

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций  
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Интернет-журналистика в спорте Б1.В.ДВ.02.01

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Спортивная журналистика

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Вяселев Р.И.

**Рецензент(ы):** Морозова Г.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Морозова Г. В.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) ассистент, б.с. Вяселев Р.И. (Кафедра связей с общественностью и прикладной политологии, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций), RlVyaselev@kpfu.ru

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ПК-10	Способен к разработке систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, концептуальной и художественно-технической разработке дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-2	Способен к работе над содержанием публикаций СМИ, включая выбор темы публикации ( разработка сценариев), подготовка к публикации собственных материалов/работа в эфире, отбор авторских материалов для публикации, редактирование материалов
ПК-6	Способен к осуществлению творческо-организационной деятельности по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ с определением формата, тематики и оценки материала для нового продукта, подготовкой создания сценарного материала для нового продукта, планированием и организацией финансирования создания нового продукта телерадиовещательных СМИ
ПК-7	Способен к управлению созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, включая руководство структурным подразделением для выпуска в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ, оценку рейтинговых позиций существующих продуктов и планирование будущих проектов, организацию работы по созданию/покупке продуктов телерадиовещательных СМИ, контроль их соответствия тематической направленности и соблюдения сроков сдачи, продвижение продуктов телерадиовещательных СМИ
ПК-8	Способен к подготовке и проведению выпуска телевизионной и радиопрограммы, разработке основных направлений (концепций) вещания и осуществлению эфирного планирования совместно с коллегами
ПК-9	Способен к руководству деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- место спортивной журналистики в системе социальных институтов общества;
- историю развития спорта высших достижений, массовой физической культуры и спортивной науки в России и методы освещения в средствах массовой информации вопросов развития массового физического воспитания, спорта высших достижений, отдельных видов спорта и спортивной индустрии;
- типологию спортивных средств массовой информации;
- организацию труда спортивных журналистов и методы их работы над текстом;
- организацию работы спортивных пресс-служб и пресс-центров

Должен уметь:

- ориентироваться в системе средств массовой информации спортивной направленности;
- проводить самостоятельно интервью и беседу для дальнейшей публикации материалов в прессе со спортсменом, тренером, любителем спорта;
- использовать приемы и средства создания пресс-релизов и спортивных

новостей разного жанра журналистики;

- создавать собственные архивы спортивных данных и работать с другими историческими и аналитическими материалами;
- анализировать разнообразную спортивную информацию и формировать пресс-клиппинги;
- проводить деловые переговоры, готовить и организовывать пресс-конференции и другие мероприятия с участием представителей сферы физической культуры и спорта;
- применять современные информационные технологии.

Должен владеть:

- опытом личного участия в спортивно-оздоровительной деятельности;
- навыками грамотной устной и письменной речи;
- различными видами речи, речевым этикетом, приемами убеждения;
- базовыми навыками общения, умением устанавливать, поддерживать и развивать межличностные отношения, деловые отношения
- опытом участия в дискуссиях по проблемам современной спортивной журналистики
- специальными знаниями, правилами, установками в различных видах спорта.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- применять полученные знания на практике (в работе спортивных СМИ, в пресс-службах спортивных организаций,
- в государственных и муниципальных органах исполнительной власти).

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 42.04.02 "Журналистика (Спортивная журналистика)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 14 часа(ов), в том числе лекции - 2 часа(ов), практические занятия - 12 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 85 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 9 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 4 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методологические основы спортивной журналистики в Интернете	4	2	2	0	10
2.	Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации	4	0	2	0	14
3.	Тема 3. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики в Интернете	4	0	2	0	17

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Спортивная новость на радио и телевидении	4	0	2	0	12
5.	Тема 5. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях	4	0	2	0	16
6.	Тема 6. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста	4	0	2	0	16
	Итого		2	12	0	85

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Методологические основы спортивной журналистики в Интернете

Спортивная журналистика в системе социальных институтов общества. Спортивная журналистика как одна из частей профессионально-целевого назначения системы средств массовой информации. Задачи спортивной журналистики.

Структура видов деятельности (сбор, обработка и распространение спортивной информации). Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики (редактор, корреспондент, телерадиорежиссер, видеоинженер, звукооператор, оператор). Система произведений, создаваемых спортивными журналистами. Комплекс каналов передачи массовой информации (печать, радио, телевидение, Internet).

Спонсорство в спортивных СМИ. Реклама на спортивных соревнованиях.

Социологические исследования структуры и развития спортивных средств массовой информации.

### Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации

Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА, др). Специализированные телевизионные каналы. ?Europeews? и др.

Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран (США, Франция, Великобритания, ФРГ, Япония, Италия).

Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях ?общего интереса?. Спортивная тематика в изданиях ?общего интереса?.

### Тема 3. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики в Интернете

Творческое начало в работе спортивного журналиста. Методика сбора информации.

Перепроверка фактов. Методы формирования спортивного репортажа. Ошибки при подготовке материала. ?Раскладка? материала по уровню информации (международные новости, российские, региональные). Импровизация спортивного комментатора. Формы подачи информации о соревновании для разных категорий потребителей ? специалистов- спортсменов и массовой аудитории. Структура пресс-релиза. Специфика подготовки пресс-релиза до открытия соревнования, в период проведения мероприятия и после окончания.

Специальная терминология спортивного репортажа. Языковые клише. Культура речи. Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа. Жанры спортивной журналистики (интервью, интервью-диалог, информации, репортаж, комментарий, зарисовка, тематическая или персональная колонка и др.).

Аналитические, критические, расследовательские материалы спортивного журналиста.

Колонка спортивного комментатора. Межжанровые произведения ? аналитический комментарий и др.

Негативные тенденции замены информации в жанре фельетона на оскорбительные или ернические выступления в современной спортивной прессе

?Заказные? материалы о спортсменах или спортклубах. Характерные черты распространения рекламы спортивных услуг с помощью СМИ.

#### **Тема 4. Спортивная новость на радио и телевидении**

Выступление спортивного журналиста на радио и телевидении в прямом эфире и в записи. Прямой эфир с использованием записи сюжета. Прямой эфир с включением другой студии или корреспондента, находящегося на соревновании. Запись сюжета, монтаж пленки, закадровое озвучивание сюжета. Подготовка голоса журналиста к выступлению. Утренний и вечерний выпуск новостей спорта. Приоритет расстановки сюжетов по уровню ? международные, российские, местные. Хронометраж радио и телесюжетов. Оперативное умение журналиста в прямом эфире сокращать материал или ?растягивать?. Совместная работа журналиста с гостем в студии. Знание материала.

Телевизионная съемка соревнований. Прямые трансляции с Олимпиад и международных соревнований. Специфика работы журналиста и оператора в ходе проведения соревнований со светом, температурным режимом (например, в бассейне). Отбор приоритетных тем во время соревнований (ключевые моменты матча, действия отдельных спортсменов, определение фаворита матча, экскурс в историю проведения матчей и др.).

#### **Тема 5. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях**

Работа пресс-служб в России и за рубежом (на примере пресс-центров в США). Основные направления деятельности пресс-центров в период подготовки и

проведения региональных и международных соревнований. Аккредитация журналистов.

Зоны действия аккредитованных журналистов. Ложа прессы. Специфика сбора информации на соревновании. Определение источника информации и уровня его компетентности.

Помощь сотрудников пресс-центра аккредитованным на соревновании журналистам.

Освобождение от ответственности аккредитованных журналистов за официальную информацию, распространяемую пресс-центром соревнований.

Примеры работы пресс-центров в Дирекции Универсиады в Казани в 2013 году, Дирекции зимних Олимпийских игр в Сочи в 2014 году, пресс-центр Чемпионата мира по водным видам спорта (FINA) в Казани в 2015 году, пресс-центра Кубка Конфедераций по футболу (FIFA) в Казани в 2017 года. Работа пресс-службы регионального министерства спорта, городского и районного комитета по делам спорта.

Санкт-Петербурга.

#### **Тема 6. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста**

Гражданская ответственность спортивного журналиста перед аудиторией и героями репортажей. Глубина журналистских знаний отрасли, взвешенное изложение фактов и мнений, умение оперативно разобраться в ситуации, соблюдение норм профессиональной этики и общественной морали.

Профессиональная этика спортивного журналиста. Внешний облик корреспондента в кадре. Манеры поведения спортивного журналиста на пресс-конференции и при общении с аудиторией, сборе материала в организациях.

Формирование грамотного эрудированного болельщика как одна из задач спортивной журналистики.

Непроверенные факты или слухи в спортивной корреспонденции.

#### **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".



Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Рабочая программа дисциплины СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА - [http://dekanat.bsu.edu.ru/f.php/1/accreditacia/disc/18600/211/B3\\_V\\_DV\\_4\\_1\\_Sportivnaya%20zhurnalistika.pdf](http://dekanat.bsu.edu.ru/f.php/1/accreditacia/disc/18600/211/B3_V_DV_4_1_Sportivnaya%20zhurnalistika.pdf)

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 4</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Устный опрос	ПК-10	1. Методологические основы спортивной журналистики в Интернете 2. Типология спортивных средств массовой информации
2	Реферат	ПК-7 , ПК-6 , ПК-2	3. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики в Интернете
3	Презентация	ПК-9 , ПК-2	4. Спортивная новость на радио и телевидении
4	Творческое задание	ПК-7	5. Работа пресс-служб организаций и пресс-центров на спортивных соревнованиях 6. Гражданская ответственность и профессиональная этика спортивного журналиста
	<b>Экзамен</b>	ПК-10, ПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 4</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Устный опрос	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	1
Реферат	Тема раскрыта полностью. Продемонстрировано превосходное владение материалом. Используются надлежащие источники в нужном количестве. Структура работы соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы высокая.	Тема в основном раскрыта. Продемонстрировано хорошее владение материалом. Используются надлежащие источники. Структура работы в основном соответствует поставленным задачам. Степень самостоятельности работы средняя.	Тема раскрыта слабо. Продемонстрировано удовлетворительное владение материалом. Используются источники и структура работы частично соответствуют поставленным задачам. Степень самостоятельности работы низкая.	Тема не раскрыта. Продемонстрировано неудовлетворительное владение материалом. Используются источники недостаточны. Структура работы не соответствует поставленным задачам. Работа несамостоятельна.	2
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	3



Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Творческое задание	Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.	Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.	4
Экзамен	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.	

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 4

#### Текущий контроль

#### 1. Устный опрос

Темы 1, 2

Тема 1.

1. Вопросы пропаганды физической культуры и здорового образа жизни в актах федерального и регионального законодательства.
2. Специальные проекты средств массовой информации в сфере физической культуры и спорта.
3. Социологические исследования аудитории спортивных СМИ.
4. Организация деятельности средств массовой информации в Федеральном законе о СМИ.
5. Спортивная журналистика в системе социальных институтов общества.
6. Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики.

#### Тема 2.

1. Формы пропаганды спорта и здорового образа жизни как альтернативы наркомании, алкоголизма и других вредных привычек молодежи.
2. Организация социальной рекламы в целях пропаганды физической культуры и здорового образа жизни.
3. Сравнительный анализ хронометража спортивных передач и публикуемой в них рекламы.

#### Темы докладов.

1. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
2. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни ? фактор национальной безопасности России.
3. Воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта и пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

#### Тема 4.

1. Специфика работы журналиста и оператора со светом и температурным режимом в ходе проведения соревнований.
2. Подготовка голоса журналиста к выступлению.
3. Отбор приоритетных моментов репортажа в период проведения соревнований.

#### Темы докладов.

1. Специфика выступления спортивного журналиста в прямом эфире и в записи.
2. Телевизионная съемка соревнований с комментарием тележурналиста.
3. Радиорепортаж спортивного матча

### **2. Реферат**

#### Тема 3

1. Спортивная журналистика как одна из частей профессионально-целевого назначения системы средств массовой информации.
2. Совокупность специальностей, необходимых для функционирования спортивной журналистики.
3. Комплекс каналов передачи массовой информации.
4. Законодательство о СМИ в России.
5. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
6. Типология печатных спортивных средств массовой информации.
7. Издания печатные и Интернет-порталы международных общественных спортивных организаций.
8. Специализированные спортивные телевизионные каналы.
9. Первые российские спортивные издания.
10. Спортивная пресса в Республике Татарстан.
11. Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях ?общего интереса? города.
12. Специфика работы спортивного журналиста.
13. Выбор тематики и жанра спортивного материала.
14. Внешний облик корреспондента в кадре.
15. Основные направления деятельности пресс-центров в период подготовки и проведения региональных и международных соревнований.
16. Персоналии спортивной журналистики.

### **3. Презентация**

#### Тема 4

Студентам предлагается подготовить презентацию на тему:

- 1) Развертывание пресс-центра спортивных соревнований (значение и уровень соревнований по выбору студента).
- 2) Организация послематчевой конференции. (формат и тип СМИ по выбору студента).
- 3) Особенности эксклюзивного интервью во время перерыва в спортивных соревнованиях.

- 4) Практика привлечения экспертов к обсуждению спортивной проблематики.
- 5) Специфика работы пресс-службы спортивного телеканала на примере МАЧТ ТВ.
- 6) Функции пресс-секретаря спортивной федерации.
- 7) Основные направления деятельности пресс-службы спортивной организации.
- 8) Основные задачи пресс-службы профессионального футбольного клуба на примере (ФК "Зенит" СПб., и т.д.)
- 9) Приведите примеры профессиональной и недобросовестной работы пресс-службы профессионального спортивного клуба.
- 10) Роль и место пресс-службы профессиональной спортивной в комплексе мероприятий по преодолению репутационного кризиса на ФК "Ювентус" Италия, ФК "Монако" Франция, ФК "Спартак" Россия, и т.д.

#### **4. Творческое задание**

Темы 5, 6

1. Прочитайте журналистский материал на спортивную тематику. Проанализируйте его тематическое решение, определите рабочую идею. Мотивируйте свою оценку качества разработки темы.
2. Предложите тему материала для полосы ?Спорт в мире? в ежедневной (еженедельной) газете. Докажите целесообразность вашего предложения. Составьте план подготовки материала.
3. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной интерактивной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
4. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной новостной журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
5. Проанализируйте структурно-композиционное решение предложенного спортивного журналистского материала.
6. Дайте характеристику основным жанровым моделям спортивной проблемно-аналитической журналистики. Дайте характеристику жанровому своеобразию предложенного материала.
7. Проанализируйте заголовок предложенного спортивного журналистского материала. Какие типы заголовков существуют?
8. Для подготовки материала о предстоящем изменении правил в футболе (хоккее, профессиональном боксе и т.д.) вам предстоит беседа с президентом федерации. Разработайте план беседы.
9. Вы работаете над репортажем об Универсиаде (Олимпиаде, чемпионате мира, школьных спортивных соревнованиях и т.д.). Подготовьте фрагмент текста, применив наиболее подходящие методы предъявления фактов, образов и нормативов. Чем вызван ваш выбор методов?
10. "Допинговая" повестка дня в современном мировом биатлоне. Подготовьте отчет о фактах употребления допинга биатлонистами в период сезона 2018-2019 гг.

#### **Экзамен**

Вопросы к экзамену:

1. Спортивная журналистика ? часть журналистики профессионально-целевого назначения.
2. Социальное значение спортивной журналистики.
3. Гражданская ответственность спортивного журналиста.
4. Структура видов деятельности спортивного журналиста.
5. Совокупность профессий, необходимых для функционирования спортивной журналистики.
6. Система произведений, создаваемых спортивными журналистами.
7. Комплекс каналов передачи массовой информации.
8. Типология спортивных средств массовой информации.
9. Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений.
10. Специализированные телевизионные каналы.
11. Пример работы журналистов спортивных изданий.
12. Спортивные Internet сайты.
13. Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях ?общего интереса?.
14. Организация труда спортивного журналиста.
15. Методика сбора материала для написания спортивного сюжета
16. Жанры спортивной журналистики.
17. Виды аккредитации спортивных журналистов
18. Прямой эфир на радио
19. Прямой эфир на телевидении.
20. Запись сюжета, монтаж пленки, закадровое озвучивание сюжета.
21. Культура речи спортивного журналиста.
22. Утренний и вечерний выпуск новостей спорта.
23. Приоритет расстановки сюжетов в спортивном комментарии.
24. Хронометраж радио и телесюжетов.
25. Телевизионная съемка соревнований.
26. Прямые трансляции с Олимпиад и международных соревнований.
27. Спортивный комментарий.

28. Организация работы пресс-центра на спортивных соревнованиях
29. Формы пресс-релизов при организации масштабных спортивных мероприятий
30. Аналитические, критические, расследовательские материалы спортивного журналиста.
31. Работа с аудиторией спортивных СМИ.
32. Методы организации обратной связи с читателем, слушателем или телезрителем спортивных новостей.
33. Спортивная тематика в изданиях ?общего интереса?.
34. Колонка спортивного комментатора.
35. ?Заказные? материалы о спортсменах или спортклубах.
36. Спонсорство в спортивных СМИ.
37. Партнерство служб связей с общественностью и спортивных средств массовой информации в пропаганде спорта и здорового образа жизни.
38. Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа.
39. Реклама на спортивных соревнованиях.
40. Непроверенные факты или слухи в спортивной корреспонденции.

#### **6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Устный опрос	Устный опрос проводится на практических занятиях. Обучающиеся выступают с докладами, сообщениями, дополнениями, участвуют в дискуссии, отвечают на вопросы преподавателя. Оценивается уровень домашней подготовки по теме, способность системно и логично излагать материал, анализировать, формулировать собственную позицию, отвечать на дополнительные вопросы.	1	10
Реферат	Обучающиеся самостоятельно пишут работу на заданную тему и сдают преподавателю в письменном виде. В работе производится обзор материала в определённой тематической области либо предлагается собственное решение определённой теоретической или практической проблемы. Оцениваются проработка источников, изложение материала, формулировка выводов, соблюдение требований к структуре и оформлению работы, своевременность выполнения. В случае публичной защиты реферата оцениваются также ораторские способности.	2	10
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдаёт её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	3	20
Творческое задание	Обучающиеся выполняют задания, требующие создания уникальных объектов определённого типа. Тип объекта, его требуемые характеристики и методы его создания определяются потребностями профессиональной деятельности в соответствующей сфере либо целями тренировки определённых навыков и умений. Оцениваются креативность, владение теоретическим материалом по теме, владение практическими навыками.	4	10

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Экзамен	Экзамен нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся даётся время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

Интернет-журналистика и интернет-реклама [Электронный ресурс]: Учебное пособие-журналистика и интернет-реклама [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Шпаковский В.О., Розенберг Н.В., Егорова Е.С. - М. : Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785972902026.html>

Лукина М.М., Интернет-СМИ: Теория и практика [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М. Лукиной. - М. : Аспект Пресс, 2013. - 348 с. - ISBN 978-5-7567-0542-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705423.html>

Алексеев К.А., Основы спортивной журналистики [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Алексеев К.А., Ильченко С.Н. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 232 с. - ISBN 978-5-7567-0853-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708530.html>

Основы журналистской деятельности [Электронный ресурс]: Учебник для бакалавров / Распопова С.С. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 272 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708929.html>

### 7.2. Дополнительная литература:

Развитие массового спорта в современной России [Электронный ресурс] / Власов А.Е., Зеленков Ю.А., Солнцев И.В. - М. : Проспект, 2018. - 128 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392218837.html>

Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. - М. : Аспект Пресс, 2018. - 176 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.html>

Универсальная журналистика: Учебник для вузов [Электронный ресурс] / Шестеркина Л.П. - М. : Аспект Пресс, 2016. - 480 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708417.html>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Bleacher Report | Sports. Highlights. - <http://www.bleacherreport.com>

"Eurosport.ru" - спортивный телеканал - <http://www.eurosport.ru>

"Eurosport.ru" - спортивный телеканал - <http://www.eurosport.ru>

"Sports.ru" - спортивная интернет-газета - <http://www.sports.ru>

"Спорт-экспресс" - спортивный портал - <http://www.sport-express.ru>

МатчТВ Национальный спортивный телевизионный канал - <https://www.matchtv.ru>

Министерство спорта Российской Федерации (официальный сайт) - <http://www.minsport.gov.ru>

Портал спортивной информации - <http://www.championat.com>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Информационная лекция - Она ориентирована на объяснение магистрантам научной информации. Это самый традиционный тип лекций в практике высшей школы. Лекция - это систематизация научных знаний на высоком уровне, что позволяет создавать большое количество ассоциативных связей в процессе осмысления информации по субъектам, изложенной в конкретном курсе. Как правило, в основе указанных теоретических положений даются научно-концептуальные и концептуальные основы всего курса или его больших разделов. Проблемная лекция - на проблемной лекции знания вводятся как "неизвестное", которое необходимо "открыть". Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. При этом выдвигаемая проблема требует не однотипного решения, готовой схемы которого нет. Данный тип лекции строится таким образом, что деятельность магистранта по ее усвоению приближается к поисковой, исследовательской. На подобных лекциях обязателен диалог преподавателя и магистранта.



Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	На практических занятиях: работа в команде - совместная деятельность магистрантов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды с делением полномочий и ответственности. Case-study - анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений. Игра - ролевая имитация магистрантами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах.
самостоятельная работа	Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины. Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Работа с литературой - 1 час в неделю. Подготовка к семинарскому занятию - 3 часа. Подготовка к письменному домашнему заданию - 2 часа. Подготовка к итоговому контролю - 6 часов. Описание последовательности действий магистранта ('сценарий изучения дисциплины'). Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется следующая последовательность действий: 1. В течение недели выбрать время для работы с литературой по рекомендуемому перечню. 2. При подготовке к практическим занятиям следующего дня необходимо сначала усвоить основные понятия и категории по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в результате её решения, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи. Если это не дало результатов, и Вы сделали задачу 'по образцу' аудиторной задачи, или из методического пособия, нужно после решения такой задачи обдумать ход решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.
устный опрос	В рамках устного опроса магистранты выступают с докладами по заданному материалу. Выступления сопровождаются презентационными материалами (слайдами). На каждое выступление отводится 5-7 минут. Выступление должно включать в себя: а) актуальность обсуждаемой проблематики; б) основные положения обсуждаемой проблемы; в) выводы магистранта. После выступления магистрант отвечает на вопросы аудитории и преподавателя.
реферат	Реферат - это письменная работа объемом 10-12 печатных страниц, выполняемая магистрантом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат (от лат. referre докладывать, сообщать) краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от магистранта требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам магистрант, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.
презентация	Презентация - это практика показа и объяснения материала для аудитории или учащегося. Любую презентацию можно разделить на две составляющие: Первая - это текст, который предстоит произносить. Обратите внимание, что это главная часть вашей презентации. Ведь весь смысл вы должны передать устно. Второй же, более второстепенной частью является набор слайдов, который помогает более наглядно передать суть вашего выступления. Но на второстепенность слайдов мало кто обращает внимание. В результате набирается множество ошибок, которые превращают презентацию в скучный и нудный бубнеж под меняющиеся, не связанные друг с другом слайды. Как раз набор этих ошибок являют то, чем не должна быть презентация.
творческое задание	Творческое задание это такая форма организации учебной информации, где наряду с заданными условиями и неизвестными данными, содержится указание учащимся для самостоятельной творческой деятельности, направленной на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта.
экзамен	Цель экзамена - установление действительного знания магистрантов в соответствии с программой курса Теория и практика спортивной журналистики, требованиям государственного стандарта и соответственно экзаменатора. Порядок проведения экзамена: 1. Получение вопросов. 2. Подготовка вопросов. 3. Получение билетов. 4. Подготовка к экзамену. 5. Ответ. 6. Выставление и получение оценки.



## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Интернет-журналистика в спорте" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Интернет-журналистика в спорте" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Спортивная журналистика .