

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## **Программа дисциплины**

Татарская литература Б1.В.05

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Биология и химия (в билингвальной образовательной среде)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2019

**Автор(ы):** Гайнуллина Г.Р.

**Рецензент(ы):** Сайфулина Ф.С.

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
  - 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения
  - 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
  - 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
  - 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
  - 7.1. Основная литература
  - 7.2. Дополнительная литература
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гайнуллина Г.Р. (кафедра татарской литературы, Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая), Gulfia.Gaynyllina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший дисциплину, должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-10	готов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать этно-национальные и культурные различия, способен разрабатывать культурно-просветительские программы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Выпускник, освоивший дисциплину:

Должен знать:

- предмет, структуру дисциплины;
- закономерности развития литературного процесса в целом;
- принципы периодизации литературного процесса;
- художественные типы творчества, литературные направления современности.

Должен уметь:

- использовать основные методы литературоведческого анализа;
- определять современное значение произведений, их эстетическую ценность и раскрывать их особенности;
- пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам истории литературы второй половины XX века;
- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

- культурой мышления; способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;
- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.05 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Биология и химия (в билингвальной образовательной среде))" и относится к вариативной части.  
Осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

### 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 4 семестре.

### 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Татарская проза, поэзия, драматургия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945-г.г.)	4	4	4	0	12
2.	Тема 2. Татарская литература 1960-1980 гг.	4	8	8	0	12
3.	Тема 3. Татарская литература в 1980-2018 гг. Основные тенденции развития национальной литературы.	4	6	6	0	12
	Итого		18	18	0	36

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Татарская проза, поэзия, драматургия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945-г.г.)

Татарская поэзия в годы Великой Отечественной войны (обзор).

Творчество Мусы Джалиля (1906-1944). Основные этапы его творчества. Тематическое и жанровое разнообразие, идейно-философское содержание произведений.

Татарская проза в годы Великой Отечественной войны (обзор).

Основные тенденции развития национальной драматургии.

##### Тема 2. Татарская литература 1960-1980 гг.

Стилевые тенденции в национальной прозы 1960-80-х гг.. Идейно-философское содержание произведений А.Еники, А.Гилязова, М.Магдеева, М.Юныс, Х.Сарьян, Г.Баширова, Г.Абсалямова и др.

Основные тенденции развития татарской поэзии 1960-80-х гг. Стилевые тенденции в национальной поэзии.

Татарская драматургия в 1960-80-е гг. Стилевые тенденции в национальной драматургии. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг.

##### Тема 3. Татарская литература в 1980-2018 гг. Основные тенденции развития национальной литературы.

основные направления в национальной прозы 1980-2018-х гг.. Постреализм, неоромантизм, постмодернизм.

Основные тенденции развития татарской поэзии 1980-2018-х гг. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской поэзии 1960-80-х гг.

Татарская драматургия в 1980-2018-х гг.. Основные тенденции и закономерности развития татарской драматургии в 1960-1980-х гг.

### 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301).

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений".

Положение от 29 декабря 2018 г. № 0.1.1.67-08/328 "О порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.67-06/241/15 от 14 декабря 2015 г. "О формировании фонда оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Положение № 0.1.1.56-06/54/11 от 26 октября 2011 г. "Об электронных образовательных ресурсах федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/66/16 от 30 марта 2016 г. "Разработки, регистрации, подготовки к использованию в учебном процессе и удаления электронных образовательных ресурсов в системе электронного обучения федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/11/16 от 25 января 2016 г. "О балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

Регламент № 0.1.1.67-06/91/13 от 21 июня 2013 г. "О порядке разработки и выпуска учебных изданий в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет".

## 6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

### 6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы и форм контроля их освоения

Этап	Форма контроля	Оцениваемые компетенции	Темы (разделы) дисциплины
<b>Семестр 4</b>			
	<b>Текущий контроль</b>		
1	Контрольная работа	ПК-10	1. Татарская проза, поэзия, драматургия в годы Великой Отечественной войны (1941-1945-г.г.)
2	Контрольная работа	УК-5	2. Татарская литература 1960-1980 гг.
3	Контрольная работа	УК-5	3. Татарская литература в 1980-2018 гг. Основные тенденции развития национальной литературы.
	<b>Зачет</b>	ПК-10, УК-4, УК-5	

### 6.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
<b>Семестр 4</b>					
<b>Текущий контроль</b>					

Форма контроля	Критерии оценивания				Этап
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неуд.	
Контрольная работа	Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Правильно выполнена большая часть заданий.	Задания выполнены более чем наполовину.	Задания выполнены менее чем наполовину.	1
		Присутствуют незначительные ошибки.	Присутствуют серьезные ошибки.	Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом.	2
		Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.	3
	<b>Зачтено</b>	<b>Не зачтено</b>			
<b>Зачет</b>	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой дисциплины.		Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не способен продолжить обучение или приступить по окончании университета к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.		

### 6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Семестр 4

#### Текущий контроль

##### 1. Контрольная работа

##### Тема 1

1. Бөек Ватан сугышы елларында татар поэзиясе.
2. Бөек Ватан сугышы еллары татар прозасы (жанр, тема үзенчәлекләре).
3. Бөек Ватан сугышы еллары татар драматургиясе.

##### 2. Контрольная работа

##### Тема 2

1. 1960-1980 еллар татар прозасында стиль тенденцияләре.
2. 1960-1980 еллар татар поэзиясендә яңа дулкын.
3. 1960-1980 еллар татар драматургиясендә төп юнәлешләр.

##### 3. Контрольная работа

##### Тема 3

1. Хәзерге татар прозасында ижат юнәлешләре.
2. Хәзерге татар поэзиясендә стиль тенденцияләре.
3. Хәзерге татар драматургиясендә төп ижат юнәлешләре.

#### Зачет

Вопросы к зачету:

Татар әдәбиятыннан зачет өчен сораулар.

1. М.Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты, беренче чор ижатында идеологик мотивлар төрлелеге.
2. М.Жәлил лирикасында идеологик мотивлар һәм архетиплар төрлелеге, аларның эволюциясен өсәрләр мисалында аңлатыгыз (?Чулпанга?, ?Хуш, акыллым?, ?Тупчы анты?, ?Окоптан хат?, ?Ышанма? һ.б.).
3. М.Жәлилнең тоткынлык чоры ижатында эчтәлек һәм форма яңарышы. ?Моабит дәфтәрләре? циклына структур анализ (?Кичер, илем?, ?Бүреләр?, ?Ирек?, ?Соңгы үпкә?, ?Күлмәк?, ?Вөхшәт?, ?Дуска?, ?Ышанма? һ.б.)
4. Х.Туфанның фажиғале язмышы һәм ижаты. Ижатының чорларга бүленеше. Лирик героена ижат чорлары белән бәйләнештә бәя биререгә.
5. Сугыш еллары татар драматургиясендә төп тенденцияләр.
6. Бөек Ватан сугышы чоры татар прозасы. Сугыш вакыйгасы белән бәйле тематика кысаларында яшәү / үлем бинар оппозициясенә төрле модификацияләренә үзенчәлекле гәүдәләнеш.
7. Ә.Еникинең ?Бала?, ?Бер генә сөгәткә? хикәяләрендә символлаштыру, психологизм.



8. Ф.Хөснинең ?Йөзек кашы? повестенда эпиграф укылышы. Каршылыкны хасил итүче пейзаж бирелеше.
9. Ә.Еникинең ?Кем жырлады?? хикәяләрендә яшәү-үлем фәлсәфәсе гәүдәләнешә.
10. М.Юнысның ?Безнең өй өянкеләр астында иде? хикәясендә фәлсәфи теманың милли мотивлаштырылуы.
11. А.Гыйләжөвның ?Өч аршын жир? повестенда яшәү-үлем фәлсәфәсе.
12. Ә. Еникинең ?Рәшә?повестенда тәнкыйди башлангыч.
13. Р.Төхфәтуллинның авыл прозасына караган ?Авылдашым Нәби?, ?Йолдызым? повестьлары.
14. 1960-1980 еллар татар прозасында стиль тенденцияләре.
15. 1960-1980 еллар татар прозасында сурәтләү объекты үзгәрү (Ә.Еники ?Рәшә?, ?Гөлөндәм туташ хатирәсе?, ?Әйтелмәгән васыять?)
16. А.Гыйләжөв прозасы: ?Жомга көн, кич белән...?, ?Өч аршын жир?;
17. М.Мәндиев ? орнаменталь проза вәкиле (?Торналар төшкән жирдә?, ?Бәхилләшү?)
18. 1960-1980 еллар татар прозасында шигърилекне һәм шартлылыкны тергезү (Ә.Баянов ?Тау ягы повесте?, ?Яшьлегемне эзлими?)
19. 1960-70 нче еллар татар прозасында көчле кеше фәлсәфәсе (Г.Әпсәләмов ?Ак чәчәкләр?)
20. 1960-1980 еллар татар прозасында милли дәнъя сурәте (Г.Бәшировның ?Туган ягым ? яшел бишек?)
21. 1960-1980 еллар татар прозасында яңа тематика (М.Юныс ?Шәмдәлләрдә генә утлар яна?)
22. 1960-1980 еллар татар прозасында демифологизация (Х.Сарьян ?Бер ананың биш улы?. ?Нокталы өтер?)
23. 1960-1980 еллар татар прозасында тәнкыйди дискурсның герой дискурсы төре (А.Гыйләжөв ?Балта кем кулында?, ?Өч аршын жир?; М.Хәсәнов ?Язгы ажаган?).
24. 1960-1980 еллар татар прозасында демифологизация (Х.Сарьян прозасы)
25. 1970-1990 нчы еллар татар прозасында милләт тарихы темасы (Фәттах Н. ?Итил суы ака торур?, ?Сызгыра торган уклар?)
26. Татар прозасында лагерь темасы (Салахов И. ?Колыма хикәяләре?)
- 27.1970-1990 еллар татар прозасында милләт тарихы темасы (Хәбибуллин М. ?Кубрат хан?).
28. 1970-1990 еллар татар прозасында лагерь темасы (Гыйләжөв А. ?Йәгез, бер дога?)
29. Хәзерге татар поэзиясендәге яңа стиль юнәлешләре (Сөләйман, Р.Зәйдулла, Р.Аймәт, Л.Гыйбадуллина, И.Миңнуллина һ.б.)
30. Хәзерге татар прозасы: стиль тенденцияләре; реалистик, романтик юнәлешләр, интеллектуаль тенденция, экзистенциаль фикерләү төре, неомифологизм.
31. Хәзерге татар поэзиясендә романтик шигъриятнең үсеш-үзгәреш юллары.
32. XX йөз ахыры татар прозасында реалистик юнәлеш. Ф.Садриевның ?Таң жиле? романында жәмгыятькә тәнкыйди бәя. Романда тәнкыйди, социалистик, крестьян реализмы традицияләре синтезы.
- 33.Хәзерге татар поэзиясендә реалистик шигъриятнең үсеш-үзгәреш юллары.
34. XX йөз ахыры татар прозасында романтик реализм юнәлеше: Ә.Сәлахның ?Соңгы вальс?, М.Кәбировның ?Мәхәббәттән жырлар кала? повестьларында романтик катлам, шартлы алымнар.
- 35.Хәзерге татар поэзиясендә модерн эзләнүләр: экспрессионистик, импрессионистик стиль тенденцияләре, интеллектуаль тенденция, необарокко, мозаик сурәтлелек алымы һ.б.
36. XX йөз ахыры ? XXI йөз башы татар прозасында интеллектуаль тенденция. Г.Гыйльманның ?Албастылар? романында реалистик һәм мифологик традицияләр синтезы. Мифологик сюжет сызыгының һөкемдар сурәт алуы. Конструктивизм, кодлаштыру, ?жемелдәүче эстетика? билгеләре табылу.
37. Хәзерге татар поэзиясендә форма эзләнүләр: акрошигырь, виртуаль поэзия.
38. XX йөз ахыры татар прозасында неомифологизм (Н.Гыйматдинованың башлангыч дәвер ижаты: ?Ак торна каргышы?, ?Китәм, димә!?, ?Пәри утарында? һ.б.).
- 39.Хәзерге татар драматургиясендә ?абсурд театрына? күчеш (З.Хәким, М.Гыйләжөв, И.Зәйниев), шартлы образ һәм формаларга мөрәжәгать итү (М.Гыйләжөв).
40. XX йөз ахыры ? XXI йөз башы татар прозасында интеллектуаль тенденция. З.Хәкимнең ?Курку? повестенда текстлар сөйләшүе, автор үлеми концепциясе, симулякр герой, экзистенциаль фәлсәфә, паранойя.
41. М.Гыйләжөвның ?Бичура? драмасында мифологик образ һәм мотивлар.
42. XX йөз ахыры ? XXI йөз башы татар прозасында интеллектуаль тенденция. З.Хәкимнең ?Агымсуда ни булмас? романының пародия итеп уйланылуы, цитация, хикәяләүченең укучы белән уены. Креатив дискурстка мөнәсәбәтле сыйфатлар. Романда жәмгыятькә тәнкыйди (сатирик, ироник, гротеск, абсурд) бәя, сәяси тәнкыйть.
43. Хәзерге татар драматургиясе: темалар һәм күтәрелгән проблемаларның төрлелеге, актив ижәт иткән авторлар, аның үсешендәге төп юнәлешләр.
44. XXI йөз башы татар әдәбиятында авангард проза. Т.Миңнуллинның ?Миннаж мажаралары? романында автор үлеми концепциясе, пастиш, демифологизация, уен алымы. Романның антиутопия жанрына каравын нигезләргә.
45. Хәзерге татар шигърияте: ижәт юнәлешләре, агымнар, тема-проблемалар төрлелеге.
46. XXI йөз башы татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре. М.Кәбиров хикәяләрендә постмодернистик алымнар (?Дүртенче үлчәм?, ?Канатлы кеше?, ?Елмаю? хикәяләрендә деконструкция, конструктивизм, аң агышы алымнары).
47. М.Гыйләжөвның ?Бичура? драмасында шартлылык, ялгызлык фәлсәфәсе.

48. XXI йөз башы татар прозасында хикәя жанры: үсеш үзенчәлекләре. Р.Зәйдулла хикәяләрендә фәлсәфи тирәнлеккә ирешү чарасы буларак символлар. (?Тәңре кылычы?, ?Йорт?, ?Сәембикә? һ.б.)
49. Хәзерге татар драматургиясе: ижәт юнәлешләренең төрлелеге, яңа төр эзләнүләр.
50. Т.Галиуллинның әдәби ижаты: төрле жанрларда көч сынавы, хикәяләренең үзенчәлекле яклары. ?Сәет Сакманов? романында интеллектуаль һәм тәнкыйди тенденцияләр, мажаралы сурәт тудыру омтылышы. Трилогиянең үзек мотивы, жәмгыятькә тәнкыйди караш.
51. Л.Гыйбадуллина, Б.Ибраһимов, Й.Миңнуллина шигъриятендә яңа алымнар.
52. XXI йөз башы татар прозасында интеллектуаль тенденция. М.Кәбировның ?Сары йортлар сере? повесте: каршылык вариацияләре тудырган өч проблема, экзистенциализм фәлсәфәсе кулланылуның максаты, шартлы-метафорик кимәл (полифонизм, ироник сүз, аллюзия, реминисценция).
53. З.Хәкимнең ?Кишер басуы? драмасы: метафорик катлам, автор күтәргән проблемалар.
54. XXI йөз башы татар прозасында реалистик роман жанры: З.Хәкимнең Бөек Ватан сугышы елларында совет коллаборационизмы темасына караган ?Легионер? романында экзистенциаль мотив.
55. З.Хәкимнең ?Телсез күкә? драмасы: миф һәм аның аша бирелгән автор позициясе, күкә образы, текстлар очрашуы һәм эпиграфларның функциясе.
56. Хәзерге татар прозасында шартлы алымнар төрлелеге: З.Хәсниярның ?Кичү?, Р.Галиуллинның ?Җиһан? хикәяләре.
57. З.Хәкимнең ?Гасыр моңы? драмасында мифологик структураның функциясе.
58. 1980-2000 еллар прозасында экзистенциаль фикерләү төре: Ф.Бәйрәмвананың ?Болын?, ?Битлек? повестларында ялгызлык темасының куелышы (уен алымы, ачкыч сүзләр, символлар). ?Канатсыз акчарлактар? повестенда фәлсәфи кануннар бирелеше.
59. З.Хәкимнең ?Гасыр моңы? драмасында корбанчылык фәлсәфәсенең бирелеше.
60. Хәзерге татар прозасында хикәя һәм бәян жанры: үсеш үзенчәлекләре. (А.Әхмәтгалиеваның ?Таллыкүлдә былбыл бар?, ?Капка?, ?Тау итәгендә?, ?Коткаручы?, ?Кайтаваз?, Н.Гыймәтдинова ?Нурулла? һ.б.)
61. Т.Миңнуллинның ?Саташу? һәм ?Сөяркә? драмаларында алымнар төрлелеге, идея бирелеше, жәмгыятькә бәя, төп геройлар аша уздырылган фәлсәфә.
62. Хәзерге татар прозасында жанрлар төрлелеге (М.Галиевның ?Чатыр тау җиле?. ?Сөйлә, җил... юат мине...?. ?Әрем исе әрнүле? әсәрләре).
63. Т.Миңнуллинның ?Ак тәүбә, кара тәүбә? комедиясенә анализ, төп проблеманың бирелеш үзенчәлеге.
64. 1980-2000 еллар татар прозасында лагерь темасы (Салахов И. ?Колыма хикәяләре?, Гыйләжөв А. ?Йәгез, бер дога? һ.б.)

#### 6.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В КФУ действует балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся. Суммарно по дисциплине (модулю) можно получить максимум 100 баллов за семестр, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов.

Для зачёта:

56 баллов и более - "зачтено".

55 баллов и менее - "не зачтено".

Для экзамена:

86 баллов и более - "отлично".

71-85 баллов - "хорошо".

56-70 баллов - "удовлетворительно".

55 баллов и менее - "неудовлетворительно".

Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
<b>Семестр 4</b>			
<b>Текущий контроль</b>			
Контрольная работа	Контрольная работа проводится в часы аудиторной работы. Обучающиеся получают задания для проверки усвоения пройденного материала. Работа выполняется в письменном виде и сдаётся преподавателю. Оцениваются владение материалом по теме работы, аналитические способности, владение методами, умения и навыки, необходимые для выполнения заданий.	1	10
		2	20
		3	20



Форма контроля	Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	Этап	Количество баллов
Зачет	Зачёт нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Обучающийся получает вопрос (вопросы) либо задание (задания) и время на подготовку. Зачёт проводится в устной, письменной или компьютерной форме. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.		50

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 7.1 Основная литература:

1. Заһидуллина Д.Ф. XX ғасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М. Йосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йәзнәң икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.

2. Хайруллин Руслан Зинатуллович

Литература народов России : учеб.пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. ? М. : ИНФРА-М, 2017. ? 397 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniium.com>]. ? (Высшее образование:Бакалавриат). ? [www.dx.doi.org/10.12737/17242](http://www.dx.doi.org/10.12737/17242).

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Писатели - 'деревенщики'. Литература и консервативная идеология 1970-х годов: Научное / Разуvalова А. - М.:НЛО, 2015. - 616 с.: 60x90 1/16. - (Научная библиотека) (Переплёт) ISBN 978-5-4448-0285-4 - Режим доступа: <http://znaniium.com/catalog/product/550504>

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. - М.: Флинта : Наука, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0907-8 (Флинта), ISBN 978-5-02-037228-3 (Наука).

## 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

архив научных журналов - <http://www.jstor.org>

библиотека авторефератов и тем диссертаций - <http://dibase.ru/>

литературоведение - [elibrus.1gb.ru](http://elibrus.1gb.ru)

Общественный литературный портал Общелит.net - литературная критика, литературоведение - <http://www.nlr.ru>

Электронно-образовательный ресурс - <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=1130>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Студенты должны получить углубленное представление по темам: 1. Особенности развития татарской литературы в 1940-2018 г.г.. Методологические и теоретические основы курса. Методологические проблемы изучения татарской литературы. 2. Тематическое и жанровое разнообразие татарской литературы 1940-2018 г.г., новые жанровые формы, идейно-философское содержание произведений. 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в татарской литературе.
практические занятия	Студенты должны иметь представление по данному периоду истории татарской литературы, по темам: 1. Татарская поэзия, проза и драматургия в годы Великой Отечественной войны (М.Джалил, Ф.Карим, А.Еники, Ф.Хусни). Основные тенденции развития национальной прозы. 2. Татарская поэзия, проза драматургия 1960-80-х гг (М.Аглям, И.Юзеев, Р.Гаташ, Р.Ахметзянов, Р.Файзуллин, Т.Миннуллин и др.). Основные тенденции развития национальной прозы. Творчество А.Еники, А.Гилязова, М.Юныс, Х.Сарьян и др. 3. Творчество Ф.Байрамовой, З.Хакима, М.Кабирова, А.Ахметгалиевой, Р.Галиуллина, М.Гилязова, Н.Гиматдиновой, Р.Зайдуллы, Р.Аймета и т.д.

Вид работ	Методические рекомендации
самостоятельная работа	Темы для самостоятельного изучения: 1. Образная система в литературном произведении. 2. Анализ хронотопа в прозаическом произведении. 3. Психологизм в художественном тексте. 4. Интерпретация, идентификация, систематизация, фиксация, как уровни научного познания литературного текста.
контрольная работа	Выполнение студентами текущей контрольной работы предполагает знания по темам изучаемого периода татарской литературы: 1. Татарская поэзия и драматургия в годы Великой Отечественной войны (обзор). 2. Татарская проза в годы Великой Отечественной войны (обзор). Основные тенденции развития национальной прозы. 3. Основные тенденции развития татарской поэзии, прозы 1960-80-х гг. 4. Разнообразие литературных направлений и течений в татарской драматургии 1960-80-х гг. Тематическое и жанровое разнообразие современной татарской литературы, новые жанровые формы в современной татарской литературе, идейно-философское содержание произведений. 5. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений в современной татарской литературе.
зачет	Студенты должны сдать зачет по тематическим направлениям: 1. Особенности развития татарской литературы 1940-2018 г.г.. 2. Тематическое и жанровое разнообразие татарской литературы, новые жанровые формы, идейно-философское содержание произведений. 3. Стилиевые тенденции и разнообразие литературных направлений и течений.

#### 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Освоение дисциплины "Татарская литература" предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 2010 Professional Plus Russian

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен обучающимся. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимому для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

#### 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Освоение дисциплины "Татарская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Биология и химия (в билингвальной образовательной среде) .