

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт международных отношений  
Отделение Высшая школа иностранных языков и перевода



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Жанровое письмо (первый иностранный язык) Б1.В.ДВ.6

Направление подготовки: 45.03.02 - Лингвистика

Профиль подготовки: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Шигапова Ф.Ф.

**Рецензент(ы):** Акимова О.В.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Тахтарова С. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений (отделение Высшая школа иностранных языков и перевода):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, б/с Шигапова Ф.Ф. (Кафедра теории и практики перевода, отделение Высшая школа иностранных языков и перевода), FFShigarova@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-10	способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации
ОПК-3	владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-6	владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста
ОПК-8	владением особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения
ПК-23	способностью использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач
ПК-7	владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания
ПК-8	владением методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях
ПК-9	владением основными способами достижения эквивалентности в переводе и способностью применять основные приемы перевода

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

Знать:

- базовые требования к жанровому письму на английском языке;
- приемы структурирования письменных высказываний;
- технологию структурирования жанрового письма;
- основные особенности жанрового письма

Должен уметь:

- оперировать фактической информацией, выбирать соответствующую структуру письма и алгоритм действия;
- логически последовательно изложить информацию, представить определенную точку зрения, аргументировать существующие точки зрения и изложить свою, сравнить и сопоставить факты, мнения и предположения;
- соблюдать соответствующий стиль письма;
- использовать определенные языковые средства;
- редактировать текст

Должен владеть:

- навыками рефлексии: поиска ошибок и анализа собственного текста;
- владеть культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеть культурой устной и письменной речи;
- владеть когнитивно-дискурсивными умениями, направленными на восприятие и порождение связных монологических и диалогических текстов в устной и письменной формах;
- владеть особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

Должен демонстрировать способность и готовность:

емонстрировать способность и готовность:

- - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.6 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.02 "Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 28 часа(ов), в том числе лекции - 0 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 44 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Introducing Creative Writing.	8	0	4	0	8
2.	Тема 2. Challenges of Creative Writing	8	0	4	0	8
3.	Тема 3. Genres of Writing	8	0	4	0	8
4.	Тема 4. Narratives. Informal Letters	8	0	8	0	10
5.	Тема 5. Articles	8	0	8	0	10
	Итого		0	28	0	44

### 4.2 Содержание дисциплины

#### Тема 1. Introducing Creative Writing.

Introducing Creative Writing. Why We Write? Keeping the balance. Shaping your characters. Can creative writing be learned? Can creative writing be taught? Imagination's Talent. We are all apprentices in a craft where no one ever becomes

a master.' Purpose of writing. Inventions of Creative Writing. Non Fiction Writing

#### Тема 2. Challenges of Creative Writing

Challenges of Creative Writing. Challenges to writers. Indifference of the world to your writing. Rival Media. Displacement Activity. Criticism. Fantasy. Perfectionism. Pagefright. Word-blindedness. Challenges of translation. What is lost in translation. Challenges of Experiments. Style. The challenge of design. Revising your work.

#### Тема 3. Genres of Writing

Literary Genres. Genre, form and mode. What is a novel? What is a story? What is poetry? How genre works? Writing Literary Fiction. Storymaking. Writing about yourself. Writing about people and the world. Writing about events. Describing places. Writing Poetry. Finding the language. Shaping the language. Articles.

#### Тема 4. Narratives. Informal Letters

Writing a short story. How to write a great beginning. How to write great endings. Building Dramatic sentences. Using Stylistic Devices. How to create an emotional impact? How to reveal a character in words and actions. Creating compelling characters. Dialogue Strategies in Creating Non Fiction. Revising your workk. Writing quality informal letters.

#### Тема 5. Articles

Writing Articles. Formal and Informal Articles. What is the difference between informal and formal articles. The importance of an eye-catching headline. How to write a great introduction. Techniques to write an interesting article. Writing a well-developed paragraph. Choosing the language. Addressing a reader.

## 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 8</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Презентация	ПК-23 , ПК-8 , ОПК-10	1. Introducing Creative Writing.
2	Презентация	ПК-9 , ОПК-3 , ОПК-6	2. Challenges of Creative Writing
3	Проверка практических навыков	ПК-7 , ПК-23 , ОПК-3	3. Genres of Writing
4	Проверка практических навыков	ОПК-10 , ПК-8 , ОПК-3	4. Narratives. Informal Letters
5	Письменное домашнее задание	ОПК-8 , ПК-9 , ОПК-3	5. Articles

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
	<b>Зачет</b>	ОПК-10, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8, ПК-23, ПК-7, ПК-8, ПК-9	

## 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 8</b>					
<b>Текущий контроль</b>					
Презентация	Превосходный уровень владения материалом. Высокий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения полностью соответствуют задачам презентации. Используются надлежащие источники и методы.	Хороший уровень владения материалом. Средний уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения в основном соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы в основном соответствуют поставленным задачам.	Удовлетворительный уровень владения материалом. Низкий уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения слабо соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы частично соответствуют поставленным задачам.	Неудовлетворительный уровень владения материалом. Неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения не соответствуют задачам презентации. Используются источники и методы не соответствуют поставленным задачам.	1
					2
Проверка практических навыков	Продемонстрирован высокий уровень освоения навыков, достаточный для успешного решения задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован хороший уровень освоения навыков, достаточный для решения большей части задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень освоения навыков, достаточный для решения отдельных задач профессиональной деятельности.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень освоения навыков, недостаточный для решения задач профессиональной деятельности.	3
					4
Письменное домашнее задание	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены более чем наполовину. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Задания выполнены менее чем наполовину. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	5
<b>Зачтено</b>			<b>Не зачтено</b>		

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

**6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Семестр 8**

**Текущий контроль**

**1. Презентация**

Тема 1

1. Theories of creativity.
2. Theories of Creative Writing Pedagogy.
3. The evaluation of creative writing.
4. Creative Writing and Critical Theory.
5. The writer as artist.
6. The future of creative writing.
7. The purpose of writing
8. Creative Non-Fiction
9. Challenges of creative writing.
10. Creative writing and creative criticism.

**2. Презентация**

Тема 2

1. What challenges does the writer face?
2. Choosing translation might be risky.
3. What is the challenge of experiment?
4. What is the challenge of design?
5. What is the challenge of quality?
6. Composition and creative writing.
7. Processes of creative writing.
8. Finding your voice.
9. Structuring your writing.
10. Choosing the appropriate language.
- 8.

**3. Проверка практических навыков**

Тема 3

1. Blogging.
2. Picture-based writing.
3. Meme-based writing.
4. Photo-based writing.
5. Famous quote based writing.
6. Comic-based writing.
7. Journaling-based writing.
8. Art-based writing.
9. A news item-based writing.
10. What makes a good story.

**4. Проверка практических навыков**

Тема 4

Task:

You belong to a film club which shows a lot of English and American films but you are not happy with the film that has been shown recently. Write a letter to the Club Secretary explaining your views. Write what you found disappointing (at least 2 aspects). Make at least two (2) suggestions for the future. Write your letter in 200-250 words in an appropriate style. Do not write the address.

Begin your letter with

Dear Mr. Anderson, (these words are counted)

Use the following words in your letter: shallow, mediocre, expectations.

### 5. Письменное домашнее задание

Тема 5

WRITING

You see this announcement on the notice board of the school where you study.

Our school English Club is doing a project on 'eating habits around the world'!

It would be great if you could send us a description of eating habits in Russia

? something about usual meal times;

? traditional meals;

? and any changes to eating habits that have occurred in recent years.

Share your experiences!

### Зачет

Вопросы к зачету:

1. What is creative writing?
2. Theories of Creative Writing.
3. What are challenges of creative writing?
4. What are the processes of creative writing?
5. How to evaluate creative writing.
6. Writing a good story.
7. Writing poems.
8. Writing humorous fiction.
9. Writing Non-Fiction.
10. Writing a critical essay.
11. Describing festivals and celebrations.
12. Describing people.
13. Describing places and buildings.
14. What makes a good report?
15. Writing assessment reports.
16. What makes a good review?
17. What makes a good article?
18. Writing journals.
19. Using the appropriate language.
20. Writing based on pictures.

### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 8</b>			
<b>Текущий контроль</b>			



Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Презентация	Обучающиеся выполняют презентацию с применением необходимых программных средств, решая в презентации поставленные преподавателем задачи. Обучающийся выступает с презентацией на занятии или сдает её в электронном виде преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме презентации, логичность, информативность, способы представления информации, решение поставленных задач.	1	10
		2	10
Проверка практических навыков	Практические навыки проверяются путём выполнения обучающимися практических заданий в условиях, полностью или частично приближенных к условиям профессиональной деятельности. Проверяется знание теоретического материала, необходимое для правильного совершения необходимых действий, умение выстроить последовательность действий, практическое владение приёмами и методами решения профессиональных задач.	3	10
		4	10
Письменное домашнее задание	Обучающиеся получают задание по освещению определённых теоретических вопросов или решению задач. Работа выполняется письменно дома и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	5	10
<b>Зачет</b>	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

A Complete Guide to Modern Writing Forms. Современные форматы письма в английском языке: Учебник / А.Ю. Поленова, А.С. Числова. - М.: ИНФРА-М: Академцентр, 2012. - 160 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (о) ISBN 978-5-16-005155-0 Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=235606>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Крестинина И. А. Деловое и творческое письмо: 10-11 классы [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида / авт.-сост. И.А. Крестинина, ИПО Кировской области. - Киров: Радуга-ПРЕСС, 2014. - 171 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526545>

2. Александрова Л. И.

Пишем эффективно = Write effectively: Учебно-методическое пособие / Александрова Л.И., - 2-е изд. - М.:Флинта, Наука, 2016. - 184 с.: 60x88 1/16 ISBN 978-5-9765-0909-2. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=247747>

3.Графф Дж

Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=913593>

4. Бондарева Л. В.

Государственное управление: английский для академических целей: Учебное пособие/Л.В.Бондарева, Т.В.Валентей, С.В.Зимица, 2 изд. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015 - 230 с.: 60x90 1/16 - (ВО: Бакалавриат) (Переплёт) ISBN 978-5-16-010077-7, 500 экз. Режим доступа:<http://znanium.com/bookread2.php?book=469813>

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

British Council - <https://www.learnenglish.britishcouncil.org>

Creative Writing: A Beginner's Guide - <http://www.writerstreasure.com/creative-writing-101/>

Creative Writing Tips - <http://www.bcu.ac.uk/english/courses>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
практические занятия	В ходе подготовки к практическим занятиям изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить в тезисной форме основные пункты своего пересказа текста основного и дополнительного теоретического материала для использования во время обсуждения в группе, а также для контроля уровня знаний, традиционно организуемого в начале следующего занятия. Готовясь к докладу или реферативному сообщению (по определенным темам курса), обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Подготовить иллюстративный, мультимедийный
самостоятельная работа	При самостоятельной работе рекомендуется изучить критерии оценивания различных форм креативного письма. Рекомендуется проделать пробные задания на соответствующих ресурсах. Рекомендуется читать различные тексты: объявления, официальные документы, буклеты, инструкции, научно-технические тексты. Рекомендуется резюмировать прочитанную информацию своими словами, составить госсарий применяемых терминов.
презентация	Методические рекомендации при подготовке презентации Подготовка презентации по требованиям: 1. Количество слайдов 6-10, включая оглавление. 2. Продолжительность выступления 4-7 мин. 3. На слайдах представляется информация, которая не будет озвучена в выступлении 4. На слайдах должны представляться примеры, трудные для восприятия на слух 5. Размер текста слайдов - не менее 28, не более 5-6 строк.
проверка практических навыков	При подготовке к проверке практических навыков изучить критерии оценивания. Критерии оценивания при написании истории: STORY  1. Have you completed the task according to the rubric? 2. Have you written the required number of words? 3. Has your story got an interesting title and a great opening sentence? 4. Has your story got a clear beginning, middle and end? 5. Have you used good adjectives to describe the setting to create images in the reader's mind so that they could see the place where the story is taking place? 6. Have you given a good description of your character/characters? Have you mentioned two or three physical features? Or have you mentioned a habit or manner your character/characters have? 7. Have you used a variety of figures of speech such as similes, metaphors, personification and others? 8. Have you used a variety of good adjectives to describe people, places and events to make your writing more lively and interesting? You can also use adjectives that appeal to the readers' senses of smelling, hearing, touch, etc. 9. Have you used sequence words to order the events? 10. Have you used a variety of narrative tenses? 11. Have you used some direct and indirect speech? 12. Have you got a clear storyline that your reader can follow? 13. Are you aware of the register? Have you avoided formal words? 14. Have you created atmosphere and suspense that will make your story more enjoyable? 15. Have you checked grammar and spelling? 16. Have you avoided the repetition of words? 17. Have you used a range of grammar?

Вид работ	Методические рекомендации
письменное домашнее задание	<p>При выполнении письменного домашнего задания рекомендуется пользоваться Writing Checklists. Writing Checklists</p> <p>ARTICLE</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you completed the task according to the rubric?</li> <li>2. Have you given your article an attention-grabbing title?</li> <li>3. Has your article got an interesting introduction?</li> <li>4. Have you involved your reader? Have you addressed them directly, especially with questions and using "you"?</li> <li>5. Is your article well-organised? Have you divided the information into clearly organized paragraphs?</li> <li>6. Have you included examples?</li> <li>7. Have you used an informal, lively style? Have you avoided using a lot of formal language?</li> <li>8. Have you finished your article by summarizing your main point and giving your opinion or expressing your feelings?</li> <li>9. Have you checked grammar and spelling?</li> <li>10. Have you avoided the repetition of words?</li> <li>11. Have you used a range of grammar?</li> <li>12. Have you kept within the word limit?</li> </ol> <p>REVIEW</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Have you completed the task according to the rubric?</li> <li>2. Have you said in the first paragraph what you are reviewing and given relevant key information (such as the author of a book or the director of a film)?</li> <li>3. Have you given some details of personal interest to catch your reader's attention?</li> <li>4. Have you given positive/negative opinion?</li> <li>5. Have you said briefly what happens in the book, play, film, etc.?</li> <li>6. Have you used specific vocabulary about the book/CD/film/play, etc. that you are reviewing?</li> <li>7. Have you organized your review into clear paragraphs?</li> <li>8. Are you aware of not giving away the ending or spoiling any surprises in the book/film/play?</li> <li>9. Have you ended your review with a recommendation (briefly summarizing the reasons for your opinion)?</li> <li>10. Have you checked grammar and spelling?</li> <li>11. Have you avoided the repetition of words?</li> <li>12. Have you used a range of grammar?</li> <li>13. Have you kept within the word limit?</li> </ol>
зачет	<p>При подготовке к зачету студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают темы, идеи и проблемы, затронутые на занятиях выражают собственное мнение. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки письменной речи. Рекомендуется использовать составленные вокабуляры для применения в разных жанрах. Записи в форме эссе также могут оказаться важными и полезными, когда в них находят отражение мысли и идеи, оригинальное видение проблемы.</p>

**10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Освоение дисциплины "Жанровое письмо (первый иностранный язык)" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

- Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian
- Браузер Mozilla Firefox
- Adobe Reader XI

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Освоение дисциплины "Жанровое письмо (первый иностранный язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.02 "Лингвистика" и профилю подготовки Теория и методика преподавания иностранных языков и культур .