I haven?t seen you at school. Do you live near here?' I ask.'No, I?m from Manchester,' he says. 'Listen! I have to go. Are you OK to walk home? Do you need help?''No, I?m fine. Thanks!' I say, as the boy walks away.
'Hey, I?m Grace. What?s your name?' I call, but he?s already gone.
Back home, Mum?s watching the news.'Hi Grace. Have you heard about this boy, Mark?' she asks.
'No, what boy?' I say. 'A boy from Manchester. He?s run away from home. Look! This is his dad.'
There?s a man on TV sitting next to a policeman. He?s crying and looks as if he hasn?t slept for days. Then they show a photo of the missing boy. I know him. It?s the boy from the forest. He?s Mark. Should I say something? Should I tell Mum?'Poor man,' says Mum. 'I just hope they find his son soon.'
No, I mustn?t say anything. If I tell Mum, the police will come and find Mark. What if he?s run away for a good reason? I have to talk to him first.
ThursdayI?ve looked everywhere but I can?t find Mark. If I?m not home soon, my parents will worry. So I try shouting.
'Mark, where are you?'Nothing, no answer.'Mark,' I shout again, 'I know about you.'
After a moment, I hear his voice. 'What do you know? How do you know my name?' I turn and there he is.
'Your dad was on TV last night. The police are looking for you.'
He looks shocked and asks, 'Did you say anything? Have you told them?''No,' I say. 'I wanted to talk to you first. What?s happened? Why have you run away?'
He looks at the ground.'I had an argument with my dad. A bad one.'
'What about?' I ask. Mark points to a fallen tree and we sit down.
'My mum died four years ago. It was very hard for me and for Dad. He was sad for a long time, but then he met someonenew. Mel?s her name.'
'Oh, and don?t you like her?' I ask.
'No, not much. She?s not a bad person, but we don?t really connect. She wants my dad for herself and isn?t interested inme. I don?t think she wants me around.'
'But, what about your dad? Have you talked to him?'
'He keeps telling me to make an effort with her, but I can?t. The night I ran away, he came to my room and said thatwe?re all moving to London. Mel?s from London, you see. And then he told me that he and Mel want to get married and have a baby. We both got angry and I told him I?m not moving to London. I took my tent and left in the middle of the night.'
'But what will you do? You can?t live in the forest', I tell him.
'I know, but my grandad and my friends are in Manchester. I don?t want to move to London.'
'You might like London,' I say.
'That?s what my dad says too.'
I feel sorry for Mark, but I think of his dad crying on TV and feel sorry for him too.'What are you going to do?' I ask.
'I don?t know. I need time to think.'
FridayMark?s waiting for me in the forest. I?ve brought him a sandwich. I?ve also got some news.
'Mark, Mum says the police came to the farm this morning. They?re going to search the forest tomorrow.'
Mark shakes his head, 'I didn?t want this. My dad on TV and the police and everything. I don?t know what to do.'
'I?ve got an idea. Why don?t you live with your grandad in Manchester? Let your dad and Mel move to London and visitthem in the holidays.'
Mark doesn?t answer at first, then he looks at me and smiles.'Can I use your phone?' he asks. 'I need to call my dad.'

Robin Newton

2. Высказывание по одной из тем:
(Schooling, Health, Modern cities , Festivals and holidays , School of the future, Education, Personality traits, Great Britain, Friendship)
1) About my friend (Physical appearance, personality, hobbies and interests)
2) Annoying habbits I dislike.
3) My best/worst day at school.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

4) My favourite school subject or a teacher I admire.
5)What way has your school life influenced your future?
6) Health problems of the XXI century.
7) Healthy lifestyle- a fashionable trend?
8) Education in the future (predictions).
9) Are grades so important?
10) What is the best motivation to learn?
11)National holidays I take part in.
12) Are traditions important for upbringing?
13)Holidays and traditions of Western culture in Russia.
14)Holidays of Great Britain.
15) Famous places to go in Great Britain.
16)If I were an Englishman...(personal traits, possible actions, hobbies, lifestyle)
17)"A friend in need is a friend indeed"- comment on the saying.
18) Describe an ideal friend.
19) Should we always be honest with friends or "white lies" sometimes help?
20)Who knows you better - your family or your friends?

Семестр 7
Текущий контроль
1. Устный опрос
Тема 10
Устные задания:
Arrange a talk on the following topics (a dialogue):
1.Difficulties awaiting young teachers.
2.Reasons for children's being unmanageable.
3.How to direct a child's energy into the right channels.
4.Ideal upbringing.
5. Is distance learning a good alternative to traditional education?
6. Is being stressed helpful during exams?
7. Who are better learners - girls or boys?
Comment on the given proverbs. Make up a situation centred around one of them:
8.Better unborn than untaught.
9.Like teacher, like pupil.
10.A little knowledge is a dangerous thing.

2. Письменное домашнее задание
Темы 11, 13
Письменные задания:

1. Write a short story to illustrate the proverb?A friend in need is a friend indeed?
2. Write an essay: Why do some people are difficult to communicate with?
3. Fill in prepositions:
1.handsome ... a way; 2. to know ... one's own experience;3.He could lose money ... bridge ... a good grace. 4. to have bad luck ... cards; 5. He did not want to stick ... bridge. 6. He was all ... pieces. 7. I understand what he was driving ... . 8. I landed ... the creek of Tarumi. 9. ... account ... ; 10. He never turned ....

Answer the questions in writing as in example:

4. How would you describe yourself? Use the example to make your statement.
Paula: Everyone tells me I take after my mum as I?m quite laid-back(calm, quiet,)? I think I?m good company but you should ask my friends if they agree ?

5. In which ways are you similar to your friends? Study the pattern before speaking.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Manuel: I seem to be attracted to introverts ? not people who are painfully shy but most of my friends are a little reserved ? and I think that?s what I?m like ?

6. Are you similar or different to your brother(s)/sister(s)? Use the example to make your answer.
Mira: I think my brother and I are very similar ? I?d say we?re fun-loving and tend to be a bit extroverted ? my brother is certainly the life and soul of the party ? I?m not sure that applies to me ?

7. Describe a teacher you once had who you enjoyed being taught by. You should say who this person was:
-when he/she was your teacher
-which subject he/she taught you
and describe what it was about his/her character that you liked.

The example of a personal description:
Carolina: I?d like to describe my English teacher from school ? Miss Thomas ? this was a few years ago now and she was my teacher at a time when I was getting a little bored with being at school ? unlike some of the other teachers Miss Thomas never lost her temper ? she was very calm and easy-going ? she was also very broad-minded ? we were able to ask her questions about lots of subjects that some other teachers would refuse to discuss which made us respect her even more ? she had a great sense of humour too ? she?d laugh at our jokes as well as making us laugh ? and she would also bend over backwards to help us with our work ? she always put us first and often stayed around at the end of class to talk with anyone who needed help ? apparently she was highly respected within her field but you would never know as she was the type that hid her light under a bushel ? she was very modest and self-effacing ? so yes ? Miss Thomas was a teacher I have fond memories of ?

Answer the questions in writing. Study the pattern to make a statement.

8. Which personal qualities do you think we most want to pass on to our children?
Martin: I certainly would want my children to be self-confident and self-assured ? I really believe that people who feel good about themselves are in a good position to face what life has to offer them ? and I?d hope they wouldn?t be self-centred ? but remembered to think about others ?

9. Which characteristics do you think are the least appealing in a person?
Marianne: Well ? people who are very narrow-minded are difficult to get on with ? it?s nice when someone is open to other people?s opinion and willing to think about their own views ? and people who are two-faced can be a little irritating ? relationships are built on trust and without honesty there?s not much left ?

10. Which personality types do you think are less likely to suffer from stress or anxiety?
Sol: Probably people who are thick-skinned ? who don?t let people or problems affect them too much ? and if you are fair-minded you? ll be less likely to overreact to situations or be quick-tempered ?

11.Use the described vocabulary in sentences of your own:

to be the life and soul of the party: a fun person, someone who is the centre of activity
to bend over backwards: to try very hard to help someone
broad-minded: prepared to accept other views or behaviours
easy-going: relaxed and not easily worried about anything
extrovert: an energetic person who likes the company of others
fair-minded: to treat people equally
fun-loving: to enjoy having fun
to hide one?s light under a bushel: to hide one?s talents and skills
good company: enjoyable to socialise with
good sense of humour: the ability to understand what is funny
introvert: someone who is shy
laid-back: see ?easy-going?
to lose one?s temper: to suddenly become angry
narrow minded: opposite of ?broad-minded? (see above)
painfully shy: very shy
to put others first: to think of others before yourself
quick-tempered: to become angry quickly
reserved: shy
self-assured: confident
self-centred: thinks only of oneself
self-confident: believes in one?s own ability or knowledge

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

self-effacing: to not try to get the attention of others (especially in terms of hiding one?s skills or abilities)
to take after: to be like (often another member of the family)
thick-skinned: not easily affected by criticism
trustworthy: can be trusted
two-faced: not honest or sincere. Will say one thing to someone to their face and another when they are not present.

3. Устный опрос

Тема 14

Answer the questions. Be careful to argue your case well:

1.What means of travel do you know?
2. Why are many people fond of travelling?
3. Do you prefer short-term or long-term journeys? Why?
4. Do you like travelling by train? What makes you like/dislike it?
5. What are the advantages of a sea-voyage?
6. Which is better- travelling individually or in a big group?
7.Describe a seeing-off ceremony of past and present. What has changed since?
8. What is the main purpose of travelling in your opinion?
9. TV programs about travelling - are they helpful in widening outlook?
10. What is more important in travelling - visiting natural sites or being introduced to the culture?

4. Творческое задание

Тема 12

1. Make a map of the British Isles and tell about the UK.
2. Make a presentation "Modern Britain"
3. Make a presentation "English character"
4.Make a presentation "Weather in England"
5.Make a presentation "Famous people of Great Britain"
6.Make a presentation "Education in Great Britain"
7.Make a presentation "Political system of Great Britain"
8.Make a presentation "Unwritten rules of Great Britain"
9.Make a presentation "Meals in Great Britain"
10.Make a presentation "The Royal Family"

5. Эссе

Тема 11

Индивидуальные темы для эссе:

Write an essay to support your choice and to persuade the other students to vote for your choice.

1.Zoos are sometimes seen as necessary but not poor alternatives to a natural environment.
2. Are actors and other professionals payed to much?
3.Since the invention of nuclear weapons we have had a long period of global peace and stability. Are nuclear weapons global peacemakers or killing devices?
4.To what extent is the use of animals in scientific research acceptable?
5.What age is appropriate for dating?
6.Should wealthy nations be required to share their wealth among poorer nations?
7.Should money be spent on space exploration?
8.Is fashion important?
9.Are we too dependent on computers?
10. If you had the opportunity to bring any person ? past or present, fictional or nonfictional ? to a place that is special to you (your hometown or country, a favourite location, etc.), who would you bring and why?

Зачет

Вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1.Read the text and give a short summary. Пример текста на чтение и пересказ:

It is not made of silicon; and it is not a river valley; but forgetting that, Silicon Valley is probably the most famous valley in the world. Although it is not the place where the first computer was built (that was Manchester,England), Silicon Valley, near San Francisco, was the birthplace of the modern computer industry. For this, we can say thankyou to scientists at the universities in California, and to the Hippies of the 1960's. It was in the nineteen-sixties that American "youth culture" really began. California, of course, already existed; but the Sixties Generation rediscovered it. At the time there were really two different forms of youth culture; the "Beach Boy" culture on the one hand, and the anti-establishment hippies and radical students on the other hand; and they all dreamed of California. For the Beach Boys, that meant southern California, where they could sing about surfing and cars; for the Hippies and radicals, it meant San Francisco, "flower power" and revolutionary new ideas. The campuses at Berkeley and Stamford,near San Francisco, were hot-beds of new ideas, new technology, new culture, and new ways of living. When they finished university, many of the best students did not look for jobs with big companies like Ford or Exxon. Instead they wanted to be free and run their own operations.... and stay in California, not far from San Francisco. Silicon Valley is thus a group of small towns, including Palo Alto and San José, a few miles south of San Francisco. The high-technology industry was already present around San Francisco. Intel had been founded in 1968, and in the same year the first computer mouse was built at Stamford University. In 1970, Xerox opened a research center in Palo Alto. There were also other electronics companies, like Hewlett Packard, and Fairchild, the world's first "semiconductor" company. Then, in 1976, an electronics student called Steve Jobs started a small computer company in his garage; he gave it the same name as the Beatles' record company: Apple. Very soon, more companies, like Seagate and Google appeared. "Silicon Valley" had arrived. There was even a sort of primitive Internet connecting many addresses in Silicon Valley, called the Arpanet. Today, Silicon Valley is still the home of the computer industry; it is still full of high technology, but it is not the only center for high-tech in the USA. Today here are computer firms all over the USA.... and all over the world; but Silicon Valley still has the largest concentration of high-tech companies and research centers.Microsoft, the world's biggest high-tech company, is not based in Silicon Valley. It is further north, near Seattle in the stateof Washington.

2. Высказывание по одной из тем (около 3 мин):

1. What makes a good teacher?
2. How to deal with children?
3. Feelings and emotions in your life.
4. Good and bad jobs.
5. Great Britain today: what I know.
6. Is law and Justice the same thing?
7. Who is your best friend and why?
8. What festivals and holidays in your country do you like most and why?
9. Do you think that the theatre needs changes?
10. What crime do you consider the most severe and why?
11. Can humanity live without crime?
12. What's your favourite book?
13. What role does media play in tody's life?
14. The future family.
15. The nuclear family.
16. The importance of hobby in our life.
17. The history of our University.
18. Famous people studied who studied in our University.
19. How to meet with new people at a party.
20. What's your favourite climate and season? Why?

Семестр 8
Текущий контроль
1. Эссе
Темы 21, 22, 23, 26
Write an essay to one of the themes:

1.Is playing video games addictive? Is there a point where these games become dangerous?
2.Is it really impolite to ignore a text from a friend? Do you need to text back right away?
3.Is social media becoming more important than face-to-face communication among teens?
4.Should schools allow teens to use their phones and tablets in school?
5."Good teacher teaches not from a book, but from his heart". Comment on the saying.
6. Should teachers regularly test their professional expertise?
7. Liberal and authoritative approaches to teaching. Which is more effective?
8. Is theatre - an art for all times? Or is it an outdated form?
9. Credibility of actors' performance and original author's vision. What makes a play popular with spectators?
10. Living an imaginary life of chracters. Pros and cons of being an actor.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

2. Устный опрос

Темы 16, 18

Make up and act out a dialogue using the vocabulary:

1.An acquaintance of yours is asking you for a piece of advice, which you hesitate to give, (to have some difficulty in smth., to hesitate, unless, to have not the least notion, to decide for oneself)

2.You are late for a house-warming party. Apologize to the hostess, (early enough, I had hardly ... when, to reach (out)for, to have some difficulty in smth., to open the door to smb., Jo come up to, a dim recollection, to alter one's habits)

3. Your plans for a trip to the South are ruined. You're complaining about that to a friend of yours, (to alter plans, to feel at home, it is precisely what, none the worse for, not to know a better place to ...)

Imagine you were one of the described characters. Describe your ordinary day in detail:

4. You are a young teacher of English who has just graduated from university. It's your first working week with the second grade children.

5. You are an experienced teacher, having taught English for 40 years. It's your last working week with the 11th grade before their final exams and your retirement.

6. You are a fashionable foreign artist. You've been invited to take part in a top international art exhibition of modern art.

7. You are a famous poetess and a muse of many admirers of your poems. Your key themes are love and art, self-expression, creative doubts. Suddenly you face some media criticism of your works.

8. You are a beginning author of detective stories. You hope that your publisher will approve of your latest murder mystery, taking place in the future.

9. You are a world-famous actress, playing a Russian spy in an action movie. Your ambition is to get a dramatic part in an art-house picture by a famous director.

10. You are a psychologist, consulting clients in a private clinic. Your method is to connect their life troubles with their inherent temper and personal features.

3. Творческое задание

Темы 22, 24, 25

Индивидуальные задания:

1. A class newspaper, newsletter or news programme. Make a draft of it.

2. A magazine for the local area including reviews, opinions, letters, features, etc. The students write a guide for students coming the following year.

3. Web-quest "The history of the world media".

4.Choose 1 our of the 5 most interesting books that you have read and present one of them in front of the class or make a video.

5. Make a presentation about your favourite writer (his/her biography, style, famous works, themes, contribution in world literature).

6. Rewrite the plot of your favourite story. Make a presentation to the class.

7. Make a presentation "Educational movie - what should it be? What message should it bring?"

8. Develop "My favourite movie leaflet " and present it in front of the group.

9. Present an imaginary interview with your favourite actor/actress.

10. Write an essay "Computer graphics and modern technologies versus old - school cinematography".

4. Письменное домашнее задание

Тема 16

Письменные задания: write an article (250 words) answering one of the questions below. (Напишите статью (до 250 слов) на одну из предложенных тем):

1.Is child behaviour better or worse than it was years ago?

2.Should companies market to children?

3.Should euthanasia be illegal?

4.Most high level jobs are done by men. Should the government encourage a certain percentage of these jobs to be reserved for women?

5.What are the main social problems?

6.What are the problems of multilingual society?

7.What are the 10 most common economical problems in our society?

8.What are the problems of the families nowadays?

9.What are the most common printing problems?

10.What kind of problems does US society have?

Fill in prepositions:

Scotland Yard is the headquarters ... the Metropolitan Police ... London. ...most people, its name immediately brings ...mind the picture ... a detective ? cool, collected, efficient, ready to track down any criminal.

5. Письменное домашнее задание

Тема 17

Письменные задания:

1.) Use the vocabulary to describe various situations:

1. tubes of oils; a box of water-colours;crayons; palette; to paint a picture; to doubt if; no ordinary painting; to depict;colours; cost smb. much effort; to sigh with relief;

2.a lifetime dream; to exhibit smth. in a show; selection committee; to be accepted for the show; to hang in an inconspicuous place; small in size; art critics; to be distinguished by a marvellous sense of colour and composition; a mature artist; to have no doubt; to excite some noticeable comment; to award a prize;

3.to have a painter for a neighbour; to display an insatiable curiosity about one's studio; to take advantage of the opportunity; to sigh with relief; to draw a curtain aside; a life-sized portrait; to paint against the background of smth.; glowing colours; to be drawn with utmost care and precision; to be lost in admiration; to become aware of smb.'s presence; to blush to the top of one's ears.

2.)Share your opinion on the topics:

1.What can we do to teach children to be more responsible?

2. Taking responsibility for one's mistakes - a skill worth teaching?

3. What is your favourite piece of art? What attracts you in it?

4. "Art for art's sake" (Esthetic concept). Should art serve any purpose?

5. Do you think music and painting have anything in common?

6. Cinematography competed with theatres, later television competed with cinema. What is the main "rival" of television?

7.What is your favourite art genre? Give your reasons for choosing it.

8.Can signatures help to understand personality?

9. Personal features - do they change during life?

10. What is the greatest personality of XXI century? Describe him/her.

6. Устный опрос

Темы 21, 22, 23, 24, 25, 26

Устные задания:

Generation gap. Teenage.

1.)Comment on one of the following statements:

1.Better late than never.

2.We are too permissive with our children today.

Media.

2.) Answer the questions:

1.Where do most people in your country get their news?

2.Does the media in your country report the whole truth, mostly truth, or mostly lies?

3.How has the internet changed the news in your country?

4.Who has the most control over the media in your country?

5.How does the media help create a healthy society?

6.Should the media just report the facts or should the media interpret the facts?

7.Can you think of a politician who used the media in a successful way? How about a politician who was destroyed by the media?

8.Should the media show graphic violence? Why or why not?

9.How has the media changed in your country during the last 20 years?

10.What media channels are mostly used by teenagers? What for?

What makes a good teacher? Books and readers.

1. Write English equivalents of the following words and phrases:

педагогическое образование (обучение учителей), политехнический институт, колледж высшего образования,степень, выпускник, аспирант, бакалавр, дальнейшее обучение, исследовательская работа, магистр, студент дневного отделения, студент вечернего отделения, лектор (2 words), практические занятия, будущий учитель,обязательный (2 words), факультативный.

Cinematography. Theatre.

1. Answer the following questions in one utterance.

How is the Russian theatre organized? 2. What Russian theatres are best known in Russia and abroad? 3. Is attendance at our theatres high? 4. How many times a month (a year) do you go to the theatre? 5. Are there any amateur theatres in Russia?

2. Speak about your favourite genre (opera, drama, ballet, comedy, musical, etc.). Why do you like it?
3. a) Describe your impressions of a play (opera, ballet) you have seen. Follow the plan below:
1. Going to the theatre. (How did you get the tickets? Where were your seats? Was the house full?)
2. The play. (Was it interesting? Was What interesting? What didn't you like about it?)
3.The acting. (Was the cast good? Whose acting impressed the audience? In what scenes?)
4.The production. (Did the production help the audience to catch the main idea of the play? In what points of the production did you feel the work of the producer? Did the general spirit of the production satisfy the demand of the play?)

5.Designing. (Did you like the scenery? How were the light and sound effects used?)
6.The audience. (What kind of people did it consist of? How did they receive the performance?)

7. Устный опрос

Темы 19, 20
Устные задания:
Answer the questions;
1. What punishment do you think people who commit the crimes like an arson,a burglary, a forge, a kidnapping, a riot, a murder, a hijack, a bombing usually get in your country?
2.Do you think these punishments are appropriate? Why\why not?
3. Are laws for ordinary people or for lawyers?
4.Is criminality inborn or acquired?
5. Are all criminals perverse people?
6.Should modern offenders be given milder or harsher sentences?
7. What are the key responsibilities of the police?
8. Tell about the background of Miranda warning?
9.What is your attitude to police violence?
10.What are modern trends in penal system?

8. Творческое задание

Темы 17, 26
Индивидуальные задания:
1. Make a presentation " Art. Classic vs.Modern."
2. Bring a photo of one of your favourite or famous pieces of modern art and tell about it.
3. Write and present your own topic about art.
The example of the topic:
There are many different types of arts in the world. The most popular ones are cinema, theater, literature, music and painting. I?d like to tell you a little bit about each of these arts. First of all, my favourite type of art is music. It has always fascinated me how people create such melodic tunes. I love all genres of music, be it jazz, classical, pop, rock, reggae, opera, blues or else. Music can change my mood. If I?m sad I try to listen to something cheerful, for example, to disco music. If I want to think in loneliness, I prefer alternative rock. I?m glad that there are so many devices nowadays which allow us to listen to music everywhere we wish. It includes radios, MP-3 players, CD-players, mobile phones. My second favourite type of art is literature. I like reading interesting novels and detective stories. I also value the works of famous writers and poets. Speaking of Russian writers I?ve read some works of Pushkin, Lermontov, Tolstoy, Turgenev, Dostoevsky and Mayakovski. Their works are world-famous and many books have been translated into other languages. Theater is gradually becoming an outdated type of art. On the contrary, cinemas become more popular. There are many great theatres and large cinemas in Russia. I think people should respect the work of actors and attend theatres more often. As for me, I don?t really like cinemas. If I want to watch a new movie, I buy and watch it at home. Painting is another form of art. Museums and art galleries have always attracted me. I think that painting is a rather interesting activity. One of my friends is really good at it. He is going to enter the University of Arts after graduating from school. His works include oil paintings and pastel. I really admire his talent. I wish I could be as good at painting as him.

4. Make a slide-presentation: "British artists of the XIX-XX centuries".
5.Make a slide-presentation:"Pop art".A fashionable trend or something more?"
6.Write an essay: "Art for masses or exclusive art. True value of art".
7. Make a presentation: "The birth of performing arts".
8. Make a presentation: "Art and genius. Outstanding personalities".
9. Make an overview of any art exhibition you have visited.
10. Make a presentation: "Modern art trends in Russia".

9. Письменное домашнее задание

Темы 19, 20
Письменные задания:
Match the items on the right to the items on the left.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

1. None of the _____ wants to testify in the murder trial because they are afraid the suspect will kill them when he gets out of prison.
2. I sure hope they _____ the guy that has been breaking into cars all over the neighbourhood soon.
3. Voltaire once stated that it is better to risk saving a guilty person than to condemn an _____ one.
4. Police have brought a _____ of assault against the young man accused of beating up a classmate.
5. Before sentencing, the _____ said that it was the most horrible crime he had ever heard of.
6. During the trial, the old woman _____ that on the night of the murder, she heard the accused threatening to kill the victim.
7. The murderer received a _____ of twenty years in prison.
8. Many old people are afraid of becoming _____ of crime, but studies show the elderly are actually the least likely members of society to be attacked or robbed.

Choose the correct variant.
9.The ___ was arrested by police who caught him hiding in his garden.
victim
crime
criminal
witness
10.It looks like he is trying to ___ that umbrella.
steal
rob
crime
criminal
11.The man was ___ as he walked home late at night.
stolen
rob
robbed
steal
12.My watch has been ___.
stole
stealed
stolen
steal
13.She tried to ___ drugs in her suitcase from Toronto to Seattle.
smuggle
mug
pickpocket
burgle
14.The ___ was caught with the CDs in his bag while he was still in the shop.
pickpocket
smuggler
mugger
shoplifter

10. Творческое задание

Темы 19, 20
Индивидуальные задания:
1. Make a presentation "Legal Education in Russia".
2. Develop a "Justice structure in Russia" and present it.
3. Pretend you woke up one day and there were no rules. Explain what the world would be like.
4.Write an essay:"Is the death penalty effective?" Give your reasons.
5. Make a presentation: "The jury system in English speaking countries and in Russia".
6. Prepare to argue your opinion in a debate "Do juries deliver justice?"
7. Make a report on "Cyber Justice".
8. Make a report on "Tracking humans (Electronic Bracelet)".
9. Prepare to share your view in a debate: "Prisons: A solution to crime?"
10. Make a presentation: "Alternatives to prison".

Экзамен

Вопросы к экзамену:
1. Read the text and analyse it.
Пример текста для интерпретации:
A Cup of Tea - Katherine Mansfield

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Rosemary Fell was not exactly beautiful. No, you couldn't have called her beautiful. pretty? Well, if you took her to pieces... But why be so cruel as to take anyone to pieces? She was young, brilliant, extremely modern, exquisitely well dressed, amazingly well read in the newest of the new books, and her parties were the most delicious mixture of the really important people and... artists - quaint creatures, discoveries of hers, some of them too terrifying for words, but others quite presentable and amusing.
Rosemary had been married two years. She had a duck of a boy. No, not Peter - Michael- And her husband absolutely adored her. They were rich, really rich, not just comfortably well off, which is odious and stuffy and sounds like one's grandparents. But if Rosemary wanted to shop she would go to Paris as you and I would go to Bond Street. If she wanted to buy flowers, the car pulled up at that perfect shop in Regent Street, and Rosemary inside the shop just gazed in her dazzled, rather exotic way, and said; "I want those and those and those. Give me four bunches of those And that jar of roses. Yes, I'll have all the roses in the jar. No, no lilac- I hate lilac. It's got no shape." The attendant bowed and put the lilac out of sight, as though this was only too true; lilac was dreadfully shapeless. "Give me those stumpy little tulips. Those red and white ones." And she was followed to the car by a thin shop-girl staggering under an immense white paper armful that looked like a baby in long clothes....
One winter afternoon she had been buying something in a little antique shop in Curzon Street . It was a shop she liked. For one thing, one usually had it to oneself. And then the man who kept it was ridiculously fond of serving her. He beamed whenever she came in. He clasped his
hands; he was so gratified he could scarcely speak. Flattery, of course.All the same, there was something-. "You see, madam," he would explain in his low respectful tones, "I love my things. I would rather not part with them than sell them to someone who does not appreciate them, who has not that fine feeling which is so rare..." And, breathing deeply, he unrolled a tiny square of blue velvet and pressed it on the glass counter with his pale finger-tips.
To-day it was a little box. He had been keeping it for her. He had shown it to nobody as yet.An exquisite little enamel box with a glaze so fine it looked as though it had been baked in cream. On the lid a minute creature stood under a flowery tree, and a more minute creature still had her arms round his neck. Her hat, really no bigger than a geranium petal, hung from a branch; it had green ribbons. And there was a pink cloud like a watchful cherub floating above their heads. Rosemary took her hands out of her long gloves. She always took off her gloves to examine such things. Yes, she liked it very much. She loved it; it was a great duck. She must have it- And, turning the creamy box, opening and shutting it, she couldn't help noticing how charming her hands were against the blue velvet. The shopman, in some dim cavern of his mind, may have dared to think so too. For he took a pencil, leant over the counter, and his pale, bloodless fingers crept timidly towards those rosy, flashing ones, as he murmured gently: "If I may venture to point out to madam, the flowers on the little lady's bodice."
"Charming!" Rosemary admired the flowers- But what was the price? For a moment the shopman did not seem to hear- Then a murmur reached her. "Twenty-eight guineas, madam."
"Twenty-eight guineas." Rosemary gave no sign. She laid the little box down; she buttoned her gloves again. Twenty-eight guineas. Even if one is rich... She looked vague. She stared at a plump tea-kettle like a plump hen above the shopman's head, and her voice was dreamy as she answered: "Well, keep it for me - will you? I'll..."

2. Высказывание по одной из тем (3-5 мин): Movies, Society, Teaching responsibility, Art, Personality, Law and Order, Justice, Teenage, Media, What makes a good teacher? Books and readers, Cinematography, Theatre.

1. What makes a good teacher?
2. How to deal with children?
3. Feelings and emotions in your life.
4. Good and bad jobs.
5. Great Britain today: what I know.
6. Is law and justice the same thing?
7. Who is your best friend and why?
8. What festivals and holidays in your country do you like most and why?
9. Do you think that the theatre needs changes?
10. What crime do you consider the most severe and why?
11. Can humanity live without crime?
12. What's your favourite book? Give its analysis.
13. What role does media play in today's life?
14. The future family. Social trends.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

15. The nuclear family. Pros and cons.
16. The importance of hobby in our life.
17. The history of our University.
18. Famous people studied who studied in our University.
19. How to meet with new people at a party.
20. What's your favourite climate and season? Why?
21. The three main social problems in my country.
22. Surveillance - pro and cons.
23. Is it ethical to buy extremely cheap clothes from developing countries?
24. Ten books that are considered important to read in my country.
25. Movies vs. books in contemporary world.
26. Charity around the world.
27. The most famous philanthropists around the world.
28. Princess Diana and her charity work.
29. Is it a choice being a poor man?
30. Domestic violence - it's roots and solutions.

6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Семестр 2			
Текущий контроль			
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1 2	10 10
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	3	15
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	15
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 7			
Текущий контроль			

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1 3	10 10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	2	10
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	10
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	5	10
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50
Семестр 8			
Текущий контроль			
Эссе	Обучающиеся пишут на заданную тему сочинение, выражающее размышления и индивидуальную позицию автора по определённому вопросу, допускающему неоднозначное толкование. Оцениваются эрудиция автора по теме работы, логичность, обоснованность, оригинальность выводов.	1	5
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	2 6 7	5 5 5
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	3 8 10	5 5 5
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	4 5 9	5 5 5
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература:

1. Афонасова, В. Н. Английский язык. Базовый курс. Уровень А+. Часть 1: Учебник / АфонасоваВ.Н., СеменоваЛ.А. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 116 с.: ISBN 978-5-7782-2362-2. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/546592 (дата обращения: 19.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

2. Караванов, А. А. Времена английского глагола. Система, правила, упражнения, тесты : учеб. пособие / А.А. Караванов. -Москва : ИНФРА-М, 2019. - 212 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-103690-7. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/1005673 (дата обращения: 20.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

3. Гальчук, Л. М. 5D English Grammar in Charts, Exercises, Film-based Tasks,Texts and Tests - Грамматика английского языка: коммуникативный курс : учеб. пособие / Л.М. Гальчук. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. - 439 с. - ISBN 978-5-16-105058-3. - Текст : электронный. - URL: https://new.znanium.com/catalog/product/559505 (дата обращения: 21.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

4. Аракин В.Д, Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-691-01902-9 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html (дата обращения: 22.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

7.2. Дополнительная литература:

1. Аракин В.Д., Практический курс английского языка. 2 курс : учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2008. - 516 с. (Учебник для вузов) - ISBN 978-5-691-01446-8 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014468.html (дата обращения: 24.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

2.Айнутдинова И. Н. Discover law worldwide : учебное пособие по английскому языку для студентов юридических факультетов вузов : [в 5 частях] / И. Н. Айнутдинова ; под общ. ред. д.филол.н., проф. Г. А. Багаутдиновой .- Казань : Казанский государственный университет, 2010 .- ; 21.Ч. 1 .- 2010 .- 210 с. 414экз.

3.Айнутдинова И. Н. Discover law worldwide : учебное пособие по английскому языку для студентов юридических факультетов вузов : [в 5 частях] / И. Н. Айнутдинова ; под общ. ред. д.филол.н., проф. Г. А. Багаутдиновой .-Казань : Казанский государственный университет, 2010 .-; 21.Ч. 2 .- 2011 .- 207 с. 483экз.

4. Куценко А.В., Пособие по домашнему чтению к 'Практическому курсу английского языка' под ред. В.Д. Аракина. 4-5 курс' / А.В. Куценко. - М. : ВЛАДОС, 2006. - 95 с. (Практикум для вузов) - ISBN 5-691-01520-6 - Текст : электронный // ЭБС 'Консультант студента' : [сайт]. - URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5691015206.html (дата обращения: 23.07.2019)- Режим доступа: по подписке.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Cambridge dictionary - http://dictionary.cambridge.org/ru/

Oxford Dictionary - https://en.oxforddictionaries.com/definition/translate

TED - http://ted.com

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические занятия, тщательно конспектировать обсуждаемый материал и правильно организовать самостоятельную работу. Практические занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы студентов. На практических занятиях студенты учатся грамотно грамматически и лексически излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения, осуществлять диалогические высказывания в рамках заданной темы, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту и способствует развитию профессиональной компетентности. В качестве важного компонента обучения иностранным языкам выделяются учебные умения у студентов, необходимые для успешной учебной деятельности: -наблюдать за тем или иным языковым явлением в иностранном языке, сравнивать и сопоставлять языковые явления в иностранном языке и родном; -сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей; -обобщать полученную информацию; -оценивать прослушанное и прочитанное; -фиксировать основное содержание сообщений; -формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; -формулировать тезисы; -подготовить и представить сообщения, доклад, презентацию; -работать в паре, в группе, взаимодействуя друг с другом; -пользоваться реферативными и справочными материалами; -обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам; -пользоваться словарями различного характера. С целью эффективной подготовки необходимо использовать рекомендуемые учебные пособия и материалы, а также авторитетные словари английского языка различного типа, включая как печатные, так и электронные версии.
самостоя-тельная работа	Организация самостоятельной работы обучающегося предполагает в качестве своей цели формирование самостоятельного мышления и выработку умения самостоятельного обучения. В отборе содержания самостоятельной работы учитываются положения ФГОС, научная, справочная и научно-популярная литература. Самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя в форме плановых консультаций и форм отчетности.
письменное домашнее задание	Письменные домашние задания по дисциплине представляют практические задания, которые выполняются студентом самостоятельно и проверяются частично в группе, частично преподавателем. При выполнении домашнего задания необходимо повторить лексический, грамматический материал по изучаемой теме, использовать материалы учебной литературы и ресурсы информационно-коммуникативной сети 'Интернет', включая дополнительную литературу для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. В время выполнения упражнений и заданий необходимо внимательно следить за употреблением видо-временных форм глагола, артиклей и предлогов.
устный опрос	При построении устного высказывания необходимо: - систематически продумывать и проговаривать свои выступления; - при подготовке ответа в группе/ парной работе сформулировать ответ на мысленный вопрос ваших слушателей/собеседников; - помнить: то, о чем выступающий говорит должно быть ему интересно, только в этом случае можно заинтересовать своих слушателей, а интерес слушателей является залогом успеха выступления; поэтому при подготовке выступления нужно тщательно отбирать материал, выстраивать его в определенной последовательности, продумывать примеры, наглядный материал и приемы общения с аудиторией; - записать свое выступление и прослушать себя. Для оценки предлагается использовать вопросы такие вопросы, как: -соответствует ли то, что я говорю коммуникативной задаче (теме выступления/беседы; тому, что я стараюсь доказать и др.)? -логично и последовательно ли изложена точка зрения? - иллюстрируют ли мои примеры или аргументы то, что я хочу доказать? -есть ли в моей речи грамматические или лексические ошибки? -как воспринимается моя речь на слух (интонация, темп, паузы и др.)? -использую ли я прием перефразирования (изложения той же мысли другими словами)? -использую ли я фразы, помогающие следить за моей мыслью? - учитывать, что лучшее импровизированное выступление - это домашняя заготовка, поэтому, если предстоит парная работа, дискуссия, ролевая игра, 'круглый стол', рекомендуется продумать, что и как сказать собеседнику, какие вопросы ему задать; - помнить: устное выступление - это не чтение написанного материала вслух!

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Вид работ	Методические рекомендации
творческое задание	Творческое задание должно обладать научно-исследовательским характером, отражать глубину знаний, объем используемого материала, самостоятельность в решении задач при разборке идей и формулирования темы; а также должент демонстрировать связь теории с практикой; научность, сознательность и активность усвоения знаний; Результатом выступает самостоятельная творческая завершенная работа студента. Она обычно состоит из двух частей: теоретической и практической. В качестве последней выступают конкретное изделие, презентация , видеофильм, стендовый доклад и т.п., а в теоретической является комментирование сделанной работы. Для успешного выполнения и своевременной защиты творческого задания преподавателем разработаны сроки поэтапного контроля и самоконтроля за выполнением работы в течении отведенного времени над творческим заданием.
экзамен	Студент, сдающий экзамен, должен знать свои права и обязанности. Ему предоставляется право самостоятельного выбора билета. После того, как билет студентом взят, он имеет право и обязан 2-3 минуты вчитываться в содержание вопросов билета с тем, чтобы определить общее содержание вопросов и мысленно представить общее направление их полного раскрытия во время подготовки к ответу. Если для студента оказались непонятны вопросы (вопрос), он имеет право обратиться за разъяснением к преподавателю, который обязан в общих чертах объяснить экзаменуемому непонятное, не раскрывая конкретно содержание вопросов. Записи ответов должны быть по возможности краткими, последовательными, четкими. Лучше составить развернутый план ответов на вопросы с указанием фамилий, цифр, дат, цитат и тезисов, что организует ответ и обеспечит логическую последовательность в изложении материала, Часто студенты полностью пишут ответ и потом зачитывают этот текст дословно. Этого не следует делать, ибо, во-первых, это занимает много времени, а его на экзамене нет, во-вторых, это отрицательно влияет на впечатление от ответа, снижает возможность импровизации, включения дополнительных сведений и аргументов, которые нередко вспоминаются уже в процессе изложения материала. Ответ студента экзаменатору должен быть конкретным, содержательным и исчерпывающим.

Вид работ	Методические рекомендации
эссе	Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д. Тема эссе не должна инициировать лишь определений понятий, её цель побуждать к размышлению. Построение эссе Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Структура эссе: 1.Титульный лист; 2.Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически. 3.Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. 4.Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. 5.Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д.

Вид работ	Методические рекомендации
зачет	Зачет - важный этап в учебном процессе, имеющий целью проверку знаний, выявление умений применять полученные знания к решению практических задач. Зачет проводится в аудитории, которая заранее определяется учебным отделом. Для подготовки к сдаче зачета студенту может быть выдана рабочая программа по дисциплине. Зачет проводится в устной форме. Однако студентам рекомендуется сделать краткие записи ответов на проштампованных листах. Письменные ответы делаются в произвольной форме. Это может быть развернутый план ответов, статистические данные, точные формулировки нормативных актов, схемы, позволяющие иллюстрировать ответ, и т.п. Записи, сделанные при подготовке к ответу, позволят студенту составить план ответа на вопросы, и, следовательно, полно, логично раскрыть их содержание, а также помогут отвечающему справиться с естественным волнением, чувствовать себя увереннее. В то же время записи не должны быть слишком подробные. В них трудно ориентироваться при ответах, есть опасность упустить главные положения, излишней детализации несущественных аспектов вопроса, затянуть его. В итоге это может привести к снижению уровня ответа и повлиять на его оценку. Критерии оценки знаний при сдаче ЗАЧЕТА. Эти критерии оценок должны характеризовать уровень теоретических знаний и практических навыков. Примерный вариант содержательной части критерия оценки знаний. Оценка 'зачтено'. Ответы на поставленные вопросы в билете излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Соблюдаются нормы литературной речи. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи. Оценка 'не зачтено'. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Практика речи" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Практика речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB,audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудованием имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использование современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки "Право и иностранный язык (английский)".